





+ W 64

خاتمہ طبع

الحمد لله المننت کہ یہ ناجواب کتاب من تصنیف لطیف بقرا و دوران سطران زمان حکیم حیدر علی خان صاحب کی نوید طبع
 پیشتر سے بذریعہ اووہ اخبار سمع افزا سے مشتاقان و یار و اصدا رہو چکی تھی علم دوست قدردان فیض سان ایسے کتب سے انقباب
 سردار پیکر یان سنگ صاحب بہادر رئیس کپور تھلہ دام اقبالہ کے حکم سے اس پر عمل شدہ عیسوی مطابق ماہ صفر الحظہ الثانیہ
 میں چھپکر تمام ہوئی۔ یہ وہ کتاب ہے کہ اجتناب عن طلب میں اس ترتیب و تکمیل کے ساتھ کوئی کتاب تصنیف و تالیف نہیں ہوئی سب سے
 عمدہ اور بہتر اور بڑھ چڑھ کر اس کے مصنف عالی و مانع نے ہمیں قابل تعریف وصف یہ رکھا ہے اور ابتداء سے انتہا تک اسی بات کا التزام کیا ہے کہ تو ان
 جزو علی اور علی علم طلب کو مقابل مذہب ایک دوسرے کے دینے بقول مقلدین تقدیرین یونانیہ اور متاخرین انگلشیہ کے ایک مجموعہ بنایا
 ہو جو اس سے پہلے کسی طبیب یونانی اور ڈاکٹر انگریزی کے خیال و قیاس اور وہم و گمان میں ہی نہ تھا۔ ہوتی تک تو اطباء یونانیہ کسی ادنیٰ سے لے کر
 جزو علی طبیب کا مطابق بقابلہ کسی جزو علی ڈاکٹر کی کے محال سمجھا کیے اور علی نہ القیاس تمام ڈاکٹر ہی فریق متضاد سمجھا کر ان کی تحقیقات کو باطل و مائل
 کرتے رہے پس وہ کتاب مجمع البحرین ہی تصنیف ہوئی ہے جس کے مصنف نے اپنے کمال فن اور اعجاز علم و عمل اور تحقیق سے اس اجتماع خدین کے
 یکجا کر دکھایا مصنف کی غرض اس سے یہ ہے کہ بوقت تشخیص اور تدبیر کے اطباء کو طرفین کے اقوال اور تدابیر پر غور و نظر ہو اور بصورت عمل
 اپنے طریق عمل سے عاجز رہیں تو دوسرے طریق سے دفع مرض کی تدبیر کریں جس سے خلالت کو فائدہ پہنچنے کی تحقیقت مقصود صحت و عزت نفس
 پس مصنف کی بے قصبی ایسے موقع پر قابل ستائش ہے جس نے صحیح تحقیقات کو اس عمدگی کے ساتھ بلا توجہ ایک دوسرے کو مجمع فرمایا
 ہے چھو اید ہے کہ یہ کتاب طرفین کے شایقین اور مقلدین کے لیے چلتا نسخہ اور نہایت مفید ہوگی یعنی اوپر تو انگریزی طبیب جو ہر کام میں
 مرض بلا تامل قصد اول ہی میں چو چاہتے ہیں کر گزرتے ہیں جس کے باعث عوام تک بڑا نام ہیں اگر ڈاکٹر ابھی غور و توجہ کو کام میں لائیں گے تو
 خطائے کرنگے بلکہ اس کتاب کے ذریعہ سے راہ راست پر آئیں گے جس کے نتیجہ یہ ہوگا کہ اس وقت تک جو لاکھوں ہندوستانی انگریز ملک الموت سمجھے ہیں
 آئندہ سہی اور ان کی عمدہ تشخیص اور معالجہ کے قائل ہو کر ان کی طرف رجوع ہوں گے اور ادھر مقلدین یونانیہ کہان کہیں اپنی پرانی کتابوں اور کتب
 تحقیقات کے بہرہ سے شخص مرض و تدبیر عمل میں مغالطہ یا شک واقع ہو گا تو تدابیر علی و مقابلہ میں تدابیر علی اور تجربہ جدیدہ ہی مدد ملی گی جس کے باعث
 وہ اپنی علمی تجربوں پر کامیاب ہوں گے اور بندگان خدا کو نہایت نفع پہنچے گا اور جو بے وقتی کہ آجکل اس پیشہ کی اوسی پرانی لکیر کو پیچ جانے کی وجہ سے
 ہو رہی ہے وہ نہو کی اور اکثر تجربات و بدھیات میں جو بہر مقلدین حکما و متقدمین پست پڑتا جاتا ہے اس کتاب کی باعث فوقیت و جاوید گاہی ہوگی علم
 اس کے وہ کا نہایت بسیط ہو اور متاخرین ہی بد رجاء رہا ہو ہے مگر نقص یہی لاحق ہو رہا تھا کہ اس میں ان کی علم کی تجرید شل متاخرین انگلشیہ کو نہیں ہوئی اب کہ
 اسے طبیب طاق جیسے کہ مجمع البحرین کو مصنف بن اس طرف رجوع ہو رہے ہیں تو کیا عجب ہے کہ بہت جلد وہ بات محل ہوگی اگر وہی ہزار ہا ضروری باتیں اس
 کتاب سے معلوم ہو سکتی ہیں گو یہ ایک قانون حکمت ہے جس کی فی زمانہ اطباء عصر اور خاص علم کو نہایت ضرورت ہے۔ ورنہ ہو کہ یہ مجموعہ مشتمل ہو اور تجربہ
 اور دوسرے کے اور ہر ایک تجرید اور دوسرے اور ہر ہر اور پر دجلہ اور جواب اور قطرات کے غرض کہ مصنف صاحب فی جزئی اور کلی یعنی قطرہ سے لیکر دریا
 اور پیراوی التزام سے دوسری دیکھ کر عرق ریزی سے قلم فیض جاری کیا جس سے تمام جہان زندہ اور فیض ہوگا۔ ارباب فن کو چاہیے کہ وہ مصنف کی
 اس درجہ محنت و مشقت اور اس تحقیق و تدقیق کی داد دیں اور سردار مروج کی بقای عمر و دولت و حشمت و افعال اور ترقی باہ و جلال میں دست بدعاریں
 قطع تاریخ شدہ چون مجمع البحرین از طبع پہلے برای زندگی طب بقا بخش بدو ششم سال این نسخہ بدو شوق و عار امتیاز باد و شفا بخش
 طبع

نام امراض	قسم	نصف	نام امراض	قسم	نصف	نام امراض	قسم	نصف	نام امراض	قسم	نصف
کبلی کید	۸	۵۴۱	زربانی اولاد	۸	۵۴۱	کبلی کید	۸	۵۴۱	زربانی اولاد	۸	۵۴۱
رشد فیو	۹	۵۴۲	اورام شوز	۹	۵۴۲	رشد فیو	۹	۵۴۲	اورام شوز	۹	۵۴۲
تشنج	۱۰	۵۴۳	اسکارینشیا	۱۰	۵۴۳	تشنج	۱۰	۵۴۳	اسکارینشیا	۱۰	۵۴۳
ایریش	۱۱	۵۴۴	یعنی سرخ بجا	۱۱	۵۴۴	ایریش	۱۱	۵۴۴	یعنی سرخ بجا	۱۱	۵۴۴
تلمیریس	۱۲	۵۴۵	ایریش پیر	۱۲	۵۴۵	تلمیریس	۱۲	۵۴۵	ایریش پیر	۱۲	۵۴۵
ارطیت گلی	۱۳	۵۴۶	جره	۱۳	۵۴۶	ارطیت گلی	۱۳	۵۴۶	جره	۱۳	۵۴۶
بنور فیور	۱۴	۵۴۷	طاعون	۱۴	۵۴۷	بنور فیور	۱۴	۵۴۷	طاعون	۱۴	۵۴۷
طیفای فیو	۱۵	۵۴۸	فلغونی	۱۵	۵۴۸	طیفای فیو	۱۵	۵۴۸	فلغونی	۱۵	۵۴۸
تالیس فیور	۱۶	۵۴۹	نله	۱۶	۵۴۹	تالیس فیور	۱۶	۵۴۹	نله	۱۶	۵۴۹
انفصال فیور	۱۷	۵۵۰	خراج	۱۷	۵۵۰	انفصال فیور	۱۷	۵۵۰	خراج	۱۷	۵۵۰
یعنی لکونکاجار	۱۸	۵۵۱	طاعون	۱۸	۵۵۱	یعنی لکونکاجار	۱۸	۵۵۱	طاعون	۱۸	۵۵۱
کوکا کیش	۱۹	۵۵۲	دما سیک	۱۹	۵۵۲	کوکا کیش	۱۹	۵۵۲	دما سیک	۱۹	۵۵۲
پیواریل فیو	۲۰	۵۵۳	آرکیک	۲۰	۵۵۳	پیواریل فیو	۲۰	۵۵۳	آرکیک	۲۰	۵۵۳
میلیگنیٹ	۲۱	۵۵۴	سفنس	۲۱	۵۵۴	میلیگنیٹ	۲۱	۵۵۴	سفنس	۲۱	۵۵۴
پیواریل فیو	۲۲	۵۵۵	سفنس	۲۲	۵۵۵	پیواریل فیو	۲۲	۵۵۵	سفنس	۲۲	۵۵۵
بلک فیور	۲۳	۵۵۶	سفنس	۲۳	۵۵۶	بلک فیور	۲۳	۵۵۶	سفنس	۲۳	۵۵۶
کوشیدین	۲۴	۵۵۷	سفنس	۲۴	۵۵۷	کوشیدین	۲۴	۵۵۷	سفنس	۲۴	۵۵۷
کوارن	۲۵	۵۵۸	سفنس	۲۵	۵۵۸	کوارن	۲۵	۵۵۸	سفنس	۲۵	۵۵۸
ارشو فیور	۲۶	۵۵۹	سفنس	۲۶	۵۵۹	ارشو فیور	۲۶	۵۵۹	سفنس	۲۶	۵۵۹
ریشی دلاو	۲۷	۵۶۰	سفنس	۲۷	۵۶۰	ریشی دلاو	۲۷	۵۶۰	سفنس	۲۷	۵۶۰
اسکال کس	۲۸	۵۶۱	سفنس	۲۸	۵۶۱	اسکال کس	۲۸	۵۶۱	سفنس	۲۸	۵۶۱
کافور	۲۹	۵۶۲	سفنس	۲۹	۵۶۲	کافور	۲۹	۵۶۲	سفنس	۲۹	۵۶۲
تالکیش	۳۰	۵۶۳	سفنس	۳۰	۵۶۳	تالکیش	۳۰	۵۶۳	سفنس	۳۰	۵۶۳
کافور	۳۱	۵۶۴	سفنس	۳۱	۵۶۴	کافور	۳۱	۵۶۴	سفنس	۳۱	۵۶۴
کافور	۳۲	۵۶۵	سفنس	۳۲	۵۶۵	کافور	۳۲	۵۶۵	سفنس	۳۲	۵۶۵
کافور	۳۳	۵۶۶	سفنس	۳۳	۵۶۶	کافور	۳۳	۵۶۶	سفنس	۳۳	۵۶۶
کافور	۳۴	۵۶۷	سفنس	۳۴	۵۶۷	کافور	۳۴	۵۶۷	سفنس	۳۴	۵۶۷
کافور	۳۵	۵۶۸	سفنس	۳۵	۵۶۸	کافور	۳۵	۵۶۸	سفنس	۳۵	۵۶۸
کافور	۳۶	۵۶۹	سفنس	۳۶	۵۶۹	کافور	۳۶	۵۶۹	سفنس	۳۶	۵۶۹
کافور	۳۷	۵۷۰	سفنس	۳۷	۵۷۰	کافور	۳۷	۵۷۰	سفنس	۳۷	۵۷۰
کافور	۳۸	۵۷۱	سفنس	۳۸	۵۷۱	کافور	۳۸	۵۷۱	سفنس	۳۸	۵۷۱
کافور	۳۹	۵۷۲	سفنس	۳۹	۵۷۲	کافور	۳۹	۵۷۲	سفنس	۳۹	۵۷۲
کافور	۴۰	۵۷۳	سفنس	۴۰	۵۷۳	کافور	۴۰	۵۷۳	سفنس	۴۰	۵۷۳
کافور	۴۱	۵۷۴	سفنس	۴۱	۵۷۴	کافور	۴۱	۵۷۴	سفنس	۴۱	۵۷۴
کافور	۴۲	۵۷۵	سفنس	۴۲	۵۷۵	کافور	۴۲	۵۷۵	سفنس	۴۲	۵۷۵
کافور	۴۳	۵۷۶	سفنس	۴۳	۵۷۶	کافور	۴۳	۵۷۶	سفنس	۴۳	۵۷۶
کافور	۴۴	۵۷۷	سفنس	۴۴	۵۷۷	کافور	۴۴	۵۷۷	سفنس	۴۴	۵۷۷
کافور	۴۵	۵۷۸	سفنس	۴۵	۵۷۸	کافور	۴۵	۵۷۸	سفنس	۴۵	۵۷۸
کافور	۴۶	۵۷۹	سفنس	۴۶	۵۷۹	کافور	۴۶	۵۷۹	سفنس	۴۶	۵۷۹
کافور	۴۷	۵۸۰	سفنس	۴۷	۵۸۰	کافور	۴۷	۵۸۰	سفنس	۴۷	۵۸۰
کافور	۴۸	۵۸۱	سفنس	۴۸	۵۸۱	کافور	۴۸	۵۸۱	سفنس	۴۸	۵۸۱
کافور	۴۹	۵۸۲	سفنس	۴۹	۵۸۲	کافور	۴۹	۵۸۲	سفنس	۴۹	۵۸۲
کافور	۵۰	۵۸۳	سفنس	۵۰	۵۸۳	کافور	۵۰	۵۸۳	سفنس	۵۰	۵۸۳

خاتمہ طبع

الحمد لله والمنتهى كماله لا جواب كتاب من تصنيف لطيف بقراط ودران اعراض زمان حکیم حیدر علی خان صاحب جس کی نوید طبع
پیشتر سے بذریعہ او وہ اخبار سمع افزا سے مشتاقان دیار و امصار ہو چکی تھی علم دوست قدردان فیض رسان امیر کبیر جناب محلہ القاب
سردار پکریان سنگھ صاحب بہادر رئیس کپورتھلہ دام اقبالہ کے حکم سے ماہ اپریل ۱۹۰۷ء میں مطابق ماہ صفر المظفر ۱۳۲۶ء
میں چھپکر تمام ہوئی۔ یہ وہ کتاب ہے کہ احکام فن طب میں اس ترتیب و تکمیل کے ساتھ کوئی کتاب تصنیف و تالیف نہیں ہوئی سب نے
عمدہ اور بہتر اور بڑھ چڑھ کر اس کے مصنف عالی و مانع نے اس میں قابل تعریف وصف یہ رکھا ہے اور ابتدا سے انتہا تک اسی بات کا التزام کیا ہے کہ قوانین
جزو علی اور علی علم طب کو مقابل مذہب ایک دوسرے کے دینے بقول مقلدین متقدمین یونانیہ اور متاخرین انگلشیہ کے یکجا کر کے ایک مجموعہ بنایا
ہے جو اس سے پہلے کسی طبیب یونانی اور اکثر انگریزی کے خیال و قیاس اور وہم و گمان میں ہی نہ تھا۔ اس وقت تک تو اطباء یونانیہ کسی ادنی سے ادنی
جزو علی طبیبہ کا مطابق بقابلہ کسی جزو علی ڈاکٹری کے محال سمجھا کیے اور علی ہذا القیاس تمام ڈاکٹر بہی فریق متضاد سمجھا اور انکی تحقیقات کو باطل و مٹل
کرتے رہے پس وہ کتاب مجمع البحرین ہی تصنیف ہوئی ہے جس کے مصنف نے اپنے کمال فن اور اعجاز علم و عمل اور تحقیق سے اس اجتماع ضدین کو
یکجا کر دکھایا مصنف کی عرض اس سے یہ ہے کہ وقت تشخیص اور تدبیر کے اطباء کو طرفین کے اقوال اور مذاہب پر نظر ہو اور اس وقت عمل
اپنی طریق عمل سے عاجز رہیں تو دوسری طریق سے دفع مرض کی تدبیر کریں جس سے غلطی کو فائدہ پہونچے فی الحقیقت مقصود و صحت و نفع
پس مصنف کی بے قصبی ایسے موقع پر قابل ستائش ہے جس نے صحیح صحیح تحقیقات کو اس عمدگی کے ساتھ بلا تزیین ایک دوسرے کے مجمع فرمایا
ہے۔ ہر کو امید ہے کہ یہ کتاب طرفین کے شائقین اور مقلدین کے لیے چلتا نسخہ اور نہایت مفید ہوگی یعنی اوپر تو انگریزی طبیب جو ہر کام شہر
مرض بلا تامل قصد اول ہی میں چوچا بتے ہیں کر گزرتے ہیں جس کے باعث عوام تک بدنام ہیں اگر ذرا ایسی خور و توجہ کو کام میں لائیں گے تو
خطا نہ کریں گے بلکہ اس کتاب کے ذریعہ سے راہ راست پر آئیں گے جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ اس وقت تک جو لاکھوں ہندوستانی انکو ملک الموت سمجھتے ہیں
آئندہ سوائے عمدہ تشخیص اور معالجہ کے قاتل ہو کر انکی طرف رجوع ہوں گے اور اوپر مقلدین یونانیہ کو جہان کہیں اپنی پرانی کتابوں اور
تحقیقات کے ہر وہ پر تشخیص مرض و تدبیر عمل میں مغالطہ بیشک واقع ہوگا تو تدبیر علی کو مقابلہ میں تدبیر علی اور تجربہ جدیدہ ہی مدد ملی گی جسکی باعث
وہ اپنی علمی تجربوں پر کامیاب ہوں گے اور بندگان خدا کو نہایت نفع پہونچے گا اور جو بے وقعتی کہ آج کل اس پیشہ کی اوس پرانی لکیر کر بیٹے جانوں کی وجہ سے
ہو رہی ہے وہ نہو گی اور اکثر تجربات و بدیہیات میں جو بہر مقلدین حکما و متقدمین لپٹ پڑتا جاتا ہے اس کتاب کی باعث فوقیت و جاہ و گائیونکہ علم
اس گروہ کا نہایت بسیط ہے اور متاخرین سے بدجہاڑ ہوا ہے مگر نقص یہی لاحق ہو رہا تھا کہ اوس نے انکی علم کی تجدید و ترمیم متاخرین انگلشیہ کو نہیں ہوئی اب کہ
ایسی طبیب طاق جیسے کہ مجمع البحرین کو مصنف میں اس طرف رجوع ہوئی ہیں تو کیا عجب ہے کہ بہت جلد وہ بات حاصل ہوگی آرزو ہے ہر ہر ضروری باتیں اس
کتاب سے معلوم ہو سکتی ہیں گویا یہ ایک قانون حکمت ہے جسکی فی زمانہ اطباء و عوام خاص علم کو نہایت ضرورت ہے۔ واضح ہو کہ یہ مجموعہ مشتمل ہے اوپر
اور دوسرے کے اور ہر ایک مشتمل اوپر دو نہر اور ہر نہر اوپر دو جلد اور جواب اور قطرات کے غرض کہ مصنف صاحب فی جزئی اور کلی یعنی قطرہ سے لیکر دریا
اور بہر اوسى التزام سے دوسری دریا تک پورے عرق ریزی سے قلم فیض جاری کیا جس سے تمام جہان زندہ اور فیض ہوگا۔ ارباب فن کو چاہیے کہ وہ مصنف کی
اس درجہ محنت و مشقت اور اس تحقیق و تدقیق کی داد دیں اور سردار مروج کی بقای عمر و دولت و شمت و اقبال اور ترقی و جلال میں دست بدعاریں
قلم تارخ شہ چون مجمع البحرین از طبع پہونچے برای زندگی طب بقا بخش بدو ششم سال این نسخہ بعد شوق بدعاری بخش بادشاہ بخش

نام امراض گریه	نمبر	صفحه	قسم	فصل	نام امراض گریه	نمبر	صفحه	قسم	فصل
کیمی کیمه	۸	۵۴۱	حی خاکی	ر ر جی اول	کیمی کیمه	۸	۵۴۱	حی خاکی	ر ر جی اول
ریشی فیور			ریشی		ریشی فیور			ریشی	
ریشی شیل	۹	۵۴۲	حی عارضی		ریشی شیل	۹	۵۴۲	حی عارضی	
ایری شین					ایری شین				
تلمیریس	۱۰	۵۴۳	حی دوم		تلمیریس	۱۰	۵۴۳	حی دوم	
اروین گنتی	۱۱	۵۴۴	ر		اروین گنتی	۱۱	۵۴۴	ر	
نود فیور					نود فیور				
طیفاید فیور	۱۲	۵۴۵	حی و بانی		طیفاید فیور	۱۲	۵۴۵	حی و بانی	
نالیفس فیور	۱۳	۵۴۶	از قسم حی موت		نالیفس فیور	۱۳	۵۴۶	از قسم حی موت	
انضایل فیور	۱۴	۵۴۷	اروین کی تب		انضایل فیور	۱۴	۵۴۷	اروین کی تب	
یعنی ارکو کاجار					یعنی ارکو کاجار				
کاشک فیور	۱۵	۵۴۸	حی دق		کاشک فیور	۱۵	۵۴۸	حی دق	
پیواریل فیور	۱۶	۵۴۹	امراض چکان		پیواریل فیور	۱۶	۵۴۹	امراض چکان	
سیلگینیت	۱۷	۵۵۰	عرض مرض		سیلگینیت	۱۷	۵۵۰	عرض مرض	
پیواریل فیور					پیواریل فیور				
بلک فیور	۱۸	۵۵۱	دوده کاجار		بلک فیور	۱۸	۵۵۱	دوده کاجار	
کو شیدین	۱۹	۵۵۲			کو شیدین	۱۹	۵۵۲		
کوارچن	۲۰	۵۵۳	حی سوداوی		کوارچن	۲۰	۵۵۳	حی سوداوی	
اریو فیور	۲۱	۵۵۴	جدری		اریو فیور	۲۱	۵۵۴	جدری	
ریشی و لاو	۲۲	۵۵۵			ریشی و لاو	۲۲	۵۵۵		
اسالی کس					اسالی کس				
سکافانیت	۲۳	۵۵۶			سکافانیت	۲۳	۵۵۶		
زاکوینیت	۲۴	۵۵۷			زاکوینیت	۲۴	۵۵۷		
کامی کیمه	۲۵	۵۵۸			کامی کیمه	۲۵	۵۵۸		
ویکینیا	۲۶	۵۵۹			ویکینیا	۲۶	۵۵۹		
دری سیلا	۲۷	۵۶۰			دری سیلا	۲۷	۵۶۰		

اورام شور

اسکارینین	۱	۵۶۱			اسکارینین	۱	۵۶۱		
یعنی سرخ بجا					یعنی سرخ بجا				
ایری شین	۲	۵۶۲	حمره		ایری شین	۲	۵۶۲	حمره	
حمره	۳	۵۶۳			حمره	۳	۵۶۳		
پلیک یعنی طاعون	۴	۵۶۴	طاعون		پلیک یعنی طاعون	۴	۵۶۴	طاعون	
فلغونی	۵	۵۶۵			فلغونی	۵	۵۶۵		
طاعون	۶	۵۶۶			طاعون	۶	۵۶۶		
خراج	۷	۵۶۷			خراج	۷	۵۶۷		
طاعون	۸	۵۶۸			طاعون	۸	۵۶۸		
دما میل	۹	۵۶۹			دما میل	۹	۵۶۹		
ارکین یعنی شمری	۱۰	۵۷۰			ارکین یعنی شمری	۱۰	۵۷۰		
سکافانیت	۱۱	۵۷۱	سکافانیت		سکافانیت	۱۱	۵۷۱	سکافانیت	
جباریه	۱۲	۵۷۲			جباریه	۱۲	۵۷۲		
جرب و کله	۱۳	۵۷۳			جرب و کله	۱۳	۵۷۳		
اسکارینین	۱۴	۵۷۴			اسکارینین	۱۴	۵۷۴		
اکریما	۱۵	۵۷۵	سقفه		اکریما	۱۵	۵۷۵	سقفه	
و خس	۱۶	۵۷۶			و خس	۱۶	۵۷۶		
درم المینی	۱۷	۵۷۷			درم المینی	۱۷	۵۷۷		
اناسارکا	۱۸	۵۷۸			اناسارکا	۱۸	۵۷۸		
سکافانیت	۱۹	۵۷۹	سکافانیت		سکافانیت	۱۹	۵۷۹	سکافانیت	
خمازیر	۲۰	۵۸۰			خمازیر	۲۰	۵۸۰		
درام سوداوی	۲۱	۵۸۱			درام سوداوی	۲۱	۵۸۱		
جذام	۲۲	۵۸۲			جذام	۲۲	۵۸۲		
سکافانیت	۲۳	۵۸۳			سکافانیت	۲۳	۵۸۳		

فرجه فیور

فرجه فیور	۲۴	۵۸۴			فرجه فیور	۲۴	۵۸۴		
استخوان خلا					استخوان خلا				
دسکونین	۲۵	۵۸۵			دسکونین	۲۵	۵۸۵		
یعنی خلا					یعنی خلا				
پانی زهرنی	۲۶	۵۸۶	سموم مذوق		پانی زهرنی	۲۶	۵۸۶	سموم مذوق	
سموم					سموم				
گریدین فیور	۲۷	۵۸۷	سایب		گریدین فیور	۲۷	۵۸۷	سایب	
تینین	۲۸	۵۸۸			تینین	۲۸	۵۸۸		
مار جنده	۲۹	۵۸۹			مار جنده	۲۹	۵۸۹		
عقرب	۳۰	۵۹۰			عقرب	۳۰	۵۹۰		
هزار پایه	۳۱	۵۹۱	هزار پایه		هزار پایه	۳۱	۵۹۱	هزار پایه	
عنکبوت	۳۲	۵۹۲	رنبور اور		عنکبوت	۳۲	۵۹۲	رنبور اور	
میتا رنوبیا	۳۳	۵۹۳	گزیدن		میتا رنوبیا	۳۳	۵۹۳	گزیدن	
فرجه فیور	۳۴	۵۹۴			فرجه فیور	۳۴	۵۹۴		
لاغری	۳۵	۵۹۵			لاغری	۳۵	۵۹۵		
کالوس	۳۶	۵۹۶	دار الشعلب		کالوس	۳۶	۵۹۶	دار الشعلب	
کلف	۳۷	۵۹۷			کلف	۳۷	۵۹۷		
پریورا	۳۸	۵۹۸	باد شنام		پریورا	۳۸	۵۹۸	باد شنام	
هرچ یعنی داد	۳۹	۵۹۹	قربا یعنی داد		هرچ یعنی داد	۳۹	۵۹۹	قربا یعنی داد	
سورس	۴۰	۶۰۰	هق		سورس	۴۰	۶۰۰	هق	
لیپا یعنی جرب	۴۱	۶۰۱			لیپا یعنی جرب	۴۱	۶۰۱		
بوی عرق	۴۲	۶۰۲			بوی عرق	۴۲	۶۰۲		
بیلا کیمه	۴۳	۶۰۳	قل		بیلا کیمه	۴۳	۶۰۳	قل	

نام مرض انگریز	نام مرض یونانی	بهر	صفحه	قسم	فصل	نام مرض انگریز	نام مرض یونانی	بهر	صفحه	قسم	فصل
دانی ای پتیر	بول فی الفراس					منیراجیا	کثرت طبع	۶	۳	۴۸۰	۶
اوتسل بول			۴۸۳			لیوکوریا	سیلان طبع	۶	۳	۴۸۳	۶
دیا بیطس						هستال جیا	بجیض درک	۱۱	۱۱	۴۸۳	۱۱
دانی ای پتیر			۴۸۳			کوریا		۶	۳	۴۸۳	۶
اوتسی بیطس						میتراپس	اورام و دیلیج	۶	۳	۴۸۵	۶
دانی ای پتیر			۴۸۴			اودیبری	جمع هونپانگی	۱۱	۱۱	۴۸۶	۱۱
دانی ای پتیر			۴۸۶			اندراپسی	پنج رحم کنه				
کاتنی طوس						رجا بیغه	رجا			۴۸۸	
امراض شانه						جوتاحل					
سن نالی	ورم شانه	۸	۴۸۶	۳	۵	سیلان حم	سیلان حم			۴۸۹	
انلیط منس	تقطیر بول	۹	۴۸۸	۱۱	۱۱	استقاحل	استقاحل			۴۹۰	
آف کیورن						دروزه	دروزه			۴۹۲	
دکیسیوریا	عسر بول	۱۰	۴۹۰	۱۱	۱۱	عسر بلاد				۴۹۳	
امراض مقعد						ولادت غیر طبیعی	ولادت غیر طبیعی			۴۹۶	
همی زاید	بواسیر		۴۹۱	۳	۴	ولادت خطرناک				۴۹۶	
امراض تناسل						سیلان خون	سیلان خون			۴۹۷	
اسفریوریا	کثرت احتلام و اخراج دودی و منی و ندی	۱	۴۹۵	۳	۶	تشنج حامله				۴۹۸	
سمیلین	فرصی بوس	۲	۴۹۸	۱۱	۱۱	سیلان خون	سیلان خون			۴۹۸	
انیشین	وفو صی بوس					رحم قبل از ولادت					
ام پونسی	نقصان یاه	۳	۴۹۱	۱۱	۱۱	پیت جان				۵۰۱	
انته	عقر		۴۹۶			رحم کا					
امراض عورات						انقلاب حم				۵۰۱	
ایمنیوریا	احتباس طبع	۴	۴۹۶	۳	۶	تبیر بعد ولادت				۵۰۳	
	عسر حیض					فرج کی				۵۰۴	
دسمینیوریا	عسر حیض	۵	۴۹۷	۳	۶	سوزشات					
وجع مفصل											
			۵۰۵			فرج کی					
						سوزش مزمن					
			۵۰۶			مال کانکال					
			۵۰۶			خون نفاس					
			۵۰۶			روپا میترم	وجع مفصل	۳۴	۵۱۳	۱	۱
			۵۰۶			کبر انک آرپی					
						کیولر میترم					
			۵۱۷			مسیولر	وجع الورك				
			۵۱۹	۳	۱	پیزا ایلیا	وجع ظهر	۳۹	۵۱۹	۳	۱
			۵۲۰	۲	۱	کوت	نقرس	۱	۵۲۰	۲	۱
			۵۲۲	۱	۳	ریکامی ٹیس	سج شوکنه	۳	۵۲۲	۱	۳
			۵۲۳	۳	۱	سانی ٹیکا	عرق النساء	۱۵	۵۲۳	۳	۱
			۵۲۵	۳	۱	نیورالجیا		۱۲	۵۲۵	۳	۱
						یعنی درد عصبی					
حمیات						سیلان فیور	حمی صفراوی	۱	۴۹۷	۱	۱
			۵۵۸	۱	۱	کیلی کڈیٹر	حمی عارضی	۲	۵۵۸	۱	۱
						میٹن فیور					
			۵۵۹	۱	۱	اروپری	حمی بلغمی	۳	۵۵۹	۱	۱
						میٹن فیور	عارضی				
			۵۵۵	۱۱	۱۱	انفلا میتری	حمی ترکیبی	۴	۵۵۵	۱۱	۱۱
			۵۵۶	۱۱	۱۱	کج میٹن فیور	حمیات ترکیبی	۵	۵۵۶	۱۱	۱۱
			۵۵۷	۱۱	۱۱	ایڈامیک	شعر الخب	۶	۵۵۷	۱۱	۱۱
						میٹن فیور					
			۵۵۱	۱۱	۱۱	میٹن فیور	حمی بلغمی	۷	۵۵۱	۱۱	۱۱

نام امراض خارجی	نمبر	صفحه	قسم	فصل	نام امراض داخلی	نمبر	صفحه	قسم	فصل
اری کیو کو	۳۴۵				پاروسس	۱۱	۱۱		
دشتری کیو کو					سورالزاج				
ای ارنگ و انور	۳۴۶				بارد طب حاکم				
پیشتران و انور					نفسی	۵۵	۱۱		
پلمویری	۳۴۷				وس پی لیبیا	۳۹۶	۱۱		
طرائی لیبیا	۳۴۸				کالرا	۳۹۹	۱		
اورزم آندی	۳۴۹				هیزه	۳۹۹	۱		
ای ارنا					کانشی	۳۹۹	۳		
فاتیرن	۳۴۹				قبض شکم				
ایر و قی آندی	۳۵۰	۱۱	۳		لینستر الحیا	۴۰۱	۱۱		
پایر و قی	۳۵۱	۴	۳		وجع معده				
کار و قی					لینستر	۴۰۳	۱۱		
دانی لیبیا	۳۵۲	۱۲	۳		ورم معده				
آندی هارٹ					پیرفوریشن	۴۰۴	۱۱		
های پیر و قی	۳۵۳	۱۰	۳		آندی شکم				
آندی هارٹ					کیسه آندی	۴۰۴	۳		
نیواریا آندی	۳۵۴	۴	۳		اشمک				
هارٹ					همین	۴۰۵	۱۱		
انجائیکس	۳۵۵	۳	۳		امراض کبد				
اندوکار دانی	۳۵۶	۸	۳		پیری	۴۰۶	۱۱		
کرانک سری	۳۵۷				سورالزاج	۴۰۸	۱۱		
سنگونی	۳۵۸	۲	۳		ایستقا	۴۰۸	۱۱		
بیلی شیش	۳۵۹	۱	۳		سیروس	۴۱۰	۱۱		
دل کا دھڑکنا					آپس	۴۱۲	۱۱		
					هیمین	۴۱۳	۱۱		
					ورم اورده				
					قلی پائیس	۴۱۴	۱۲		
					امراض مراره				
					جائیس	۴۱۵	۱۲		
					امراض مری				
					یوسونی جاس	۴۱۶	۱۲		

نام امراض گری	نام امراض یونانی	نمبر صفحہ	قسم	فصل	نام امراض گری	نام امراض یونانی	نمبر صفحہ	قسم	فصل
کیٹکٹ یعنی	نروس فٹس کروی گوش	۳۹	۵۶	۱۱	اسکلیٹیشن	اسکلیٹیشن	۳۴۶	۳	۱۱
موتیابند	پروماٹیس	۳۹	۵۶	۱۱	سک کیشن	سک کیشن	۳۵۰	۳	۱۱
کلاکوتا	امراض بینی	۳۹	۵۵	۱۱	بغیا یعنی	بغیا یعنی	۳۵۰	۳	۱۱
ایا اوپیا فتور	برائگیٹس	۳۹	۵۶	۱۱	پلاکرواوسنا	پلاکرواوسنا	۳۵۰	۳	۱۱
سکارینا	نزلہ اور زکام	۳۹	۵۶	۱۱	استہامی	استہامی	۳۵۰	۳	۱۱
پرس باوپیا	درس نیر	۳۹	۵۶	۱۱	بغیا یعنی	بغیا یعنی	۳۵۰	۳	۱۱
اسٹی لوبیا	امراض زبان	۳۹	۵۸	۱۱	بغیا یعنی	بغیا یعنی	۳۵۰	۳	۱۱
اپروڈرن	کلو سائیس	۳۹	۵۹	۱۱	برائگیٹس	برائگیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
کی بصارت	افتها	۳۹	۵۹	۱۱	پاتی	پاتی	۳۵۰	۳	۱۱
بلا اینڈس	اشیوٹس	۳۹	۶۰	۱۱	ہنویک	ہنویک	۳۵۰	۳	۱۱
رناٹس	جن جی وائی	۳۹	۶۱	۱۱	امراض ورم قصبہ ریه	امراض ورم قصبہ ریه	۳۵۰	۳	۱۱
ایروس	ش	۳۹	۶۲	۱۱	نیومونیا	نیومونیا	۳۵۰	۳	۱۱
پتھالوجی	طمان	۳۹	۶۳	۱۱	رٹھٹیشن	رٹھٹیشن	۳۵۰	۳	۱۱
حمری لوبیا	جرجشا	۳۹	۶۴	۱۱	ایلوٹیشن	ایلوٹیشن	۳۵۰	۳	۱۱
اوٹالوجیا	امراض گوش	۳۹	۶۵	۱۱	کنکریں	کنکریں	۳۵۰	۳	۱۱
اٹوریا	درد گوش	۳۹	۶۶	۱۱	کروپ	کروپ	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	قروح ملاذن	۳۹	۶۷	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	جراثیم اور	۳۹	۶۸	۱۱	پلیوٹیس	پلیوٹیس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	شقاق ورم گوش	۳۹	۶۹	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۰	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۱	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۲	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۳	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۴	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۵	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۶	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۷	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۸	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۷۹	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۰	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۱	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۲	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۳	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۴	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۵	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۶	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۷	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۸	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۸۹	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۰	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۱	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۲	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۳	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۴	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۵	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۶	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۷	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۸	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۹۹	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱
اٹامیٹس	اٹامیٹس	۳۹	۱۰۰	۱۱	ہٹامیٹس	ہٹامیٹس	۳۵۰	۳	۱۱

التاس

مین نے ترتیب اس کتاب کی ترتیب متقدمین بموجب اعضا کے بیان امراض کا کیا ہے سر سے پا تک اور متاخرین کی ترتیب بموجب اسباب پنجگانہ کہ اوسمین اعضا کی ترتیب نہیں ناظرین کو تطبیق امراض کی واسطے تردد لاحق ہوتا اس واسطے مین نے حوالہ کتاب مین دیا ہے کہ واسطے تطبیق کے نمبر ہر مرض کا بموجب فہرست اقسام اسباب کی پر کر دیا گیا ہے مگر کاتب مسودہ اوسکا لحاظ نہیں رکھا اس واسطے طبع ہی نہیں ہوا یہ دو ورق مین نام مرض متقدمین اور متاخرین اور صفحہ اور نمبر اور اقسام لکھ دیئے جاتے ہیں کہ ناظرین کو تردد نہ ہو فقط وہ ہوندا

نام مرض انگریزی	نام مرض یونانی	نمبر	صفحہ	قسم	نصل	نام مرض انگریزی	نام مرض یونانی	نمبر	صفحہ	قسم	نصل
امراض راس						مرمریورس	مرمریورس	۳۰	۲۸۸	۱	۱
مینینجائٹس	قرنطیس	۲	۲۶۲	۱	۲۶۱	جبرل پراس	جبرل پراس	۱۴	۲۸۹	۱	۱
ہیڈ ایک	صداع نعلیہ	۵	۲۵۶	۳	۲۶۹	خدر	ایٹنسٹیسیا	۲۳	۲۸۹	۱	۱
پیری اسٹا خارجی	صداع بارد				۲۶۲	کراز	مینس	۲۹	۲۹۰	۱	۱
سافج خارجی			۲۵۴	۱	۲۶۳	امراض چشم					
سکبوا خارجی			۲۵۸	۱	۲۶۴	جرب	کرا نیو کونج ٹوا	۲۴	۲۹۴	۱	۱
پنوار کچا خارجی	بارد سافج		۲۵۸	۱	۲۶۵	تکدر	کنجشک ٹیوٹس	۲۵	۲۹۸	۱	۱
کنجیو داخلی	صداع دوی		۲۵۸	۱	۲۶۶	دردخ	کٹارل اکتلیا	۲۶	۲۹۹	۱	۱
ویشیک داخلی	صداع صفوی		۲۵۹	۱	۲۶۷	رد	سروٹ اکتلیا	۲۷	۳۰۰	۱	۱
داخلی					۲۶۸	رد	اکتلیا سروس	۲۸	۳۰۲	۱	۱
اگرنگ ہڈ ایک			۲۶۰	۱		سبیل طب	سکلی رومارٹس	۲۹	۳۰۳	۱	۱
داخلی					۲۶۱	ویا بس					
ہمی کریمینا	شقیقہ	۱۴	۲۶۳	۱	۲۶۲	کٹار ویشک اکتلیا سبیل چشم ورم		۵۰	۳۰۴	۱	۱
گٹ ڈلرو	صداع شرکی	۱۳	۲۶۳	۱	۲۶۳	قوج و دبیلا	کارنیا ٹیٹس	۵۱	۳۰۴	۱	۱
ڈولیم ٹیٹس	صداع خاری	۸	۲۶۴	۱	۲۶۴	سطلان	اویٹھی آفدی کازنا	۵۲	۳۰۶	۱	۱
فری ٹیٹس	اشدا	۱	۲۶۵	۱	۲۶۵	اشباع شقیقہ	درو و اٹیس		۳۰۶	۱	۱
کٹیا پسی	شخص جمود	۲۶	۲۶۸	۱	۲۶۸	طبقة	ار اٹیس	۵۳	۳۰۷	۱	۱

بیان حمیات

بیان حمیات

لگاؤں اور جو کہ اظہیات اور ضاوات قریبا دنیات

مین گئے ہیں عمل مین لاوین۔

برص۔ علاج بہق کا کرین اور جو نسخہ جات میں

اس خض کر لیں قریبا دنیات مین جو عمل مین لاوین۔

بوی عرق بعد تنقیۃ بدن کے ہلیوں اور
سرشت کا صناد عمل مین لاوین اور زرد آلو اور
شراب ریحانی بوی بد عرق سے دور کرتی ہے۔

قمل تنقیۃ بدن کرین اور طینچ چنت در اور
پودینہ کوہی اور برگ سرو سے بدن کو
دھوویں اور زہرہ بنز اور خرملین اور آبنک
سے بھی غسل کرنا مفید ہے۔

لیپٹا

لیپٹا۔ داغ سفید اور پر بدن کے ہو جاتی ہیں

بوی خارش اور زخم پیا سٹرا بالہ انگیز لگاؤں پر

مرہم گنہک یا سوپ لنی سنٹ کہ سا بکی مرکب

اور کہانی کو مدار کا سفوف رتی اور آٹھواں حصہ

رتی کا شکمیا ملا کر دن مین دو چھ کھلائیں۔

پیدہ

پیدہ پٹی کیولس کار پوس۔ یہ جوتین بزرگ سفید

بدن سے پیدا ہوتی ہیں جب کاٹتی ہیں تو کھلی

ہوتی ہے دوسری قسم کیولس کیپی ٹس بزرگ سیاہ

قسم اول سے کو چکا و نسے اکثر مرض سفعہ کا پید

موتا ہے قسم تیسری پیدی کیولس پیوس پیر

بالوں مین جب کو شتم کتے ہیں پید ہوتے ہیں علاج

تینوں قسم کا۔ ڈیڑھ رتی رسکپور آٹھ ماشہ شراب

قدر کر کے ملا کر ملین۔

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>درد ہوتا ہے علاج تنقیہ بدن کا کرین اور جابجا و کو پوست کے پانی سے نیکلین اور عرق اور وہ کھار کا لگا دین اور شراب سے مانع آویں۔</p>	<p>اور سیاد اور سبطہ بدیر علاج - خفیف کاروغن گندم یا چرک و دندان روزہ دار یا آب و ہن و غیرہ اطلیات کہ قرابادینات میں مندرج ہیں عمل میں لاویں اور جو ثبوت مادی کی زیادہ پائیں تو تنقیہ جام فصد اور سہل اور خاص جو تک اور حجامت سے کرین</p>
<p>داغ سفید باریک خشک کمین چھوٹی کمین بڑے نیچے کی جلد پر سرخ اور باخارش اکثر شکم شانہ آنکھ ہتیلپون فوطون پر اور عورتوں کو انعام نہانی پر نکل آتے ہیں اسباب اشیاء نمکین اور تیز اور کھانے غذا سے کہ شوریہ رکھتی ہو اور مرض فقرس اور کمی خون سے ہوتے ہیں علاج ابتدا میں ڈیرہ رتی پارہ کی گولیاں ہر رات کو دیکر فجر کو چار چار ماشہ جلا کا نمک اور عرق لیمو ملا کر پلایا کرین اور سکر بعد سنگیا کی گولیاں ایک گولی تین دفعہ کسی غذا کے ساتھ کھلایا کرین اور حالت بد مضمی میں جوا ہم ماشہ عرق لیمو ایک تولہ تخم خوبانی ۶ عدد سبکو چٹانک پانی میں پکائیں اور عرق لیمو کا اضافہ کر کے بھر اسی آدھی رتی رت خراسانی اجاویں کے تین دفعہ دن میں دین اور جود پر سوزش ہو ۲۰ عدد بادام گلاب میں پیکر تین نو سو اور ۶ رتی رسکیور آدھی چٹانک شراب دین۔</p>	<p>بہق - مادہ سودا سے سفید می سی او پر بدن کی ظاہر آتی ہے جسوقت لے مثل سبوس کے جلد پر سی او ترقی ہیں تنقیہ بدن کا کرین برگ مازیو پیلپ و لودسہ کہ میں پکا کر یا فطرون اور سبوس گلاب حل کر کے طلا کرین اگر ابلہ اوٹھہ آوی او سکو سنگا دین کہ پانی نکل جاوی پنج چوب انجیر سرکہ گین سکر</p>

بیان حمیات

بیان حمیات

باد ششام - احتراق خون سے مثل جلد سرخی

اوپر سنہ اور اطراف کی اکثر رنستان میں ظاہر آتی ہے

تنقیہ خاص اور عام مطبوخ ہلید اور افیتون اور سہل

حارسی اخراج سودا کا کرین اور تخم ترب روزاس شیطرج

شحم حنظل مازیون خردل سیمونیا کوہی انہین سے

سیرکہ میں ملا کر طلا کرین -

قویا - یعنی داد - ایک خشونت با سرخی کبھی باخارش

کبھی بخارش اور کہیں بزرگ سیاہ مثل دائرہ کے اور ورشت کبھی جلد رائل ہو جاتی ہے اور کہیں مز

ہو کر پوست مثل فلوس ماہی کے بڑھتی ہیں اور کبھی

زرد آب نخلے لگتا ہے یہ سب مراتب حسب حدت

اور خباثت اور لطافت مادی کے ظاہر آتے ہیں

بزرگ سرخ کہ غلیظ ہنود سے جلد علاج قبول کرنا ہر

پیر پیورا

پیر پیورا دو قسم ہے ایک پیر پیورا اسپیکس بعد

خفیف اضطراب اور دوسرے کے چوٹے چوٹے گول سرخ

دائغ جسم خصوصاً زائون اور پاؤں پر چند روز کے بعد

آہستہ مریجا جاتے ہیں اور قائم مقام ہو سکتے ہیں

نکلی ہیں مدت اس مرض کی چار ہفتے کہیں کئی برس

اسباب بخوبی تحقیق نہیں ہو اگر خون فاسد علاج

ادویہ اغذیہ مقویہ بلینہ سے کرین قسم دوسری

پیر پیورا ہمو راجیکا تھاہست در و کمر اعضا شکنی ہو کر

آبلہ مائے خونی باذات غما سے کھان جسم پر ظاہر

آتے ہیں ناک سے خون جاری سوڑوں میں ورم

ساقین کا گوشت سخت تو اثر نبض اسباب سکونت

جگہ مرطوب غلیظ اور کثیف رہنا غذا نباتی بدلی

ترشی کے کتنا علاج واسطے دفع تھاہست کے

ادویہ حار مقوی لطیف غذا کھلائیں اور عرق لیمو

ایک چھوٹے چار دفعہ دن میں پلائیں اور غذا آلو کھلائیں

پیر پیورا

پیر پیور یعنی داد - دانائے خرد مثل جادرس

بزرگ سرخ مجمع جہین پانی ساہوتا ہے جلد پر

ظاہر آتے ہیں اور پانی لزج نکل کر خشک رشت

یعنی گہر نہ ہو جاتا ہے اور کبھی اعصاب میں

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>اور آب حقنہ اور بول انسان اور خاک شیر چوب انکور سکر مین ملا کر لگاتین جاذبہ قوی ہے۔</p>	<p>اور جانور جیسے بلی بومطری بیٹریا گیدڑ شیر لگا کر انکو کھاٹنے سے فقط زخم ہو تو علاج زخم کا کرین اور جو ہڑک ہو جاب تو علاج ہڑک کا کرین جو گدرا</p>
<p>قربی مفرط۔ استمال اشیای تلخ اور شور و جار مثل سکرہ و نان خشک آرد جو خردل کر ویہ و سیر و تقیل غذا و خواب بستر خشک پر اور آب گوگرد اور دیگر معادن غسل اور وہ پانی کہ جسمین نمک اور پشکری جوش کی ہوتی ہو کرین</p>	
<p>لاغی۔ جو کچھ پیچ قریبی کے گذر ابر خلاف او سکی عمل کری غذا شیمین مثل طو اجات اور شیر آب گشت مرغن و دیگر غذایہ مقویہ اور خواب بستر نرم پر کرین۔</p>	
<p>دار الثعلب اور حیمہ بلغم اور صفرا و خون ہو کہ احتراق پاکر روی ہو گئی ہوں اونفے موے سروریش گریزی احتراق خون مین حرمت لون عظم و سرعت نبض غلط قارورہ اور احتراق بلغم مین غلبہ بلغم گلو اہی دیتا ہے اور پیچ فساد صفرا کی زردی رنگ موضع اور خشکی پوست اور قشر حلب پر ظاہر آتے ہین یا تلخی دہن و تشنگی۔</p>	<p>اکثر سر پر اور ڈاڑھی پر اور پیٹرو کے مشابہ پر یہ مرض عارض ہوتا ہے بال اور جاتی ہین بزرگ کمین بزرگ سفید کمین سرخ اور کمین بال سفید ہو جاتے ہین عرق سکیو کا لگاتین جب او سے آرام ہو جائے تو میٹھا تیل یا آتھ جو تری کا تیل دو ماشہ نوشاد را یک ماشہ ایک چٹا گلاب مین ملا کر صبح و شام لگایا کرین۔</p>
<p>کلف۔ رنگ جلد سیاہ ہو جاتا ہے اور آثار کموت اور سرخی کی بھی ظاہر آتی ہین اور شش قطع مستدیر سیاہ مائل بسرخی بدن پر ظاہر آ جاتے ہین اکثر اوپر روے کے تنقیہ منفع اور سہل بارد سے اور فصد اور حجامت کرین اور ادویہ محلی لے۔</p>	

بیان حمیات

بیان حمیات

ایسا ہی چوڑین پر محجہ لگائین روز اول یا دوم یا سوم

داع دین بہت مفید ہے اور پچ پانی گرم کے بیٹھنا

اور بول کر یا مفید ہے اور جگر سگ دیوانہ اوپر موضع ملذع کے

کرکنا اور بریان کر کرکنا مفید ہے اور تنقیہ سودا مطبوخ

افیتون اور ماء الجبن ہمراہی شربت افیتون مفید ہے اور

یہ ہی علاج شغال اور گرگ کا ہے اور ضاد اب تیرہ تیرک

اور تپ دو تین گنتی سردی دو تین دن تک ہٹا ہی مرض
پانی سے ڈرتا ہے علامت دوسری درجہ کی
مرض فوراً پانی سے ڈرتا ہے اور پانی پنی سے
تکلیف اور زچہ اسے زال اور خوف روشنی اور
دھوپ اور آواز اور چلنے پر نے سے کرتا ہے
علامت تیسری درجہ کی اس درجہ میں نجات
خوفناک بدحواس اور بے اختیار کاٹنے کو ڈرتا ہے
زال نکلتی ہے جی سلتا ہے اور تپ ہوتی ہے
چہرے کا رنگ سیاہ اور تشنج عارض ہوتا ہے
اور مرض مر جاتا ہے علاج فوراً کٹنی کی بعد
زخم کو پوسٹین اور چاندی کے گتے یا گرم نمو سے
داع دین اور ہمسیان زبان کی نخل آتی ہیں اور کھجور
جلا کر بخور کرین کہ منہ کے آجانے سے فائدہ بہت ہو
اور زخم کی جگہ کو کاٹ دین اور لٹی اوپر باندھین
اورہ ارتی دودس پودر یعنی مرکب سفوف ایک کونا
یادار کی جڑ کا سفوف ایک چٹانک چانولون کے
بیچہ میں ملا کر پیکاری کرین اور گردن پر سنگی ناچو
لگا کر پانچ چٹانک خون لین اور جو علامات سخت
ظاہر ہوں تو پھر جس مقدار آدھی آدھی رتی کے بار بار
کھلائین اگر نہ کھائے تو بیچہ میں ملا کر پیکاری کرین
آب نیگرم میں مرض کو بیٹھائین کہ گلی تک آجائے
اوسوقت تک کہ خود بخود مرض وہ پانی پینے لگے

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>بکثرت کرین اور حقنہ مفید ہے۔</p> <p>مار جندہ - خرد تر اور باریک تر اور پر دختون کے ہوتا ہے اور اومیون پر گرتا ہی علاج افمی کا کرین جو تیز بیکلی سموم ملذوعہ میں گذری عمل میں لاوین خلیت اور سیر اور کیریت یعنی گندہک اور نمک کا طلا کرین۔</p>	<p>مقدار چار ماشہ آٹھ ماشہ شراب کے ساتھ ملا کر پاؤ پاؤ کھنٹے کے بعد پلا میں اگر فائدہ نہ ہو تو رتی پھر کھینچا کھلائیں اگر دست آئے لگین تو علامت اچھی ہے اور پانچ ماشہ مدار کی جڑ کا سفوف مفید ہے اور پشت پر بجائے فقرات رانی کا لپکین اور مرغی کو ٹھلا تے رہیں۔</p>
<p>عقرب - اسکی بہت اقسام ہیں بعد تیز بیکلی کو سیر اور پیاز اور شراب کماوین اور شربت انار پیوین اور سرکہ روغن زرد اور عقرب کو پسکر موضع پر لگانا مفید ہے۔</p>	<p>بچھو - اسکی اقسام بہت ہیں مصر اور حبش میں کالے رنگ کا بچھو ہوتا ہے جب کاٹتا ہے حس جاتی رہتی ہے اور نظر بھی۔</p>
<p>ہزار پاد - رسوت روغن گل میں ملا کر طلا کرین۔</p>	<p>اسکا زہر جڑے اور منہ میں رہتا ہے اس ملک میں اکثر چھوٹا اور مصر میں پانچ فٹ لانا اور پانچ انچ چوڑا اور اسکی کاٹنے سے آدمی مر جاتا ہی علاج دونوں کا سجیکہ کہ کاٹین فوراً نوسادر کا عرق اوپر لگاوین اور مدار کی جڑ کا سفوف سرکہ میں بکا کر ضا و کرین اور جو خطر آہ اور غشی عارض ہو تو بھی عرق اور شراب پلائیں۔</p>
<p>عنکبوت - ضما د تراشہ ابہ خام پانی میں پسکر مفید ہے۔</p>	<p>زہر زور اور شہد کی مکھی - انکی زہر میں خوف گردہ ہوتا ہے نوسادر کا عرق لگاوین یا کافور یا روم کہ بیوشی کی دوا ہے درد کو زائل کرتا ہے۔</p>
<p>گزیدن سگ دیوانہ اور گرگ اور شغال دیوانہ</p> <p>زخم کو التیام کھڑی ندین بلکہ فراخ تر کرین چالیں تنک</p>	<p>دیوانہ گتے یا لوٹری یا گیدڑ وغیرہ جانور کو کاٹنی سے یہ مرض ہوتا ہے اسکی تین قسم ہیں اول مقام خرم کو حس زائل ہو جاتی ہے در نہین ہوتا گرد بانوی سمی فی حسی زیادہ بڑھتی جاتی ہے اور سرد درد اور سردی</p>

بیان حیات

بیان حیات

عارض ہوتی ہے بعدتے کے مسکہ اور شیر تار مار اور
روغن گاؤ دیوین -

افیون اور جوز ماشل یعنی دہتورہ - خدر فواق
تندی نفس گر قنگی زبان عارض ہوتی ہے اور جوز ماشل
میں سرخی چشم دوار اورستی لاحق ہوتی ہے علاج
افیون بعدتے کے استعمال مار غسل اور شیر کا کرن اور
شراب کمنہ وار چینی حیدریدہ حلیت عمل میں لاوین
اور جوز ماشل بعدتے کے استعمال روغن گاؤ کا کرن

گزیدن افی - استعمال سیر اور پیار کا بکتر است اور
آبزن اور شیر شتر تقریب بدن کا کرن رکنا
زہرہ مرغ خانگی کا اوپر موضع لنز کے مفید ہے
اور جو تیر کہ کلر میں بیان ہوئی عمل میں لاوین
اگر مناسب وقت ہو -

تنتین - کلان تراوسکا تیس درعہ خرد تر پانچ درعہ
ہوتا ہے بعدتے کے استعمال روغن گاؤ کا

زہر

فاو زہر

کار لڈ آف اینٹونی سیکینشیا کار بونیٹ آف سوڈا

ہائیڈروسی انیک ٹنڈ سے پانی کا چھینٹا منہ پر مارنا
ایسٹ ایونیاسنگہانا اور کھلانا

ٹارٹرا میٹیک کیلی نباتی چیزوں کا خیا اندہ
جیسے چنیا گوشت کمنہ سنکوا گرم
و تیز چاہے

مذوعہ - جو حیوان اولیٰ کا ٹٹنے سے انسان ہلاکت اور
نقصان کو پہونچتا ہے جیسی سانپ بچو کنگھورا
زہر شہد کی کمی وغیرہ بیان انکا کیا جاتا ہے
از انجملہ ایک سانپ اسکی کئی قسم ہیں اول کاللا
دوسرا باسی ماتہ سنگ چور کاللا سانپ کرایٹ
پیل کوریا ہو سلا کوریا وغیرہ یہ تمام زہر دار ہیں اور
چھاپو جو کچھ تیر کے نیچے یا درخت پر رہتا ہے اور بھونڈیا
یہ تمام زہر دار اور خوفناک ہیں اور مٹیں اور پتیر زردا
یہ پانی میں رہتے ہیں انکا چندان خوف نہیں علاج
جسجگہ کاٹے او سکوپیر کر چوسین اور سیکین با گرم
لوہے یا کوئلے سے جلاوین اور لبتی پکا کر باندھین
اور اوپر اوکے کھینچ کر مضبوط ٹپی باندھین کہ اثر زہر
خون میں نہ ہو پنے اور جو اثر زہر کا خون میں پہونچ جا
تو ٹھلا تے رہین اور ایونیاس یعنی نوسا د کا عرق

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>ورد اسعالوزانف عسر بول عارض ہوتا ہی بعد تو کی مرصا</p> <p>پنج شرب کی ملا کر دین علاج سچ کا کرین مردار سنگ و مر</p> <p>زبان تنگی نفس اور شنج عارض ہوتا ہی بعد تو کی سنبل روی</p> <p>با گسرین کبوتر دشتی ہمراہ شرب کے دین</p>	<p>آرینینس ایڈ ہارڈی ٹی ٹڈ سنسکوئی اکسائیڈ آف</p> <p>یعنی سنکیا آیرن ہائیڈری ٹڈ اکسائیڈ آف میگنیشیا</p> <p>کوئی کا سفوف تیل چونی کا پانی</p> <p>سلفیٹ آف کاربونیٹ آف سوڈا کاربونیٹ</p> <p>آیرن یعنی ہیرا آف ایمونیا -</p> <p>کاربونیٹ آف لیڈ سلفیٹ آف میگنیشیا سائے</p> <p>یعنی سفیدہ کا شری سرکہ و پانی کے</p> <p>جو کہ سیسے سے تیار ہی</p>
<p>زرینج - سوکھ شکر و پچیدگی شکم قروح امعا حاد</p> <p>ہوتی ہیں تو کی بعد ہریرہ مکہ اور لعاب کا استعمال کریں -</p>	<p>لایم یعنی چونا سرکہ سائے پانی کے</p> <p>کروسیو سبلیٹ انڈس کی سفیدی دودھ میدد</p> <p>یعنی رسکیور گندم سائے پانی کے</p> <p>افیون اسکافادر ہر ہنین ہے مگر علاج</p> <p>مخدر و مسکر کا کرین</p>
<p>میش غشی عارض ہوتی ہی اور آنکھ باہر نکلی معلوم دیتی ہیں</p> <p>بعد تو کی دوا المسک و رائنڈا و سکی وین اور شرب اور غن گل پلا</p>	<p>نائی ٹریٹ آف نمک کا پانی</p> <p>سلور یعنی شہ چاند</p> <p>جو تیز آب نمک سے</p> <p>بنتا ہے</p>
<p>قرون سنبل - سرام سیاہی زبان بقطر خون قضب</p> <p>سی بعد تو کی قدیم کاغذ گلاب میں اوکشا آب و غن گل و خل کر لیا</p> <p>قرفیون - اسہال مغط فواق سوزش احشاء</p>	<p>سلفیٹ آف زک دودھ میگنیشیا کاربونیٹ آف</p> <p>یعنی سفیدہ جت جکو سوڈا</p> <p>سفید تو تیار ہی ہو</p> <p>ایمونیا اور اسکا - سرکہ اور پانی</p> <p>کاربونیٹ</p>

بیان حمیات

بیان حمیات

بزرگ سبز جمع آتی ہو سر دکر کے قلب پر کہیں اور
سموم بار دین کہ علامت او سکی علامت تخذیر اعضا او
عرق سرد اور تشویش عقل اور تیرگی رخسار ہوتی ہے
تریاق مشرد و بطوس اور تریاق کبیر اور سیر اور پیاز
خطیانا حلیت جد و ازمین اور لخنہ حار مثل عرق فتنہ ہما
اور جند بید تر کرین اور در صورت درد اسعا اور احتباس
بول اور براز اور خشکی دہن کہ علامت یبوست کی ہے
حقہ سناہ کمی اور حلقہ سفایح اور شیر تازہ حلیت
مقل سکیں شکر سرخ کارین -

اور قوت باصرہ میں نقصان اور سر سام تشویش
بیہوشی اور تے اور اسہال عارض ہوتی ہیں
پستور علاج اخراج زہر معدہ سی اور صفائی معا
پچکاری وغیرہ سے کرین -

اسفیداج

علاج اور تدبیر سموم بطریق کلی گذرا اب بعض ادویہ

سمیہ اور حیوانات سمیہ کا ذکر کیا جاتا ہے اسفیداج تنگی نفس

اور سرفہ فواق عفو صحت خلق جیسا کہ کافی بازو سے ظاہر

آتی ہے علاج تلین طبیعت بار العمل سقمونیا

زرا و مد عصارہ فسنیتین دین اور چیانامکون کا اور نمید

کہ اقسام شراب سے ہے مفید ہے

مشتہ سیاب او سکے کمانو شو نقل نیاں اور

اور دراز

علاج اور تدبیر سموم کی کلی لکھی گئی ہے اب بیان
فاد زہر مشہور زہر دن کا کیا جاتا ہے نقشہ ذیل میں درج ہے

فاد زہر

زہر

معدنی حنفی تیز آکھا ربونیت آف میگنیشیا کربائی
جیسے گندک شورہ کار ربونیت آف سوڈا چونکہ کما چیرین
نمک وغیرہ

باقی شیا کاتیزاب کربائی کار ربونیت آف سوڈا
جیسے اور لڑنا یک چوننا وغیرہ

رسائی ٹرک اور طار

ٹرک وغیرہ

الکلیز اور انکا سرکہ و پانی تیل شراب

کار ربونیت

یعنی کما

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>بیٹھ جاتی ہے نفس مشکل سے لیا جاتا ہوا مقدار اور تیزی زہر اور حالت خلوت وقت اکل زہر اور امثالے معدہ اور زمانہ اکل کا جاری یا دیر اور عمر اور قوت مریض کی دریافت کر کر معدہ سیذیغہ ادویہ مقلی مثل نمک رائی اپیکا کونا سلفیٹ آف زئک وغیرہ مقدار مقرر کھلائیں اور جلد ترشک پپ سی ایک آکے ہے کہ اوس سے معدہ سے ہر چیز کو نکالتے ہیں زہر کو نکال لیں اور بجار او گرم پانی پلا کر تے کر اوین جب معدہ بخوبی صاف ہو جائے دودھ یا آشوب کثرت پلائیں اگر سوز معدہ اور امعاء کی معلوم ہو تو برف کا پانی عمل میں لاوین اور بجارے درجہ نمک لگائیں اور پانی گرم سے سینکین اگر خون جاری نہ تو روغن بید انجیر توڑا سا دودھ میں گرم کر کر پلائیں صحت تقاہت افیون شراب میں ملا کر دین اگر بخار ہو تو فصد کرین قسم دوم میں تیرگی چشم دوران دروسرکان میں آواز دروغی بیوشی کہیں فالج اور تشنج اور حالت مرگی کی سی عارض ہوتی ہے اگر حال کہانے زہر کا معلوم نہو تو تیزی کہانے زہر اور مرگی کی بہ مشکل ہوتی ہے بوقت معلوم کرنے زہر کے تدبیر قسم اول کی کرین قسم سوم بعد حین گھنٹہ کے دروسر اور قوت</p>	<p>اور اطلیہ بارہ اور عطریہ مثل گلاب اور صندل اور کافور روغن گل اور مانند اوسکے اور بیج بارد کے تسخین ساتھ عطریات حارہ ضداد آشوب کا عمل میں لاوین اور بیج بیوست کے ترکیب مثل شہیر اور سلطان نہری کہ بالخاصیت نافع اثر سموم کا ہے جیسے فادر ہر تریاق کبیر اور زنا حیل دریائی کھلاوین اور خواب کرنے دین اور بیج سموم لذوہ کو عضو ماروف کو چوسین اور حکم باندہین اور جو شخص کہ چو مضمضہ شراب یا روغن گل سے یا مضغ ادویہ یا قہ مثل تراوند سے کرے اور بجای لذع ضداد ادویہ جذاب مثل سرگن کیو تر پودینہ و رفت روغن گین بر اور مانند اوسکی جو کہ ادویہ جذبہ ہون عمل میں لاوین مثل گوگرد اور مانند اوسکے اور زہر ہرہ جذبہ قوی اور جو ممکن ہو تو قطع عضو یا داغ کرین اور بیج سموم وہ کے آب گرم اور روغن گل یا روغن گاؤ اور مطبوخ شہیر اور نمک سے تکرار تے کرین اور در صورت عشی اور خفقان اور اختلاط عقل کے حقنہ کرین اور جو کہ ادویہ تریاقیہ ہون عمل میں لاوین اور جبکہ کہ سموم حارہ سے اضطراب اور التهاب اور تشنگی منقطع عارض ہو مہر دات مثل روغن بنفشہ روغن گل لعاب انیسول و شیر تازہ و مار الشعیر باشکر اور قرص کافور اور آب تنج مفید ہے اور ضداد مذکورہ بالا اور کائی کہ اوپر پانی کے</p>

بیان حیات

کہ درو شدید اور خاوش ہو پانی گرم ڈالیں اور

ایک ساعت کی بعد پھر عصبہ کوچ گلاب و روغن گل اور کچے

تیرکے کہیں اور پیچ دینی یعنی حرکت پانچ جوڑ کی کہ ہو سکے

کتے ہیں جو دم ہو او سکامد قہہ کریں اور جو کہ خلا

کیا ہے او کو اپنی جگہ لاوین اور ازالہ دم کریں

بیان حیات

ہو جاتا ہے غرض دونوں صورت میں فساد شکل

عضو میں آجاتا ہے چیر کا نیچے ہو جاتا منہ کھلا رہتا ہے

ہاتھ کے دونوں انگوٹے منہ میں ڈال کر جڑے کے

دونوں کو بنے کی نیچے کو دبائیں منہ کی ہڈی کا بلبل

آجاتا ہے دونوں شانے نیچے کر کر انگلی سے قائم

کر دیں اور آٹھ ہند سے کی شکل کی پی چھاتی پرانہ

موٹا ہے کا مفصل اوکڑ جاتا ہے بالائی سر بغل

میں معلوم ہوتا ہے مریض کو ٹکا کر اٹھری اپنی

بیمار کی بغل میں دین اور دونوں ہاتھ سے زور سے

کھینچیں جب ہٹا منہ ہو چور دین خود بخود ٹپہ

جائے گا۔

معلوم ہے کہ یہ دوا

علاج سموم مشروبہ و بلذوعہ جاننا چاہیے

حقیقہ کہ اثر سم مشروبہ اور بلذوعہ کا قلب تک نہیں پہنچتا

باعث ہلاکت کا نہیں ہوتا اس صورت میں رعایت

قلب کی ضرور ہے کہ منہج روح حیوانی کا ہے۔ مخفی رہا

کہ تاثر سموم یا از روے افراط حرارت محرقہ متعفنہ کے

ہوتی ہے یا بعلت برودت اور یبوست مفرطہ مانع

حرکت روح حیوانی اور بندہ کرنی راہوں او سکر کی ہوتی

ہی یا باعث اقتصاے صور نوعیہ کہ مضاد روح حیوانی

کی ہے وہ غایت درجہ سمومیت کا ہے تیسرا

تویہ ذوالی صیبت بحسب کیفیت اور کمیت سوزناؤ

کریں اور پنج سموم حارہ کے تیرہ قلب کی ضادات

پانی زرنہ یعنی سموم۔

پانی زرنہ یعنی سموم۔ زہرین طرح کا ہوتا ہے

ایک ایری ٹنٹ سوزش اور خراش او س سے

معدہ اور امعاء میں پیدا ہوتی ہے جیسے سنکسیا دوم

مارکو ٹیک جیسے افیون اور کافور کہ اثر اسکا دماغ

اور حرام مغز میں ہو کر بیہوشی اور نشہ عارض

ہوتا ہے سوم مارکا ٹیکو ایری ٹنٹ اسپین اثر

دوم قسم اول کا پایا جاتا ہے جیسے کچا دھتورا

میٹھا تیلیا قسم اول کے زہر کھانے میں چند لحم

یا گنٹے کے بعد درمعدہ اور امعاء اور حرق او

گلہ میں تشنہ معلوم ہوتا ہے اور تے اور د

جاری اور خون بول و براز سے جاری آواز

بیان حیات		بیان حیات
		<p>مزاج عضو اعتدال پر جاتا ہے اور واسطی صاف کرنے زخم اور اخراج ریم کے شل شیخ وغیرہ ادویہ بہترین اور جوق زخم صاف ہوا دویہ مندرجہ جیسے سفید غذا دہ تیز کم جیسے نیلہ تھو تھو یہ تمام عمل میں لایا اور پیچ جراثیم تازہ کے لب زخم کو ملا کر پارچہ کتان سے محکم باندھیں اور آب سے تر رکھیں تین روز کے بعد کہولیں اور پھر باندھیں کہ پیوستگی محکم ہو جائے اور جو زخم میں غار ہو تو ذرور ادویہ مندرجہ کا سفید ہوتا ہے اور اگر گرد زخم کے سنہری یا سیاہی ہو مجبہ یا شرط رکھیں کہ مادہ فاسد باہر نکلیاے اسفنج خشک کریں اور ادویہ خشک مندرجہ جیسے انزروت بزر اور اندر ج دم الاخون اور اسکے مانند۔</p>
<p>فرکچر۔ یہ دو قسم ہے اول سنیل فقط ہڈی کا ٹوٹ جانا سوا سے زخم عضلات وغیرہ اگر تازہ ہو فوراً درست کر کے محکم باندھ دیں اور جو دیر ہو گئی ہو اور الحاق ورم کا بھی ہو اسپلنٹ کے لکڑی چمڑی وغیرہ سے طیار کرتے ہیں اور سی لگائیں دوسری سنیل یعنی مرکب جسمین عضلات وغیرہ مجروح ہوں اور ہڈیاں ہی ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں ان کو برابر کر کے اسان اور گرم پانی سے دھو کر اسپلنٹ لگائیں۔</p>	<p>فرکچر</p>	<p>کسر اور خلا۔ کسر ٹوٹنا ہڈی کسی عضو کا اور خلا خارج ہونا مفصل کا اپنی جگہ سے نہ کہ باہر ناسکا علاج کسر استخوان کا دو صورت پر ہے ایک کھینچنا تاکہ استخوان برابر آجائی دوسری باندھنا پس استخوان برابر کر کے</p>
<p>ٹوٹلو کشین یعنی خلا جبکہ ہڈی جوڑ کے نیچے آجاتی ہے عضو دراز اور جو اوپر کو جاوے تو چھوٹا</p>	<p>ٹوٹلو کشین</p>	<p>بطریق معروف باندھیں اور تین دن کہولیں جس جگہ</p>

بیان حیات

بیان حیات

غذا کے ہمراہ دین سنکیا خلوص مدہ میں ہنر ہے

شراب رقیق معتدل مقدار مفید ہے اور کم نہ مضر

ضربہ او سکو کہتے ہیں کہ لکڑی یا کسی چیز سے جیسو تازیانہ

وغیرہ سے بارین سقطہ وہ ہے کہ خود کہیں سے

گر پڑے علامات ظاہر ہوتے ہیں جبکہ تازیانہ بارین ہو

پوست کو سفید تازہ او پیراوس کے کہیں دوسرے روز

اسہالین اور جوشند اور رم اور تپ کا ہو عرق کاؤزبان

شریت سیب دین یا پارچہ کتان پانی سرد اور گلاب میں

تر کر کے موضع پر کہیں اور مرہم سفید اج ملین اور

ضربہ اور سقطہ میں حسب ضرورت فصد بجانب لطف

یا حجامت کریں اگر صدمہ پیر ہو بعد فصد کر کے اور

گلاب اور روغن گل ملین اگر بجای آؤف کو تفرق

اتصال اور زوف الدم ہو مغاث گل ار منی اتفاقاً

برگ سرو صبر ہش مقشر کوٹ پیکر ضاد کریں یا

برگ آتش گنار پوست انار سرکہ اور گلاب میں خوش کر

صاف کر کے قدر سے مشک اور عود ملا کر طلا کریں

اور روغن دیودار بھی مفید اور ریوند چینی اور مجلیہ

مختوم ہمراہ آب نخود اور زردہ بیضہ نیم ہشت عدد

دین غذا گوشت کی ندین مگر در حالت ضعف شوربا

چوبہ مرغ اور جبکہ کہ تپ ہو دال ہونگ عدس دین

جراحت اور قرحہ شمشیر اور کارد اور چوب سے

جس سے ہو ظاہر ہوتا ہے اگر ورم ہو اول علاج

ورم کا کریں بعد اسکے تدبیر جراحت کی اکثر بقہ تحقیقہ کر

بہرہ او سکو

جراحت اور قرحہ

بیان حمیات

علامات ہنیت اعضا اور روی کی فاسد ہو جاتی ہے ^{سط}

بمرض کو دارالاسد ہی کہتی ہیں تشنچ پیچ بدن کو عارض

ہوتا ہے اعضا شکل اپنی سے متغیر ہو جاتی ہیں اور کبھی

نفلہ شکلی سے اعضا ہٹ جاتی ہیں غیا ذبال و منها علاج

امتلار خون میں فصد کرین اور جو امتلا مزید کمین کرین

اور جبکہ کہ قلت خون کی منظور ہو کر پیشانی اور بینی

سکھولین تے سکنجین اور تخم ترب اور شہت اور

نک سے کر اوین تنقیہ حب لایح لو غازیہ اور ملبوخ

افیتون ہمراہ مار الحین کے دین اور روغنا مقل

اور شیر زنان اور نر سے تدرین کرین اور غذا

نان چو اور باقی تازہ اور پیچ صورت سکین کے

بیان حمیات

اور دماغ کی جگہ حس زائل ہو جاتی ہے اور کہیں وڑ

بھی ہوتا ہے عرصہ قلیل میں رنگ سرخ ہوتا

ہو جاتا ہے اور او بار سخت مختلف بقدر خود یا بیضہ

کبوتر و کہانی دیتے ہیں ناک اور کان اور منہ اور

اور پاؤں میں اور یہی حالت مدت قائم رہتی ہے

اور سورش ہو کر پیپ بدبو خارج ہوتی ہے اور

ہاتہ پاؤں کی انگلیاں گر پڑتی ہیں اور ناک کی پھی

بھی بیضہ جاتی ہے قسم دوم انیس ہٹیک اول

اکہ ہا کی کلان اوپر بدن کے ہو کر ظاہر زائل ہو جاتی

ہیں اور وہ جگہ سفید یا بیوری ہو جاتی ہے اور آبلے

اول ہاتہ پاؤں چہرے پر اور اخیر کو تمام دھڑ میں

پھیل جاتے ہیں اور بال گر پڑتے ہیں جس جاتی رہتی ہے

ابتد میں ورم نہیں ہوتا وقت تزیاد میں انگشت دست

و پاسو جگر زخم کر جاتی ہیں اور گر پڑتی ہیں اگر گلیمیں

بھی زخم ہو جاتا ہے جس سے آواز بیضہ جاتی ہے اور

بعد چند برس کو مریض مرض پیش میں مبتلا ہو کر جان

سچی ہوتا ہے سب اس مرض کا خون فاسد علاج

پہولر سلوشن اور عشبہ اور آیو دایڈ اف ٹیپا سیم

سفید ہے اور چال گری کا تیل کھلانا اور زخم پر لگانا

بھی اور پیخہ ص سنکیا ایک گرین مدر کی جڑ کا

سفوف سیاہ مرچ چرایہ جینیٹانہ اگرین ملا کر

۱۲ گویان بناوین ایک گولی صبح و ایک شام

بیان حیات

بیان حیات

علاج سلعہ کا دستکاری اور عذر اور ثمالیل کا شل
اور ام یعنی اور سوداوی کی ہے نرم کر کے دستکاری کریں۔

ختم از میر سبب او سکا مادہ سوداوی ورم صلب اور
کو چک ہوتا ہے اغذیہ غلیظہ اور ترش سی پر ہیز
کریں حب افیتون سے تنقیہ اور تے کراوین پلو
پیہ بظ اور مرغ خانگی کا ملا کریں بعد اسکے مرہم
واغلیون اور معجون نجاح عمل میں لاوین۔

اور ام سوداوی از انجملہ ایک او مین سی سام ہے
کہ موضع متخلف ذکر کو جیسے خصیتین قضیب اور حوائی حلق
اور شوان کو بیچ پستان اور رحم کے علاج ایسی
کوشش کریں جب قدر کہ برآمد ہوا ہو زیادہ نہونیادے
تنقیہ سود لکمار الجین کے ساتھ بہتر ہے حکا کر سب
سنگ ایسا کشیز اور کاسنی کے پانی میں ملا کر
لیپ کریں اور شیمہ کا ہو اور خرفہ اور لعاب اسپنول کا
بھی لیپ مفید ہے اور جو ریش ہو جاوی تو خرفہ
کمان سبز کو کے پانی میں تر کر پیوستہ او کی اوپر
رکھیں غذا کشک آب روغن مادام اسفناخ یا تیارہ

جدام۔ مادہ سوداوی سے جیسے کہ سرطان
جدام ایک عضو کا ہے ویسے ہی جدام سرطان
تمام بدن کا اسباب فاعلی اس علت
کے حرارت پیوست جگر اور جملہ بدن کے
ہی اور اسباب مادہ استعمال اغذیہ سوداوی

سلعہ کے مین ہے اور مرض ہی خلقی ہے اگرچہ
مقابل سلعہ کے لکھا گیا ہے مگر مطابق سلعہ کو مین ہی

میوہ یعنی خمازیر جبکہ بدکتے ہیں اکثر بعد انزال
زخم آشکب کے کہ برض کثرت سواری کی اور سراسر
نوشی کی اور کوئی شقت قوی کری علاج جو نک
لکاوین نیٹس باندہین جب پیپ پڑ جائے تو
ترچے شکاف سے چیر ڈالیں۔

لیپڑا یعنی جدام یہ مرض ہند میں اکثر ہوتا ہے
قسم اول کو اکیو برکیو کہتے ہیں عجب طرح کا
ضعف اور سستی لاحق ہوتی ہے کہ ہی بخار نرم
کہ کوئی علامات ظاہر نہیں ہوتی ہو جاتا ہی سرخ
سیاہی مائل داغ جلد پر ظاہر آتی ہیں نہ چکنی نہ خشکی

بیان حمیات	بیان حمیات
فصد سرد رویا چماست کرین اور روغن بنفشہ ناک مین پکائین سبوس گندم اور برگ چقدر اور سرکہ پانی مین پکا کر سر پر لگائین۔	نصف رتی کمین دورتی ریونڈ چینی پاؤ رتی پارہ اور کھریاٹی ملا کر صبح اور شام کھلایا کرین اور فساد معدہ مین طباب کانک دورتی سفوف مدبر کے ساتھ کھلاوین۔
واخس۔ مادہ حار سین ناخن مین شدت اور بضران درد ہوتا ہے تنقیہ خلط خاد کا کرین اور انگلی بیچ پانی سرد کر کمین پاؤ سرد سرکہ کی ساتھ طلا کرین۔	فواخس۔ یہ مرض جو کتب زیر نظر مین اوہین نظر مین پڑا۔
ورم بلغفی۔ منتفخ اور رخو ظاہر آتا ہے تحلیل طویا کی کرین اور خاکستری چوب انجیر اور بلوط پانی مین تر کر کر اور اسفنج یا پارچہ کتان بھگو کر موضع ورم پر کمین اور روغن گل سرکہ اور نمک سفید کا بھی ضماد مفید ہے اور جو ورم بادر شدید ہو قیر و طی روغن زیت اور شراب انگوری کی مفید ہے۔	جمع ہونی مائیت شے پوست بدن مین ورم شروع ہو کر تمام جسم مین پھیل جاتا ہے دبائی سے دب جاتا ہے جیسے پاؤن پر سب اوسکا مرض کلیہ اور جگر کا ہوتا ہے یا سردی کا علاج اسبب کے موافق کرین۔
تہج۔ رطوبات بالا اور بلغفی سے انتفاخ ظاہر آتا ہے مرعص صبر و اقا قیاسہ درشیاف میشا زعفران باضافہ سرکہ کے طلا کرین۔	یہ مرض پیدائش ہی ہوتا ہے گردن یا پشت یا کمر کی فقرات پر ایک گوٹری ظاہر آتی ہے کمین چوٹی کمین بڑی اور فقرات پر جہان کہ نکلتی ہے حس و حرکت شانہ کی اکثر جاتی رہتی ہے ایک گدی کپڑی کی بانڈ مین کہ وہ جذب ہو جائے اگر جذب نہ ہو تو علاج مین یہ مرض مقابل
سوداوی سے ظہور انکا ہوتا ہے اور وہی مہر ہے	یہ مرض پیدائش ہی ہوتا ہے گردن یا پشت یا کمر کی فقرات پر ایک گوٹری ظاہر آتی ہے کمین چوٹی کمین بڑی اور فقرات پر جہان کہ نکلتی ہے حس و حرکت شانہ کی اکثر جاتی رہتی ہے ایک گدی کپڑی کی بانڈ مین کہ وہ جذب ہو جائے اگر جذب نہ ہو تو علاج مین یہ مرض مقابل

بیان حیات

بیان حیات

عارض ہوتے ہیں علاج نادر فارسی کا کرین اور ضحاک

اور اطمینات جو قرآبادنیات میں جو اس مرض کے

واسطے مندرج ہیں عمل میں لاوین خون پالاق

سے لیں حسب ضرورت تنقیہ منضج اور سہل باز

سے عمل میں لاوین

سحقہ مادہ خبیث سوداوی سے مثل

خشک ریشہ بزرگ سفید سر پر چھپاتا ہو علاج

سدا ہوا گماؤ کہتے ہیں اس میں تپ لاحق ہو کر جلد
ترخیم ہو جاتے ہیں اور اوٹے پیپ بکثرت
بہکتی ہے اور سنورشن جلد اور قصبہ میں ہو کر
خون ہی جازی ہو جاتا ہے آخر کو تپ مطبقہ میں
گرفتار ہو کر مر جاتا ہے علاج گندک یا شورہ
تیزاب سے جلا کر لیٹے اور مرہم مذکورہ بالا لگانا
اور ادویہ مصفی خون استعمال کریں۔

اسکیمینر یعنی خارش اکثر انگشت دست اور
پاؤں کی جڑ اور کلابی اور تمام جسم میں سوائے
چہرہ کے ثورات یا خارش نکل آتی ہیں اسباب
اس مرض کا خرد خرد کیرے ایک طرح کی اندر جلد کے
پیدا آتے ہیں یا خارش اور کچیا تے ہیں غلیظ اور
کشیف رہنے اور گرمی شدید کی سبب سے علاج
گندک کا مرہم مفید ہے ص گندک ایک اونس
سیلف آف کاپر ۳۲ گرین سفید مرہم ۴ اونس
سبکو ملا کر لگانا اور سنپر لوشن بھی لگانا مفید
اور سہل کرین اور یہ مرض متعدی ہے

چھوٹے چھوٹے دانے سوزان نکل آتی ہیں یا خارش
سخت خون ہی نکل آتا ہے آخر پیپ ہو کر گہرے
ہو جاتا ہے سبب اس کا دہوپ میں پھرنا غذا
کھانا ہضم معده اور جگر میں قصور آنا علاج
جلپ اور کشتہ سیاب کا جلاب دین اور

بیان حیات	بیان حیات
علاج مطبوخ بلبلہ یا مارا الجبن یا آب شاہترہ	اگر لگتا ہے او سین زخم ہو جاتا ہے چوڑا ہو جاتا ہے
سبز مرق دین گ با سلیق سے خون لین اور استھ	دانے ہو کر زخم سے پیپ زرد نکلتی ہے علاج زخم
چوب چینی اور عشبہ اور معونات اور سفوفات کہ	کو چاندی کو یا گندک یا شورہ کے تیزاب سے جلادین
قرابادینات میں اس مرض کی واسطے مندرج ہیں	اور تیل لگا کر السی اور میدی مساوی کی لٹنی پکا کر لگانا
عمل میں لاوین -	کہ رافع در ہے اور نیم چٹانک روغن بیدانجیر دین
جاوہر سیاہ مادہ حار سے ثورات مثل نملہ کے	اور بعد دو تین دن کی یہ مرہم لگائیں افیون ۲ رتی
عارض ہوتے ہیں علاج نملہ کا کرین -	نیلہ توتہ ۴ رتی سفید مرہم ادھی چٹانک سبکولہ
جرب و حکم مادہ دھوی اور صفراوی سے ثورات	زخم پر کہیں اور قضیب کو لگانا نہ ہنہ دن جو اس سے
	تخفیف نہو چہ ہفتہ تک دوسری درجہ کی علامات ظاہر
	آتی ہیں دوسرے درجہ اور علامتیں اسکی یہ ہیں زخم کو
	کنارے بہت اونچے اور سخت ہوتے ہیں اور درد
	رہتا ہے مواد نہیں نکلتا اور تمام بدن پر ہنسیان
	خاصہ پیشانی گردن نیچے چھاتی کے اوپر نعل اور
	بن ران میں نکل آتی ہیں کلیمین ورم اور درد لوزتین
	کی کلٹیان سوج جاتی ہیں جو تک لگائیں اور غسل
	پانی گرم سے کریں کہ ہنسیان باہر آجائیں اور دھو کر
	قبض کے روغن بیدانجیر دین اور دورتی مداکافوف
	ایک دن میں کھلائیں اور علاج جو قسم اول میں گذرا
	کرین قسم تیسری کی علامات اسکی زخم میں ابتدائی میں
	مواد جگر سخت مثل کوڑی یا شر کے دانے کو ہو جاتا ہے
	اسکا علاج مثل قسم دوم کو ہے جو تھقی قسم کی
	علامات جگر انگیزی میں فاجیڈ نیک اس میں

بیان حیات

بیان حیات

مثل فلتونی کے ہوتا ہے اور کمین رویشگی لاتا ہے
اور دیرم کرتا ہے اور تیزی اور سوزش پیدا ہوتی ہے

دوسکوطاعون کہتی ہیں علامت صلابت نبض اور
عارض ہونا بترتیب علاج اکثر بیج احشاک کی ہی تدبیر لطیف
اور جو ظاہر بدن پر ہو تو استفراغ اور ادویہ منفرجہ یا شستہ سے
چھوڑ دینا دراصل اس میں اب ملا کر دھو دینا مرہم مندرکہ کمین

و مائل مادہ دموئی اور صفراوی سے ہوتا ہے فصد اور
حجامت کرین بوقت ضرورت مطبوخ ہلیہ دین یا
تخم کتان وغیرہ خمیر ترش میں ملا کر لپکاتین اور اس پر
کر کمین کہ پختہ کر کر اخراج مادہ کا کر ہی مرہم مندرکہ لگا دین

شیرا ایک جسم خرد خرد ہین دار پشت باخارش
سخت رنگ میں سرخ با سوزش جلد پر ظاہر آتا ہے
مادہ خون سے بچ دن کے اور مادہ بلغم سے بزرگ سفید
حسب درایت مادہ استفراغ اور فصد اور حجامت
کرین پیچ علت دموئی کے لعاب ہیدانہ شیرہ غلاب
عرقیات مناسب شربت نیلوفر نار دوغ ترش اور
پیچ بلغم کے کافقہ عرق بادیان عند الضرورت تنقیہ
کرین اور پیچ دموئی کے مطبوخ ہلیہ خیار شیر اور
ترنجبین سے تنقیہ اور پیچ بلغم کی منضج اور سہل حار تنقیہ
کرین اور طلاس کہ اوگلاب آب کرفس سیاہ اور بخور ادویہ معرقہ

نار فاریسی مادہ حار سے دانے اوپر جلد کی قسیت
پانی سے پیر با سوزش خارش سخت ظاہر آتی ہیں

اور پوست خشک اس سے سینکنا سوزش کو کم

کرتا ہے اور ٹیڑھ آتے سالور روکونی مری کیوا

سفید ہے جہاں کہ سوزش ہو اسی جگہ جو کمین

لگا دین اور جو آبی اوٹہ آوین اور پیپ پیر جاوے

شکاف کرین اور جو شہاب تو بخار دہن کا پٹس بانہ ہین

ارٹیکر یعنی تی دفعہ بدن پر ہنسیان موٹی یا
بیضادی شکل کنار سے سرخ پچھین سفیدی نکل

آتی ہیں سبب اس کا غذا آرد بد یا باد امخ اور

عورتوں کو فتور رحم سے علاج تے کر اویں

جلاب دین اور میدہ ہنسیون پر چکر کمین یا چار

نوشادر تین رتی نیلہ تو ہتہ آدہ سیرکلاب

میں ملا کر لگا دین

اسکی کئی قسم ہیں مرض متعدی ہے مریض کو مواد
لگ جانے سے چند روز میں گوشت کہ حشفہ کے

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>اور مانند او کے عمل میں لاوین اور پچ ان خطا کے مخللات فقط بالاتفاق جیسے بابونہ اکلین الملک تخم کتان تخم حلبہ اور حبجکہ مادہ ورم کا تحلیل نہواور جمع انجاسے تو ادویہ پکانی والی حبسیر تخم کنوچہ تخم انجیر اور مانند او کے ضما کریں ۔</p>	<p>علاج اگر قسم بجا کی اچھی ہو تو تیر می کم کریں اگر خراب ہو تو ت مرض منتقل ہونے مرض پر نگاہ کریں جسککہ سرخی یا ورم زیادہ ہو فصد کو لین مرکبات پارہ</p>
<p>نملہ ۔ کہی ایک ہنسی ہوتی ہے کہیں بہت چھوٹی چھوٹی بہم پوستہ بحرقت اور خارش شدید اور سوزش اسکی شل کاٹنے چھوٹی کی ہوتی ہے اور یہ شورگما سیدہ ہوتے ہیں اور تجاوز مکان سے شل غلہ کے لازم ہے اسبواسطے نام اس مرض کا نملہ کیا گیا ہے یہ دو قسم کیا گیا ہے ایک وہ کہ خالص مادہ صغرا سے ہوا و سکو نملہ ساذج کہتے ہیں اور یہ قسم فقط ظاہر بدن پر معلوم ہوتی ہے اور دوسرے کو نملہ متاکلہ اس قسم میں نملہ ساذج سے شدت حرقت کی زیادہ ہوتی ہے ۔</p>	<p>مسئل کریں شربت انبی اور آب سرد پلائیں اور تعریق کریں اور قیام کیواسطے ادویہ حار حبسیر شراب ایمنیا وغیرہ اور ادویہ مقویہ دین اور جو الحاق ہدیان اور بیہوشی کا ہو تو پاشویہ یا رانی کا پاشٹر پیڈ لیون پر پاشٹر دونوں شانوں کے درمیان میں لگائیں اور</p>
<p>علاج نملہ ساذج تمر ہندی فلوس خیار شبنم اور مانداو سکو سے تنقیہ صغرا کا کریں اور بعد تنقیہ کے ایشا حفص اقا قیا پانی کا سنی میں سوطلا کریں اور پچ نملہ متاکلہ کے مطبوخ ہلیلہ اور تمر ہندی اور بوقت ضرورت فصد کریں اور در صورت جبرحت مرجم اسفیداج عمل میں لاوین</p>	<p>در صورت منتقل ہونے اس مرض کی طرف عضو اندرونی کے پاشٹر گرم چیزوں کا پاشٹر</p>
<p>خراج ورم حار خون غلیظ سے ہوتا ہے کہیں</p>	<p>لگا دین تاکہ سوزش پھر اس عضو میں عود کرے</p>

بیان حمیات

بیان حمیات

پہیزین اور سرکہ میں پنچاویں لہر لگا کر محل پر کھدین
دن میں دو دفعہ رات کو ایک دفعہ ابتدا مرض سے نہتا
کتب استعمال کریں اور پیچ اسخطاط کے دیگر تذابیر
غلبہ خون اور صفرا پر لپیٹا رکھیں اور نزدیک عضو
غلبہ خون میں اگر مانع ہو فصد کریں اور خون یادہ

فلغمونی یہ ورم غلیظ اور بافتاخ کثیر سبب اسکا
خون کا ہوتا ہے علامت انتفاخ عضو شدت درد
کشدگی اور سرخی ورم عظم نبض سرخی بول اور
بڑی علامت یہ ہے کہ اگر ہاتھ رکھیں تو ضربان سے
ہاتھ کو دفع کر دیتا ہے جو عضو متورم شریانیت
رکتا ہے اس میں ضربان اور درد بہت ہوتا ہے

علاج فصد کریں اور ابتدا میں تقویت عضو
اور روع مادی کا مگر جھگہ کہ درد شدید ہو تو حوالی
عضو مادی کے روادعات لگائیں خاص عضو پر
نہ لگائیں کہ باعث اشتداد درد کا ہوگا اور یاد
رکھا چاہیے کہ ہر چار وقت ورم پر نگاہ رہے
ابتدا میں روادعات جیسے صندلین فوکل گل رمنی
میشا آقا قیال سرخ اور وقت تزیاد کو روادعات
میں ادویہ مرخیہ جیسے آرد جو کشنیز تر خطمی خیاری
اور قدر سے ادویہ محللہ مرخیہ جیسے یابونہ اکلیل
شبت بھی جائز رکھتے ہیں اور پیچ زمانہ انتہا کو
ادویہ مرخیہ محللہ جیسے آرد باقلا اور خطمی خیاری بابونہ

گرد او سکر سرخی دوزیک پیل جاتی ہے اور ورم
بھی اور شل شعلہ کے جلن محسوس ہوتی ہے اور
جو حدوث اس مرض کا خاص چہرے پر ہوتا کہیں
اور سر پر ورم اور جقدر کہ سرخی بڑھتی ہے جلن اور
بیقراری زیادہ ہوتی ہے اور بعد گذر فی الامم معمولی
کے یا تو بھوسہ سی سی جلد پر سے اوڑھ کر صحت ہو جاتی ہے
اور بخار بھی جاتا رہتا ہے یا آبلے اوٹھ آتے ہیں اور
جو علامات بدظاہر اوین دسویں دن مرض مر جاتا ہے
علامات قسم دوم وہی ہیں جو قسم اول میں گذرین
مگر اس میں اشتداد ہر گناک عرض کا بہت ہوتا ہے
اور کئی صورتیں اس میں ظاہر آتی ہیں پہلی صحت
حاصل ہونی دوم آبلے بڑھ جانے اور بھوسہ سی سی
جلد پر سے اوڑھ جانی تیسری ورم ہو جانا چوتھی
خانہ دار پہلی جلد کی مین ورم ہو کر پیپ پڑ جانی
پانچویں ورم کا داخلی اعضا کی طرف منتقل ہو جانا
چھٹی ایک جگہ سے دفع ہو کر اور جگہ مرض کا
ظاہر ہونا یہ قسم ہندوستان میں اکثر اور قسم اول
کم سبب اسکا قوی ہونا جسم کا شدت سردی
اور گرمی شرب شراب بکثرت اور سکونت بجائی تنگ
اور بہت ہونا آدمیوں کا جیسے جیلانیہ اور ہسپتال
یا چوت کا لگنا اگر بخار اور سرخی کم اور آبلے
اور بھوشی ہو تو اچھا ورنہ بد ہے

بیان حیات	بیان حیات
<p>اور پیغور کہ ران کا طرف کبھ کے دروغ جائز نہیں بلکہ مخیات مثل روغن گل اور موسوم و ادویہ محلیہ و مریخی مثل نیرکمان اور بابونہ اکلیل الملک آرد جو مریخی روادعات ملا دین اور اس خطاط میں فقط محلیہ یہ مدارج تمام اور ام میں نگاہ رکھیں۔</p>	<p>علامات قسم سوم ابتدا میں اشتداد و گرم گلو کہ اکثر مادہ او سکا متعفن ہو جاتا ہے اور تمام اعضاء اندرونی گلے کے میں بہت گرم ہو جاتا ہے کہیں جلد پیرخی منودار ہو کر آپ ہی آپ جاتی رہتی ہے اور علائقہ اور گرم کردہ اور گرم اوپر تمام جسم کی ہو جاتا ہے سبب او سکا چوت کا گلنا۔</p>
<p>چہرہ فارسی میں آتشک کہتے ہیں یہ آبلہ ہیں کہ ظاہر آتے اوپر بدن کے خواہ متفرق ہوں خواہ بجتمع اور میل کرتے ہیں پیچ عمیق گوشت کے سرخ بادزد سوزان گویا کہ چپکاری او س محل پر رکھ دی ہے اسینا سطلے نام او سکا آتشک کیا گیا ہے اور مادہ انکاریم نہیں کرتا بلکہ متغیر خشک برش ہو کر اوتر جاتا ہے سبب او سکا صفر اعلیٰ شدیحت ردی خون سے مختلط ہوتا ہے۔</p>	<p>علاج بوقت ظهور علامت بد کے ادویہ مقویہ جیسے شراب اور ورم گلو کہ متعفن ہو جائے تو غرغره ادویہ حار اور قاض کا مفید ہوتا ہے اور ایک ڈرام کلو ریٹ آف ٹپاس کہ ایک پنٹ پانی کے ساتھ ملا کر پلاتے رہیں۔</p>
<p>علاج جو کچھ بیچ نملہ کے آگے جاتا ہو وہی علاج کریں اور اس مرض میں کہیں حاجت حجامت عمیق کی پڑتی واسطے اخراج خون ردی کے کہ پیچ عمیق عضو کے بند ہو جاتا ہے اور جو طلا واسطے نملہ کر لکھا جاتا ہے اوسے میں اس مرض میں کافی زیادہ کر دین اور جو دوائیان مخصوص جمرہ کی ہیں یہ ہیں کہ درد سر کی او پر زین گرم کے ڈالین کہ جوش کہا جائی پھر اڑھالین اور کافی ملا کر طلا کریں اور گل ارشی یا گل سرسوبی اضافہ کر لیں تو بہتر ہے دیگر اناثرش کو</p>	<p>پایک یعنی وبا اگر نٹی میٹامین داخل ہے اکثر مصر میں یہ بیماری عارض ہوتی ہے دنبل سرخ یا سفید یا سیاہ بہرہی بخار کے عارض ہوتی ہیں سبب چوت کے انجام خراب علاج مثل مارفیس فیور کے ہے۔</p>
	<p>ایری سیپس یعنی سرخ مادہ دو قسم ہوتا ہے اول ایڈیوپی تھک دوم ٹریڈیک اری سیپس قسم اول میں ابتدا تپ لرزہ سر میں درد ہریان غشیان تے کہیں اسہال زبان میلی نبض متواتر مبتلی کہیں بیہوشی عارض ہو جاتی ہے بعد دو تین دن کے کسی جگہ خاص جلد پر سورش اور</p>

بیان حیات

حمرہ - بجای مملہ فارسی میں اوسکو سرخ باد کہتے ہیں
وہ ورم صفر اوی ہے کہ پوست میں ظاہر آتا ہو اور
ورم ہوتا ہے اسکی دو قسم ہیں ایک فقط مادہ صفر اور
حمرہ خالص کہتے ہیں علامت اسکی آماس و خشان اور
شدید سوزان اور سرخ بزرگ صفر امل بزرگی اگر
اوپر انگلی کہیں اور اوٹھا لیں تو سرخ ہو جاتا ہے
اور جو عضو کہ نزدیک ہوتا ہے اوسکو جلد متعرجی جاتا ہے
دوسری یہ کہ مادہ صفر اہود سے مرکب خون قوی ہو
اسکو حمرہ غیر خالص کہتے ہیں علامت اسکی اور
خالص کی ایک ہو مگر بزرگ اسکا سرخ غلیظ ہوتا ہے
اور بول ہی غلیظ اور سرخ اور نبض سریع مائل بطن

علاج قسم خالص میں اخراج صفر کا مطبوخ ہلکہ
تر ہندی اور مغز فلوس سے کرین بعد تنقیہ کے
تراشیدہ گدو برگ خرفہ کا ہوا اور لسان الحل اسبول
جو کہ سرد تر ہو اوسکا ضاد کرین اس نوع میں
حاجت ضاد محللہ کی سبب لطافت خلط کو کہیں
اور نوع غیر خالص میں پہلے فصد کرین اور بعد اوسکے
مسهل اور ابتدا میں روادعات اور ترزاید اور انتہا
میں محلات ہی داخل کرین ضاد روادعات مثل
فوفل صندلین گل ارمنی گل سرخ مگو شنیہ سبز گاسنی
سبز گرجہ جھککہ کہ دفع مادی کا جیسے پس گوش کا
طرف دماغ کے اوپر مثل کا طرف قلب کے

بیان حیات

کرجاتی ہے مگر ضعف بغایت عارض ہوتا ہے۔
علاج مریض کو صاف اور ہوا دار مکان میں
رکھیں غذا اخوانی مذین ہلکی غذا دین اور اشتہا
سرد اور رنج زائل ہونے سرخی کے ادویہ طیفیہ۔

علامت قسم دوم مطابق قسم اول کے ہو مگر سرخی
اور ورم اور درد گلو اور گلٹیان اوسکی زیادہ ورم
کرجاتی ہیں رطوبت سفید غلیظ گلینہیں دکھائی
دیتی ہے مگر زخم نہیں ہوتا زبان کے رانی بڑھ
ہو جاتے ہیں نسبت قسم اول کے اوزناک کر
اندر اور پوٹیکین ٹوب میں سوزش ہوتی ہے
ناک اور کان سے رطوبت مثل پیپ کی خارج
ہوتی ہے اور سرخی جلد کی بھی بہت چند روز میں غلظت
ہو کر تقاہت شدت عارض ہوتی ہے بخوابی
حبس بول عدم اشتہا۔

اگر جسم پر حرارت زیادہ ہو تو آب فاتر یعنی نیم گرم
کا بدن پر پچکارہ دین اور واسطے رفع ورم گلو کر
جو نکین لگائیں برف کے گڑے لگائیں اور
پانی برف کا گلے پر رکھیں اگر برف دستیاب نہ ہو
بجائے اوسکے سرد پانی اور پاپڑ یا رانی کا پیسٹر
یا مارٹین کا تیل گرم گلے پر لگائیں اور غرغره
پیشگی وغیرہ کا مفید ہے اور بعد زائل ہونے
سرخی کے غذا اور دوائی مقویہ جیسے کنین۔

بیان حیات	بیان حیات	بیان حیات
		<p>مقدار مناسب عمر نفس توڑی توڑے عرصہ کے بعد پلاوین اور غزل ملکی قوی کسلاوین اور ضیاء سرور کسین</p>
اور ام بوز	<p>جاننا چاہیے سور المزاج بادی سے اور ام بوز عارض ہوتے ہیں حبس کہ بیچ تعلیم اول کے گزرا اسباب اسکایا تو ام ذات اخلاط اربعہ سے یا غیر اخلاط کہ مراد باتیت اور ریح سے ہے پس جاننا چاہیے اگر سبب مادہ و موسی کا ہو تو فلفلمونی جو صفراوی ہو تو اوسکو حمزہ اور بیج حالت ترکیب دونوں کے موجب غلبہ خون کے فلفلمونی حمزہ اور غلبہ صفرا میں حمزہ فلفلمونی کہتے ہیں اور خلط واحدی آس اور شری حادث نہیں ہوتے اور جو مادہ بلغمی مخالط عضو ہووے درم رخ اور جو تھیز ہووے تو سلعہ کہتے ہیں اور مادہ سوداوی اگر خلط ہو تو مولم ہوتا ہے اوسکو سرطان اور جو مولم ہووے تو اوسکو خزانیر اور خارج عضو ظاہر ہو صلاہیت اور جو ظاہر ہو تو اوسکو قد اور بیج اسباب باتیت کے اگر عام ہو تو استقا اور جو خاص ہو اوسکو قبیلہ المار بولتے ہیں اور بیج اسباب ریح کے اگر ریح مخالط عضو ہو تو بیج اگر مجتمع اور صلب ہو نفخہ کہتے ہیں اور بوز درم صفرا میں شل شری خونی اور غلہ اور آشک صفرا سے شری بلغمی بلغم سے اور عرق بدنی اور جرب اور ثول سودا سے اور نقاط باتیت سے اور اور نقاط ریح سے اب مفصل بیان کیا جاتا ہے۔</p>	<p>اسکار لیٹینا یعنی سرخ بخار اسکار لیٹ فیور کہتے ہیں اکثر انگلستان میں کثرت اور ہندوستان میں شاذ و نادر اسکی تین قسم ہے اسکار لیٹیا سم پکش یعنی خفیف دوسرے اسکار لیٹینا آن جی نوسا تیسری اسکار لیٹینا ملگنا یعنی خراب۔</p>
	<p>علامات اور بوز</p>	<p>علامات قسم اول۔ دوسرے روز بخار کی چہری اور گردن اور سینہ میں سرخی عارض ہوتی جاتی ہے پہنسیان خرد خرد نکلتے تمام جسم سرخ ہو جاتا ہے ابتداء میں جلد اگر قدرے دبائی جاوی تو سرخی جاتی رہتی اور مٹا پھر ہو جاتی ہے اور دودھ کے بعد سرخی کم ہوتے ہوتے آٹھویں روز زائل ہو جاتی ہے اور جلد پر کمال شل خشک ریشہ کے باریک سی جکد اور تر جاتی ہے اگر ماتہ پاؤں کی کلفت ہوتی ہے اور پلکین اور ہونٹ اور زبان مالموسٹری اور زاک کے اندر کی بعد زرجلیان گلے کے انگلیان سوج جاتی ہیں کوئی چیز نکلنی شکل ہوتی ہے اور زبان کی سطح کے دانے سرخ اور بڑی ہو جاتی ہیں یہ بڑی شناخت اسکی ہے اور بوقت زائل ہونے سرخی بدن کے تپ ہی مفارقت</p>

بیان حیات

بیان حیات

کمترین ایک ہفتہ ایام کہ روز ہا سے بحران قوی

سے ہے حرکات اور ریاضات اور اکل شرب ناموزن

اور جماع اور غم اندوز سے پرہیز رکھیں اور جن عضویں

ضعف لائق دیکھیں اوسکی تقویت کرتے رہیں اور جو

ضرورت ہو تو استفرغ معتدل کریں اور جس غذا

کی کہ عادت رکھتے ہوں بتدریج عمل میں لاویں

اور اسائش اور تدبیر تفریح کی کریں۔

بیہوشی تشنہ ذات الریہ اور اسہال عارض ہوتی ہیں
آخر مرض مر جاتا ہے کہیں ظہور دانوں کا جلد
ہوتا ہے اور زائلی ہو جاتے ہیں انجام پہلی قسم
کا اچھا اسکا بد ہے نہ

علاج پہلی قسم خسرو کا واسطے کمی تیزی بخار کے
غذا سے بناتی دین حیوانی نذین ہو اسے سرد سے
احترار کریں اور ملینیات اور ادویہ منبرہ عمل میں
لاویں اور شداد بخار اور پیسٹہ مآوف ہو چند
جو نکسین اوسپر لگاویں اور ٹارٹرا میٹیک کم مقدار
دین گلی کی سوزش میں ادا روٹ اور گوند کاپانی یا
شربت لیمو دین اور بخور آب گرم کا کریں اور کمی بخار
میں دو روز پودر بمقدار موافق عمر مرض سونی و
کھلاویں اور افراط اسہال میں ادویہ قابضہ افیون
کے ساتھ مفید ہے اور جو فائدہ مند نہ ہو تو اور ادویہ
قوی العمل یا حقہ ادویہ قابضہ سے کریں۔

علاج قسم دوم یعنی خسرو مثل علاج ٹالیفس فیو
کے ہے ادویہ مقویہ حار مثل کنین اور شراب اور
ایونیاد در صورت نقاہت کے دین اور جو دانے
شکار حلیہ گرم ہو جائیں اور عکلا بظاہر تین درعواضہ لائق

علاج تدبیر باہر آئی دانوں کی کریں حمام گرم میں غسل
دین اور سینہ اور پاؤں پر پاشٹہ لگائیں اور حار ادویہ
مثل شراب اور ایونیاد اور اگر ایونیاد ایسی ٹالیفس

بیان حیات

آرد نخود ہر ایک سے دس درم حب البان تر قسط
 زراوند طویل ہر ایک سے پانچ درم پنج نے خشک
 میں درم کوٹ پیکر پانی باقلہ یا جوین ملا کر طلا کرین
 رات کو اور صبح پانی سے کہ بنفشہ او سمین جوش
 کیا ہو منہ دھو ڈالین اور جو سبب آبلہ کو آنکھ میں
 کوئی مرض بسبب جدری کے پیدا آیا ہو علاج اسکا
 کہ بجائے اس کے ذکر کیا گیا ہے کرین اور یہ طلا واسطے
 ازالہ آثار آبلہ روی ماور بدن کی مفید ہے مردار سنگ
 کو سفید کر کر روغن مچلی میں ملا کر ملین فسختہ دیگر
 مردار سنگ پیضہ آرد نخود پنج نے خشک استخوان
 کہنہ حب البان آرد برج تخم خربزہ یا لعاب حلیہ
 باکتان میں ملا کر طلا کرین طریق سفید کر کر مردار سنگ کا
 یہ ہے کہ ایک رطل مردار سنگ برابر اسکو کنک
 ملا کر ایک طرف میں رکھیں اور پانی ڈال دین اور
 طرف کو بیچ پانی بہت گرم کے رکھ دین جب پانی
 طرف کا گرم ہو جائے تو اسکو ہنیک دین اور
 پہلے پانی ڈال دین اور تکرار یہ عمل کرین اور مردار سنگ
 کے سفید کرنے میں یہ فائدہ ہے کہ بدن کو سفید اور
 جھلی کرتا ہے اور سفید نا کردہ بدن کو سیاہ کر دیتا ہے

نقاہت ہر کسی بیماری کو تپ یا جدری ہو یا اور کوئی
 بیماری شدید ہو عارض ہوتی ہے اور ہونا اسکا ظاہر
 جبوقت کہ تپ یا کوئی اور مرض لاحق ہو اور بغاوت کر

بیان حیات

ہو کر ثبورات پیٹھ پر ظاہر آتے ہیں روز دوم رطوبت
 مثل پانی کے مائل بنر دی پیدا آتی ہے روز سوم شب
 پڑ جاتی ہے پوٹ کو پیٹھ پر سی جھپاتی ہے اور کر پڑتی
 ہی کچھ نشان باقی نہیں رہتا انجام اسکا بخیر ہے
 ادویہ ملینہ استعمال کرنی چاہیے اور علاج کی ضرورت نہیں
 روپی اولاً اسکو انگریزی میں میٹر کر کہتے ہیں
 اردو میں خسہ اسکی دو قسم ہیں ایک خفیف اور
 روپی اولاً لکیرس کہتے ہیں ابتدا اسکی میں نکام
 درد سر کھانسی غشیان عطسہ چشم و بینی سی پانی
 جاری کسل و گرمی بدن تیزی نبض روز چہارم
 دانہ خرد خرد سرخ چہرہ پر اور نیچے بدن پر ظاہر
 آتی ہیں متصل ایک دوسرے شکل ہلالی نظر
 آتی ہیں اونچی نہیں آتے سطح جلد سے کچھ اونچے
 ہوتے ہیں پانچ چھ روز کے بعد رنگ سرخ تبدیل
 ہو جاتا ہے بعد دو تین دن کے زائل ہو جاتی ہیں اور
 ہو سی کی طرح جلد پر سے اتر جاتے ہیں قسم دوسری
 کہ اوسے روپی اولاً ملگنا کہتے ہیں یہ قسم بد ہے
 عوارضات اسکی بہ نسبت اور قسم کے زیادہ ہوتی ہیں
 نکام شدید بخار خفیف ہو کر تبدیل بردامت ہو جاتا
 دانے جلد نکلتے ہیں بے نظام رنگ سرخ مائل سیاہ
 حلق میں بھی نکل آتے ہیں پیٹ دہانی سے درد
 دست و پا کا رنگ سیاہ بدن سے بدبو آتی ہے

اولیٰ

نقاہت

بیان حیات

اور چوب گزیچ پانی کے پکائین قدری آنکھ
 ڈالین اور پنبہ پاکیزہ نرم تر کر کے اوپر بلبوں کے
 رکھیں اور جو حرارت قوی ہو وے تو کا فو ضل
 ہی ملاوین اور برگ زرد اور سفید آب زریزہ مردار
 پیسکر چکرین اور جو زخم پڑ جائے تو مرہم کا فور
 اسکو اور ریش پنی کو مفید ہے اور جبکہ خشک ہو جاو
 تدبیر ازالہ خشک ریشہ یعنی کھنڈ کی یہ ہو اگر باریک و پتھر
 او سکے تری ہی نہو وی تو قطرہ روغن نیگیم اوپر او سکے
 پٹکاوین اور بہتر اسکی واسطے روغن زرد تارہ ہو اور
 اگر خشک ریشہ سطر ہووین اور پتھر طوبت ہی
 ہو وی او سکے متین ساتھ آہستگی کے اوٹھالیوین
 بدون استعمال روغن کے اور دیکھیں کہ عینق ہے
 یا پیوستہ در صورت عمق صبر مرزرد چوب مردار
 اقلیمیا سیم سفیدہ از زریزہ پیسکر چکرین اور عقیق
 ہو پیوستہ پوست سے ہو تو شب میانی او سک
 پیسکر چکرین اور چوڑ دین کہ خشک ریشہ اور
 لے آوے۔

تدبیر دور کرنے نشان ہاوی جبری کو منہ سے
 استخوان سوختہ یا بوسیدہ پشک یعنی مگینی
 کبری کی کتہ سفال نو تخم خربزہ نشاستہ شیشہ

تدبیر ازالہ نشان ہاوی
 جبری جو منہ سے ہو

بیان حیات

سخت ہو کر خود بخود گر جاتے ہیں اگر بعد ٹیکہ لگانیک
 حالات مذکورہ ظاہر نہ آوین تو ٹیکہ فائدہ مند نہیں
 ہوتا چھپک کے نکلنے کو نہ روکے گا دوبارہ ٹیکہ لگاویں
 اور اگر کون کو ڈیڑھ یا تین مہینے کی عمر میں کہ لڑکا صحیح ہو
 ٹیکہ لگانا بہتر ہے اس مادہ گاؤ سے جو دانی لگاتے ہیں
 اونکے گہرند سے دوسرے کو ٹیکہ لگا سکتے ہیں او سین
 ہی اثر مثل پیپ مادہ گاؤ کے ہے اور ان النون سے
 پیپ یعنی سات دن سے دس دن تک جائز ہے
 او سکر بعد اثر نہیں رہتا اور جو تکمیل دانے کی ایام
 معمولی تک نہ پہنچے اور سب کسی صدمہ کے
 پیپ نکل آوے تو وہ بھی موثر نہیں آتی اور کمین
 بعد ٹیکہ لگانے کے اور ظہور چھپک کو صحت
 حاصل ہوتی ہے مگر امراض جلدیہ مثل دنبل اور
 بشور عارض آتے ہیں اور موسم ٹیکہ لگانے کا
 ایام سرمایہ اور سرد ملکوں میں ہر موسم میں ہے
 امراض جلدیہ اور امعا اور معدہ اور وقت دانت
 نکلنے اور بخار آینکا مانع ٹیکہ کا ہے اور بخو اطباء
 کی یہ رائے ہے کہ جوانی تک ٹیکہ لگاویں کہ احتمال
 ظہور چھپک کا جاتا رہے

وزی سیلا اسکو انگریزی چکن پاس
 کہتے ہیں اور اردو میں موتیا سیلا بھی کہتے ہیں
 کوئی بولتے ہیں علامت جو ہمیں گھٹے بعد بخار

وزی سیلا

بیان حمیات

اور پانی پارچہ نرمی سے صاف کریں اور گل سرخ برگ وٹ

یا برگ سوسن یا براؤہ صندل سے زیر و امن دو کریں مگر

تا بستان میں گل مورد اور صندل بہتر ہے زستان میں

برگ سوسن اور چوب گز اگر موضع ریش کرے گل سرخ کند

صبر انزروت دم الاخوین پیکر چکرین اور جوائیدہ برگ

یا بہت ہون اور پانی بھی بہت ہو دوی برگ گل سودہ یا آرد

وارد ارزن بستر بیمار پر فرش کر کے سلاوین

اور جو پوست چیل جاوے برگ گل اور برگ مورد پر

سلاوین اور ریگ پر سلانا زیادہ مفید ہے اور جو

تمام خچہ تھو دین تو عدس مقشر برگ گل سرخ او

بیان حمیات

اس ٹیکہ کا اوس مادی کو کہ قلیل ہے اپنی طرف کو جذب

کر لیتا ہے اتفاق اطباء انگریزی کا ہے کہ یہم چمک

مادہ کا وکاتازہ اور ٹیکہ با احتیاط لگایا جاوے ظہور چمک

نہیں ہوتا مگر خفیف شاذ و نادر اور اسکو چمک مادہ کا و

کھتے ہیں اور طریق لگانے ٹیکہ کا یہ ہے کہ تین چار خرد

سوراخ بار یک نشتر سے ایک بازو یا دونوں قریب

ڈٹا یا عضلہ کہ ختم ہوتا ہے اس جگہ کریں اور پھل

نشتر لگانے سے جلد بازو کو جگہ ٹیکہ لگانا ہی نیچے

کھینچ کر سخت کریں اور دوسرے ہاتھ سے نوک نشتر کی

ترچی کر کر صرف جلد کے اندر چھاویں کہ ایک قطرہ خون

کاشل آوے اور یہ کام سوئی سے ہی ہو سکتا ہے پہ

پپ مادہ کا نوک نشتر پر لیکر سوراخوں کے اندر رکھ دیں اور

احتیاط رکھیں کہ پپ خشک نہو جاوے یعنی کھڑا

نہ لگنے پاوے ٹیکہ لگانے کے بعد دو روز کے دانہ ہا

خرد خرد سرخ اوس ٹیکہ کی جگہ برآمد ہوتی ہیں دوسرے

تیسرے روز بڑھ جاتے ہیں پانچویں روز رطوبت سفید

مثل پانی کے چمکتی ہوئی معلوم ہوتی ہے گول مثل

دانہ موتی کے آٹھویں دن انتہا اوسکی ہے کہ منہ اونکا

دب جاتا ہے اور تیسرے پہر کو سرخ حلقہ دانوں کی گرد

اور خفیف بخار بھی آجاتا ہے نوین دسویں روز تک

بڑھتا جاتا ہے گیارہویں دن دانے ٹوٹ جاتے ہیں

اور گھڑ ہوئے رنگ کے اوپر جھجھکتے ہیں سوین دن

بیان حمیات

بیان حمیات

قلب کی کرین اور ابتدا اور قبل ظهور دانی جزری حصیہ
رگ با سلیق یا ہفت اندام کہولین اور عمر صغیر ہو تو بچنے
مگر دن پر لگائیں غذا مارا شعیہ اور عدس مقشر دین حقیقا
یہ جدری اور حصیہ کی قسم سے ہے یہ دانے بڑی سفید
متفرق متحد ہوتے ہیں عقل سلیم نفس درست تو
رہتا ہے اور یہ قسم اسلم ترین اقسام کی ہے دوسری
اقسام جدری سے جدری مضاعف ہوتی ہے
یعنی جو ت دانہ میں اور دانہ پیدا ہوتا ہے اور خون
ترشح کرتا ہے اور یہ بدترین اقسام سے ہی بیان
علاج اور تدبیر جدری کا اوپر لکھا گیا اب اس جگہ
بعض تدابیر واسطے پکانے اور خشک کرنے آبلہ جدری
کے اور دور کرنے ریشہ اوزرائل کرنے نشان آبلہ
جدری کے بیان کیا جاتا ہے تدبیر پکانے یا کھانے
کہ آبلہ نکلیں اور پ اور بقراری کم نبض اور نفس بحال
خود اور تغیر ظاہر نہ آوے جانا چاہیے کہ آبلہ دیکھیں گے
اور جو ظہور آبلہ کا ہو حرارت بقراری اور نبض اور نفس
بھی بحال نہ ہو علامت بد ہے تدبیر پکانے کی کرین اور قطر
پکانے کا یہ ہے اھلیل الملک نبضہ خطمی سبوس گندم
پانی میں جوش دیکر اور ایک پارچہ گرد بیمار کے لپیٹ کر
بخور کرین کہ دانی نختہ ہو جائیں جو دل نے ظاہر نہ تو ہوں
ظاہر آجائیں اور جو سات دن تک تمام نختہ نہوین جو کہ
بڑے ہوں سوزن مس یا طلا سی چید کر باہر تکی چید

ماوی فایط اسماں

عارض ہو فصد اگر مرضی عمر میں بڑا ہو سر پر آب سرد
والین اور آب گرم مین کہ گردن تک پہنچے دیر تک
بہاؤین کنٹی جو تک گردن پر پلٹ لگائیں اور
جو ہنسیان یک جاوین او کو سوتی سے چید کر پ
نکال دین بعض مریوریل اینٹ مینٹ لگاتی ہیں۔

قسم تیسری ماوی فایط اسماں پاس قسم
خفیف کی چپک ہے بعد نکلنے چپک یا ٹیکہ کے
ظہور کچھ دانتوں کا ہوتا ہے چپک معمولی یا اس
چپک مین یہ فرق ہے کہ اس چپک مین ارٹھیو
شدت ہوتا ہے مگر فقط ایک دن میں زیادہ نہیں
اور روز دوم بازو اور ناک مین دانے ظہور کرتے ہیں
اور متعدد پک جاتے ہیں اور بعض خشک ہو کر
بہر جاتے ہیں اور سکڑی فیورین ہوتا انجام
اسکا ہمیشہ بہتر ہے۔

شروع بخار مین اغذیہ اور یہ ملینہ دیوین۔

ویکینا یعنی چپک ماوہ گاؤ۔ از انجا کہ پہلے معلوم
کیا گیا کہ یہ مرض چپک کا دفع طبیعت کا ہو کہ ہر ایک
عارض ہوتا ہے جیسے کہ سقوط دندان اور اس تدبیر
سے کہ ٹیکہ دیتے ہیں وہ مادہ قلیل کشیف طمشی کہ بدن
میں موجود ہے اور اپنے وقت سے غلیان کرتا ہو
اور طبیعت اس کو اوپر جلد کے دفع کرتی ہے عمل

بیان حمیات		بیان حمیات	
ہوتی تو بارہویں سو لموین دن علامات چھیک کی ظاہر آتی ہیں۔		میل کرنا طرف باطن کے اور بعد ظہور دانوں کو تپ کا	
<p>جبکہ بخار شروع ہو تو بخار کا علاج کرین در صورت غشیان تے اور در حالت قبض سہل اور زیادتی خون میں خون کم کرین اور غذا سبک اور حالت تشنگی میں شربت لیمو اور در صورت بد مزاجی مرض کے ایفون دین اور ایفرو سینک ڈرافٹ دین بعد ظہور دانوں کے اگر اشتداد بخار کا ہو کم کرین اور حسب قوت مریض مارٹر امیٹک اور جلاب عمل میں لاوین اور تغلیل غذا اور در صورت کہ مریض نفیہ ہو کنین اور ادویہ حار اور حالت بچہ بینی میں ڈووز پوڈور دین اگر درد اور ورم آنکھ میں عارض ہو کپنی پر چونک اور پیچھے کان کپسٹر اور ورم جہر پر جو ہو جانی تو روغن زیتون لگائین اور در دگلون غرہ اور سینک اور خود در سینہ یا پیسہ کا ہو علا او سکا جو اپنی جگہ گذر اندیراوسکی کرین اور اشتداد تے میں ایفرو سینک ڈرافٹ ہمراہ دو تین قطر کری اوڑوٹ کملاوین اور در حالت اسہال چاکسپ اور بیگلی وغیرہ یا کمپوڈ پوڈور چاک ایفون ساتھ دس کرین سے تیس کرین تک تین مرتبہ دن میں کملائین اور حسب صورت میں کہ ہنسیان کنو سے پہلے پٹ جاوین علامات بد جیسے تشنگ اور سرم وغیرہ</p>	علاج	<p>لاحق ہونا اور سینہ اور شکم پر بہت اور غیر زور بحران کے ظاہر کرنا یہ تمام علامات رومی ہے اور حوققت کہ دانے چھوٹے اور بے آب ہون اور شرق جاتین علامات موت کی ہے اور جو دانے ظاہر آئین اور تپ مفارقت کرے یہ ہی بد ہے</p>	
<p>علاج بخت غلیان مادہ قرص کا فور شربت نارترش اور اشربہ بارہ شل غلاب وکرو و شربت ریپاس وغورہ و رب ہی و سیب اور توت اور اسنداوسک واسطے تسکین کے دین اگرچہ تسکین کلی نہوتا ہم کچھ تسکین ہوتی ہے اور جسکو کہ دانی بدیر برکد ہوں سب او سکا مادہ غلیظ اور اسنداوسام کا ہوتا ہے اوس جگہ تسکین نہ کرین کہ باعث فساد عظیم کا ہوتا ہے واسطے تطہیف مادہ اور تفتیح مسام کے عرق بادیان گرم کر دین یا مبطوخ دانہ انجیر زرد اور عدس مقشر مویرج کل سرخ عمل میں لاوین کہ دانے جلد ظاہر آئین اور جبکہ خشک ہو جائین تطہیف مزاج اور تقویت</p>	علاج		

بیان حمیات

بیان حمیات

اور دانہ حبیبہ جلد سے زیادہ اوپر نہیں ہوتے مگر خال

ہوتے ہیں اور قبل ظاہر ہونے ان دونوں کی نسبت غلبہ

اخلاط کے در پشت عطش گرانی سر سرخی چشم و رو

خارش مٹی اجڑی اشک تپ سب عوارض عارض

ہوتے ہیں مگر تپ حبیبہ میں شدید تر ہوتی اور جلدی

پچ ایک ہفتہ کے بدن پر ہر آتی ہے اور دانی سرخ

سفید زرد متفرق ہوں اور اوپر سینہ اور شکم کے

نہوں اور طور او بجا بروز بحران کے ہو یہ تمام علامات

نیک ہے اور جو رنگ اونٹ کا مثل سیاہی سبزی

اور نفیسی اور دانہ پہلو دار اور ہم پیوستہ ہوں یہ

علامات بد ہے اور اول ظاہر آنہ دانوں کا اور پھر

اس بیماری کی لگ جانے کا ہے

بیان اس جگہ آنا کثیر نشین کا واجب ہو اور یہ کیا
کہ ریم دانہ چپک کی صحیح آدمی کی جلد پر چپنے دیکر
لگاتے ہیں اور اس چپنے کی جگہ کہ ریم لگاتی ہے
اوس جگہ دو تین روز کے بعد دانہ نمودار آتے ہیں
اور ایام متفرقہ پر خشک ہو کر پڑتے ہیں مگر ان کی نشین
لگانے میں کہ ریم آدمی کو سے لگاتے ہیں برانقصان
ہے یہ بیماری کہ اوس سے پھیل جاتی ہے اگرچہ کمال
احتیاط اور ہوشیاری کیجا و مگر اکثر دانی تمام جسم میں
نخل آتے ہیں اور باعث ہلاک مرض کا ہوتی ہیں
و کیسی نشین سی یعنی کہ ریم چپک مادہ کا و ٹیکہ
لگائیں جانا چاہیے کہ پہلی قسم یعنی دشت لگائیں اس سال پاس
حسکے دانے متفرق ہوتے ہیں انجام اسکا اچھا ہوتا ہے
اور قسم دوسری کا نفل اینٹ اس سال پاس کہ جھکا
ذکر ہے نفع اسکا بد کہی دنبل کہی سرخ بادہ عارض
ہو جاتا ہے کہیں تپ دق کنٹھ مالاہ غیر کہیں و نکہ
میں پہلی کہیں ضعف بصیر کہیں بالکل بصارت
جاتی رہتی ہے اس قسم میں بخار دفعہ اور کمر اور پشت
میں درد اور استفراغ ہوتا ہے اور اکثر چپکے ارض
و بانی سے بھی اپنی موسم پر بہت لوگوں کو برآمد ہوتی ہے
اور امراض متعدیہ سے ہے جو وقت کہ کسی اور کو
سبب نزدیکی صاحب چپک کی چپک عارض

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>چہرہ پر زیادہ آنکھیں کھل نہیں سکتیں اور حلقہ سرخی کام ہو جاتا ہے نوین روز مو او کا رنگ سفید یارزد ورم چہرہ کا کم گیار ہوین روز مو او کا رنگ خشک ہونے لگتا ہے ایک دو دن میں کہ ٹنڈ بزرگ سیاہ یا ہور ہو کر پڑتے ہیں اور دست و پا کا دم کم اور خاجا ہوتا اور وہ ایام کہ ہنسیان کینی شروع ہوتی ہیں اون کو پیری ڈاٹ میچو ریش کہتے ہیں اور اوسی زمانہ میں بخار ہی آتا ہے او سکو سکندریو ریغی عارضی بخار کہتے ہیں علامات اضطراب بخوابی نبض تیز و سرخ اور کم اور کمین سر سام ہی عارض ہوتا ہے خلاف اوس بخار کے کہ ہنسیو کی نمود سے پہلے عارض ہوتا ہے او سکو ار پٹو فیور کہتے ہیں</p>	<p>اور رسیدہ ہوتا ہے جسوقت کہ غلیان خون میں آتا ہو تو طبیعت فضائل و خطا بد و خیر او پر جلد کے دینے کرتی ہے تاکہ خون صاف اور نچتہ بقوام نیک آجائی کہ باعث بالیدگی اور استحکام اعضا کا ہو خود ظاہر ہے کہ کوئی شخص ایسا نہیں جسکو جلدی نہ نکلی ہو مگر از بسکہ مزاج ہر اور مزاج ہوا اور اصناف متفاوت ہوتا ہی اس جہت کسی کو کثرت کسی کو قلیل اور بعضوں کو جلدی بعضوں کو</p>
<p>قسم دوسری کا نقل و اپٹ اسمال پاس جسکو ویزی آو کا کا نقل و انفس ہی کہتے ہیں اس قسم میں ار پٹو فیور شدت اور سکندری فیور بہت خرا اکثر سر سام اور بیہوشی عارض ہوتی ہے منہ آدا ہی رال ہتی ہے دانہ مانند خوشہ انگور کے ملے اور کم آہر سے ہونے عارض یم کے رطوبت پیدا ہوتی اور گردانوں کے سرخ حلقہ ہنیں ہوتا اور ورم چہرہ بہ نسبت قسم اول کے زیادہ اور بول و برا سے خون جاری آخر کار گیار ہوین روز مرض مرتا ہے اکثر بچ ہی رہتا ہے سبب اس بیماری کا جوت</p>	<p>دیر بعضوں کو با خطر اور بعضوں کو بخاطر اور بچ جوانی کے ہنیں برآمد ہوتی مگر طفولیت میں کہ سلامت رہا ہو یا ظہور کم کیا ہو اور حدوث اس مرض کا اکثر فصل خریف اور ربیع میں ہوتا ہو اور دانہ جلدی جلدی ظاہر آوین</p>

کا نقل و اپٹ اسمال پاس

بیان حیات

مات برس کی عمر میں سقوط دانتوں کا ہوتا ہے

اسی طرح بوقت اپنی غلیان پچ خون کی پیدا آتا ہے

واسطے جدا کرنے فضالت کی جیسے غلیان گور اس طرح

ایک حرارت اور رطوبت پچ خون کے جمع آتی ہے

اور وہی باعث غلیان کی ہو کر اجزاء ہر واحد کی جدا

جدا کرتی ہے جو کہ زبد یعنی کف ہے اور اوپر آجاتی ہے۔

جو کہ درہے وہ نیچے کو اور جو کہ نیچمیں ہے وہ خون

بیان حیات

کر لیے ہین یلگنگ یعنی وبا اور راری سپلس یعنی سرخ بادہ اب بیان ہر ایک کا کیا جاتا ہے اول ویری اول یعنی چپک اسکی تین قسم ہین ڈشنگنگ اسمال پاس یعنی دانہ متفرق دوسری کان فلوڈا جسکے دانی بہم نیوستہ ہون تیسری ماڈی فاڈ اسمال پاس کہ مین دوتون قسم مذکورہ کی ہون یعنی نہ بہت متفرق نہ بہت نلے۔

اب بیان قسم اول ویری اول ڈشنگنگ اسمال پاس کا جسکو ویری اول ڈسکیٹیا بھی کہتے ہین کیا جاتا ہے ابتدا کوسل در دوسر اور کمر اور پیٹ اور غلیان اور استفراغ ہوتا ہے اور کہنیں بیہوشی اور مرگی کی سی حالت عارض ہو جاتی ہے نبض تیز تھری اور خشکی جلد پر ظہور کرتی ہے تانمودار ہونے دانوں کے اور دانے اڑتا لیس گنٹے کے بعد پیشانی پر اور چہرہ پر ظہور کرتے ہین اور تیسرے چوتھے دن تک تمام بدن پر منتشر ہو جاتی ہین پانچویں دن منتقع سر دے ہوئی ہون ہین ماکر طوبت بانی کی سی پائی جاتی ہے اور گرد حلقہ سرخی کا نمود آتا ہے تب کم یا جاتی رہتی ہے اور کہن بیان مین بخار بھی کم ہو جاتا ہے چٹے روز مسوری خلق اور ورم کر آتا ہے اور لعاب دہن جاری آواز صاف برآمد نہیں ہوتی آٹھویں روز پیٹ پڑ جاتی ہے

ویری اول ڈشنگنگ اسمال پاس

بیان حیات

باز آله عفونت و بانی مفید ہے اور جو لوگ کہ ہوا و بانی میں
 مگر فساد و متلا ہون خاطر روی اول بہ قے خارج کرین اور کین
 مرض میں گلاب اور سرکہ اور بید مشک کا چھڑکاؤ کرین اور
 فلفلہ و قوز سے کرین قرض کا فورہ دین اور غورہ اور مانند او
 اور زعفران مشک جد وارساوی الون قدری خوراک
 و انہ مونگ ہر گلاب دیگر زعفران صبر مساوی قدر خوراک
 یکدم ہر گلاب دیگر ہر نسخہ قوی سے بچ تقویت قیاب
 اور آله عفونت اخلاط فاسدہ میں مناسبہ ص
 زہرہرہ تنائی یا قوت ربانی مروارید ناسفہ کبریا شمع
 گل ارسی فصول درونچ عقربی حب بلسان شفا قلی پین
 حب الفارطہ شصیر و اچینی ہر ایک سے ایک شقال
 زعفران نیم شقال مشک خالص نیم شقال ورق طلا
 و نفور و غن بلسان میں حل کر کے گولیاں باوین بقدر
 ۶ رتی کے مفید ہے۔

یہ مرض اقسام متعدی سے ہے سبب اسکا غلیان

فصلہ ہا و طشی کا ہے کہ غذاے جنین کی بیج شکم

ماور کے خون طشی ہوتا ہے اور غذاے شیر کہ وہ ہی

خون طشی ہے اور یہ بیماری طبعی ہے جیسے

بیان حیات

ابہری ہو کے ہوتے ہیں دو ایک روز کی بعد زائل
 ہو کر پھر نمود پکڑتے ہیں دورہ انکا بیس دن تک رہتا
 اور کمین یہ ثورات ظاہر نہیں ہوتے اور نہ دین اور نہ پین
 اور کمانسی عارض ہوتی ہے اکثر تیسرے ہفتہ میں بخار
 مفارقت کر جاتا ہے اگر مفارقت نہ ہو سے تو علامات
 بد ظاہر آتی ہے کم زوری نقاہت خطر ہڈیاں
 کمین بیوشی ہی اور سال بدلہ متواتر زبان خشک
 دانقون پر میل ضعف او تو تر نبض کہ ایک منٹ
 ایک سو بیس سے ایک سو چالیس تک حرکت نبض
 کی ہو جاتی ہے کمانسی سینہ و سیٹی کی اولہ آتی ہو
 اور رنگ جلد امل بسا ہی اور بیوشی عارض ہوتی
 اور مرض مر جاتا ہے یا تباریچ چوتھے ہفتہ چھٹی ہفتہ
 تک اچھا ہو جاتا ہے۔

اسکو اکثر نہتی میٹا بنی کہتے ہیں :- امراض
 کنٹچیس یعنی ایک مرض سے دوسری مرض کو
 سرائت کرتا ہے اکثر تمام عمر میں ایک مرتبہ لاحق ہوتا
 اول بخار خید روز عارض ہوتا ہے اور پھر طہیر و انہ
 نمود کرتے ہیں اول کو دینیری اولابنی چچک دوسرے
 دیکھنا مادہ کا و تیسرے دینیری سیلا یعنی متیلا
 چوتھے رو بی اولابا پنچون اسکارٹینا یعنی سرخ
 بخار علاوہ انکے بعضوں نے دہمض اور بھی شریک

یہ مرض
 کنٹچیس
 سرائت
 اول بخار
 نمود کرتے
 دیکھنا
 چوتھے
 بخار

جدری

بیان حمیات

بیان حمیات

اس تپ میں دوران خون میں میل اور سکاڑ
دماغ کے ہوتا ہے علاج تیزی خون کی سہل
اور کم مقدار بار بار ٹریٹمنٹ اور غذا میں سبک
جسم اور دل کو آسائش اور گزر ہوا میں سہل
کشاہدہ رکھیں اور جو یہ عوارض مذکورہ اشتداد
پکڑیں تو فصد کریں اور دوسری سہل
اور کھٹی میں چونک لگانا ہر کاپانی سر پڑانا
اور پاشویہ اور رائی پاشی ٹریٹمنٹ لیون پر لگائیں اور
آہستہ آہستہ اخراج دودھ کا کریں اور پش سے
سیکیں اور بچہ کا منہ چھاتی سے لگائیں۔

یہ مرض ٹائفس فیور سے ہند میں زیادہ ہوتا ہے
اکثر اکیس دن تک رہتا ہے بنگالہ میں تین ہفتہ
کا بخار کہتے ہیں علامات ابتداء میں سستی کا ہلی
خفیف سردی گرمی ہوتی ہے بعد اکیفیتہ کے
ایسا ضعف لاحق ہوتا ہے کہ نشست و برخاست
عاجز آجاتا ہے اور کبھی دفعہ اشتداد پکڑتا ہے
اور ابتداء میں تین چار دست بدبو بزرگ زردیابہ
اور کبھی اسہال کی افراط بھی ہو جاتی ہے اور شکم
نفخ اور پلو سے راست میں درد و غراہٹ کی آوا
آتی ہے اور دسویں یا بارہویں روز چند شورات
میٹ اور پیٹھ اور سینہ پر نمود کرتی ہیں بزرگ
سرخ یا کلابی گرد شل دانہ خشناش کہ جلد سے کم

اسباب ساوی اور ارضی سے تعفن اور تغیر ہوا
میں آجاتا ہے چنانچہ بحر اول کے نہرین مفصل بیان
گذرا اور اثر اس ہوا سے متعفنہ کا بیج قلب اور دیگر
اعضاء کے پہنچتا ہے اور حدوث امراض حمیات
وغیرہ کا عارض ہوتا ہے اسباب اور علامات تغیر
ہوا کا معلوم کریں بخور صندل اور کافور اور شک
اور عنبر وغیرہ کا مسکن مرض میں کریں اور حلیت اور
پیاز اور برگ مور و زعفران و انار و صندل و جوب گرس
خوشبو کریں اور تسکین حرارت اور تشنگی کی واسطی
کلاب اور خجین پلاوین جبکہ اشتداد اثر و بانی کا
دیکھیں جدوار منفسی نہ ہر مہرہ ختمانی نازیل
وریا ئی بہ کلاب عرقیات مناسبہ میں پسیر دنیا

بیان حمیات

بیان حیات	بیان حیات
<p>حارہ مثل ایونیا اور شراب دین۔</p>	
<p>تیسری پیوار پرل انٹیس ٹینیل اشری میں یہ تپ خراش معدہ سے لاحق ہوتا ہے انجام چاہے کہ اخراج رطوبات کا مسہلات سے کریں ادویہ واغذیہ سبک حار و اسطے تقویت کے دین۔</p>	<p>یہ تپ خراش معدہ سے لاحق ہوتا ہے انجام چاہے کہ اخراج رطوبات کا مسہلات سے کریں ادویہ واغذیہ سبک حار و اسطے تقویت کے دین۔</p>
<p>چوتھے فالس پیوار پرل پرٹو نامی اس۔ درم میں بعد خفیف جاڑی کے زبان سیلی نبض متواتر نرم گرمی جلد خفیف قوت نازک اور حسین عورتوں کو بعد تولید بچہ کے یہ تپ عارض ہوتا ہے انجام چاہے اول اور اس تپ میں یہ فرق ہے کہ آسمین فصد کا لینا نقصان ہے علاج پٹش سے اوپر رحم کو سنیکنا اور مسکن اور ملین دوا یون کا عمل میں لانا ابتدا میں دس گرین ڈوورز پوڈوریا ۲۰ پوند لاد نم دنیا مفید ہے دو دفعہ استعمال کریں۔</p>	<p>یہ تپ خراش معدہ سے لاحق ہوتا ہے انجام چاہے کہ اخراج رطوبات کا مسہلات سے کریں ادویہ واغذیہ سبک حار و اسطے تقویت کے دین۔</p>
<p>پانچویں ملک فیور یعنی دودہ کا بھگد۔ بعد بچہ کے تیسری روز سردی سے تپ ہو جاتی ہے جلد گرم و روشنی اور آواز سخت و نفرت چہرہ غیر پشیمان چوٹی آنکھیں سرخ نبض متواتر متملی صلب زبان سیلی اور خشک اگر ان عوارض کی تیسری مکیجاوے تو شیر نید چاتیان ڈوہیلی سرسام ہو جاتا اور ہوا اور مکان گرم کے رہنے کے سبب مضطرب ہو یا زیادہ محنت اور مشقت ہر چار اقسام تپا ہی مذکورہ</p>	<p>یہ تپ خراش معدہ سے لاحق ہوتا ہے انجام چاہے کہ اخراج رطوبات کا مسہلات سے کریں ادویہ واغذیہ سبک حار و اسطے تقویت کے دین۔</p>

بیان حمیات

بیان حمیات

دین اور سکونت ہو اس سے اور سرد پانی پلانا
مفید ہے حال ضعف میں غذائے حار قوی شل
شراب اور ایمونیا اور روغن طارین کم مقدار اور حار
رحم میں روغن بیدانجیر اور سبالت اور سنکا
جلاب ابتدا میں اور گرم پانی کی پچکاری فرج اور دیر
دین بعد ان تدابیر اور کمولنے فصد اور لگانے جو تک
کو شکم میں سختی اور درد ہے تو پیشتر لگائیں۔

قسم دوم منگیگینٹ پیواریل فیور علا بات
پہلی قسم سے مخفی رہتی ہیں در شکم نبض صغیر اور
ضعیف سریع ایک سو تیس سے ایک سو ساٹھ
تک ایک منٹ میں چلتی ہے چہرہ پرمردہ بیقراری
بدحواس ہریان سفیدی اور خشکی زبان آخر کو
بہوری ہچکی تے اسہال بدبو افساد نفاس اگر آہستہ
تو بدبو استرخائے پستان بعد اسکے یا تدریج
صحت ہوتی ہے یا مرضیہ مر جاتی ہے سبب اسکا
چھوٹ کا لگنا علاج اگر سورش ہو اور کسی جگہ خرا
ہو واسطے اسکے دفع کے کیلو مل تین گرین ہمراہ
ایک گرین افیون یا تین گرین جیمس بوڈرمل کر دو
یا تین تین گنٹے بعد دین اور پیٹ پانی گرم سوسکنا
اور پیشتر لگانا مفید ہے صورت خراش میں مسلات اور
پانی گرم کی پچکاری موضع بول اور براز میں گرین فصد کرنا
باجائز ہی قیام قوت مرض میں ادویہ و اغذیہ مقوی

قسم دوم منگیگینٹ

امراض بچگان میں لکھا گیا	بیان حمیات	بیان حمیات
	اوس جگہ بہ تفصیل تدبیر ولادت فہرست و تدابیر بچگان اوس میں تحریر پایا۔	دوسری عمر میں ہوتا ہے اور تین برس سے دس سکی عمر تک لیس فیور میں علامات جو انون کی ظاہر آتی ہیں علاج ہی وہی ہے مگر مزاج اور قوت اور عمر کے موافق مقدار دوائی دین تین سال کی عمر میں کینین دو گرین سے تین گرین تک دس برس کی عمر میں پانچ گرین سے چھ گرین تک۔
	پہلی تپ لڑکوں میں لکھا گیا کہ زچائیوں کا حال امراض عورات میں مفصل بیان کیا۔	یہ بخار پانچ قسم پر ہے اول اکیوٹ پیواریل پیریوڈائٹس۔ علامات بعد پیدا ہونے فرز کے تین چار روز کے بعد دروشکم اور زیرنا عارض ہوتا ہے حرکت اور دبانے سے زیادہ خون نفاس اور شیر بند جلد گرم نبض متواتر زبان سلی در دس سرعت نفس اضطراب بخوابی اکثر استفراغ ہی ہوتا ہے اس کے بعد علامت بدظاہر آتی ہیں نبض سریع اور متواتر جسم سرد دہیان یا خشک اور میلی دانٹون پر میل تھے اور ہچکی تشنج معضار چہرہ مبدل ہو جاتا ہے آخر مرضیہ ہلاک ہو جاتی ہے اور سبب اس مرض کا چھوت گنا اور کبھی مرض وبائی ہوتا ہے علاج اگر ورم ہو تو واسکا علاج کریں خراش ہو تو واسکی تدبیر کریں یعنی فصد کریں اور رحم پر جو نکین لگائیں اور گرم فلانیں سے سیکنا اور پانچ گرین کیلومیل آدھی گرین افیون کے ہمراہ ملا کر دو تین گنٹے کے بعد تا آنکہ منہ آجاو

پیواریل فیور

بیان حمیات

بیان حمیات

تو بہر عایت تپ علاج زحیر اور چش کو کریں

یہاں مکرر لکھنے کی حاجت نہیں۔

یہ مرض بھی کہ امراض پتہ سے ہے یعنی مرارہ سے

اور اکثر پتون کے ساتھ لاحق ہو جاتا ہے اور امراض

مرارہ میں بہ تشریح اسکی تدبیر لکھی گئی لیکن حالت

تپ میں اگر قبل از البوع یا سابوع کے عارض ہو

اکثر مہلک ہے جو تدابیر امراض مرارہ میں گزری

بر عایت تپ کے کریں۔

امراض نساؤن میں کہ خاص اذکار واسطے ہے

یہ بخار

اور ورم جگر اور طحال عارض ہوتا ہے ورم جگر اور
سوزش جگر میں بوقت تیزی بخار کے جگہ پر
جو تک لگاؤ میں وقت مریش کے کنین کھلاؤ
عند الضرورت پشٹر ہی لگاؤ میں ورم طحال
میں وقت مریش کے کنین سے تیزی کو
روکین اور بعد اسکے علاج مرض کا کریں۔

جائزہ یعنی یرقان ریٹینٹ فیور کے چوتھے
یا پانچویں روز اگر ظاہر آوے تو مہلک ہو اکثر مہلک
اور امعاء شاعشر کی بجا پر اجلی میں سوزش ہوتی ہے
ہاتھ لگانے سے درد ہوتا ہے علاج تیزی کی حالت
میں چند چونک مقام درد پر لگائیں اگر فائدہ نہ دوا
جو تک لگائیں مہلک نہیں کہ امعاء اور معدہ میں
سوزش ہو جاتی ہے مریش کی حالت میں کتین میں
اگر درد باقی رہے تو پشٹر لگائیں امعاء شاعشر
کی سوزش میں تپ نہیں ہوتی مگر سوزش معدہ
میں اگر قبض کی شکایت اور درد ہی کم ہو تو مریش
کی حالت میں بروپل یا سلفیٹ آف میگنیشیا
یا روب کینین کے ہمراہ دیکر تلین کریں اس مرض میں
درت مثل سلفیٹ آف ٹیاس اور ایسی ٹیٹ آف
ٹیاس اور شورہ وغیرہ بہت مفید ہے

لمیرس فیوریچون کو کم ہوتا ہے لیکن جس مکان پر
کہ پیدائش لمیر یا کثرت ہو مگر سبب ظہور دانو تو

یہ بخار

بیان حیات	بیان حیات
<p>ماوت ہو تبیر ایک دوسرے کی انگیں</p> <p>کہ باہم مخالف ہوا سمین طبیب کو بڑی</p> <p>ہوشیاری واجب ہے۔</p>	<p>وجع مفاصل عارض ہو کر کم ہو جاتا ہو اور کبھی</p> <p>مزمین ہو جاتا ہے اور جیسے نوبت باری کی روکین تو در</p> <p>بھی جاتا رہتا ہے علاج مفاصل مزمین کا کرین</p> <p>میر لیس اپنی لپسی۔ وہ آدھی کہ خبکو چند روز پہلے</p> <p>تپ لرزدہ عارض ہوا ہو او کو اکثر یہ مرض عارض</p> <p>ہوتا ہے یا مسکن مرض کا او جگہ ہو کہ پیدائش</p> <p>میر لیک کی بہت ہو ایسی باری مرگی کی کنین سے</p> <p>رک جاتی ہے اور بوقت آنے باری کے مرض کو</p> <p>اوس پانی میں کہ تیز آب شور ایک اوس پانی</p> <p>ایک گیلن سے دو گیلن تک ہو مرض کو ٹہان</p> <p>کہ کل تک آوی مفید ہے تشنج ہی بخار کے ساتھ</p> <p>ہوتا ہے ماتہ پاؤں کی انگلیاں اور تمام جسم</p> <p>کنج جاتا ہے خصوص بچکان میں۔</p> <p>حالت ٹیش میں کنین دیکر باری روکین اگر تشنج</p> <p>باقی رہے تو روغن ٹارپین کی مالش فقرات</p> <p>ریڑھ پر کرین اور کنین مختلف مکان میں بخار</p> <p>کے ہمراہ درد ہوتا ہے جب بخار جاتا رہتا ہو۔</p>
<p>یہ مرض امراض امعاء سے متعلق ہے وہاں</p> <p>رجیہ اور سچ میں لکھا گیا اگر ہمراہ تپ کو عارض ہو</p>	<p>ابتداء میں فیورین قوی آدھیون کو پیش کنین</p> <p>ہوتی مگر ناقصین کو کثرت سہل سے پیش اور</p> <p>اسہال اکثر عارض ہو جاتے ہیں علاج بخار کی</p> <p>تیزی کو کنین سے روکین بعد اسکے علاج اسہال</p> <p>اور پیش کا کرین بسا اوقات بخار کے ساتھ سور</p>

وشری مقابل پیش

بیان حیات

بیان حیات

ادویہ حارہ کی کیسی جاوے تو یا عث

حدوث ذبول کا ہو جاتا ہے او سپرنگاہ

رکبین بہر حال جو کہ تپ کے ساتھ کوئی عضو

مختلف ہے اور کمین بخار کی نوبت میں علامات مذکور
بالا معلوم ہوتی ہیں اور حالت وقفہ میں دور ہو جاتی
ہیں علاج جب ظہور ان علامات کا ہو اور مرض
قوی جو تک لگاؤ میں قصد کریں دست و پا کمین
بخار کو کمین دیکر روکین مسهل دیوں اور مرض ضعیف
کو مقوی حارہ دویہ دیوں اور حالت وقفہ میں کمین اور
بیچینی ہو تو مرکبات افیون دیوں کہ سستی اور ہلکی
لاحتی ہوتی ہے اور مرض زیادہ برا کیٹش یعنی بکام
جب تپ لرزہ کے ہمراہ موسم یا برسات میں کھانسی
اور زکام یا نیمونیا شامل ہو تو علاج حالت افاقہ
بخار میں کمین دیکر نوبت کو روکین اور باری کی
حالت میں مارٹر ایٹیک فقط ہمراہ کمین کے دن
استہما کمین تپ لرزہ کے ساتھ دماغی عارض
ہوتا ہے اور زیادتی حالت بخار میں اور رات کو
ہوتی ہے پیر کم ہو جاتی ہے یعنی ایک دو روز نوبت
تپ کی ہمراہ دماغی عارض ہووی اور دن
پندرہ روز کے بعد وقت شب کے نوبت دماغی
ساتھ عارض ہوتی ہے واسطے روکنے باری کے
کمین ہنس گرین فری سلفاس ایک گرین
ٹو ایلپیوٹ سلفیورک ایسڈ ابونڈ ایک انس
لما کہ اسکی ایک مقدار ایسی تین چار مقدار دیے
باری رک جاتی ہے روماتیزم تپ لرزہ کے ہمراہ

بیان حیات

بعض عکبہ حمی حاد اور ضعف کبد یکجا عارض

ہوتے ہیں اگر سبب لغت تسکین حرارت کیواسطے

ادویہ بار دہ سے کریں تو باعث ہستقار

اور سور القنیہ ہو جاتا ہے اور جو ضعف کبد

ہمراہ حمی بلغمی کے عارض ہو او سبب دلیری اوپر

بیان حیات

اور بعض قوی اور کمی خون کی نمودار نہ ہو تو سہل
جائز ہے ورنہ مضر کہ خوف چپش کا ہی اور او دین
اور برودین کہ ادویہ محملہ سے ہے اور مرکبات پار
کہ منہ لاپنے کیواسطے دیتے ہیں سم قاتل ہے
مگر اکثر کٹ ٹر کسی کم یا شربت محلول کا دینا مفید
اور دم طحال اور جگر میں خون مسوڑون اور دانتوں
آتا ہی ٹنگ فری میوری اٹیس اور ادویہ قابضہ
عمل میں لاوین سخر اش مع و امعا میں یہ مرض
اس تپ میں اکثر کثرت سہل اور تے سے اور ثقیل
اور خراب غذا سی حالت میں یا بعد صحت کی اسہال قوی
مڑوڑ کے ساتھ کہیں بخار کے ساتھ اور کہیں بعد صحت کے
عارض ہوتے ہیں اور جو مرض تپ لرزہ میں مدت مبتلا
رہتا ہے اسہال دوری عارض ہو جاتے ہیں علاج قوت
مریض پر نگاہ کہیں بخار بذریعہ کہیں روکین اور تدبیر عوارض
مذکورہ بالا کی موافق او شکے علاج کی کریں اگر قوی آتی ہو
کہ بازوٹ ساتھ کہیں ٹکسیر کے دین اور اسہال دوری
میں کہیں ہمراہ ادویہ دافع مرض مذکورہ کی دین علاوہ
جو مرض مانع تپ کے ساتھ شامل ہوتے ہیں
مزاج دموی میں نوبت سردی میں غنودگی چہرہ سرخ
اختلاط عقل اور ضعف مزاج کو درجہ اخیر شروع
دوسری درجہ میں ہڈیاں لاتی ہوتا ہے ان دنوں
قسموں میں تمیز کر کے علاج کریں کہ علاج دونوں کا

بیان حمیات

بیان حمیات

رعایت بت اور مرض ملحقہ کی کسو عضونین ہو

دونوں کی رکھی جاتی ہے اور علامات اور اسباب

ہم بت اور امراض اس عضو موقوف کی

معلوم کر کے جیسا کہ اپنی جگہ پر ہر عضو اور اس کے

مرض کا بیان کیا گیا ہے عمل میں لاوین اور

اور واسطے ضعف اور کمی خون کے مرکبات فولاد
ترکیب ان اجزاء توں سے دیکر دین سلفاس و ویتین
گرین جنجر پانچ گرین ملا کر دیوین یہ ایک خوراک ہے
اسی مقدار سے تین مقدار دیوین اور غذا مقوی
زود ہضم جسکو طبیعت قبول کرے کھلاوین اور مرض
کو باسایش اور آرام رکھیں بعضی مرض میں کہ مرض
قوی اور مرض نے طول نہ پکڑا ہو تو استعمال
مسہلات کا کرتے ہیں لیکن ضعف اور اکثر پیش
ہو جاتی ہے ایوڈین انٹمنٹ مفید آتا ہے اور
ایوڈائیڈ آف ٹیپاسم خندان ہنیں دیتا اور مرکبات
پارہ اس مرض میں سم قاتل ہے ان لارج آفدی لیو
یعنی ورم جگر یہ عضو بعد آنے بت لرزہ یا فقط سمیت
میر یا سے بڑھتا ہے جگر شل طحال کی اول نرم
بعد چند روز کے باعث اخراج رطوبات اور
پیدا ہونے ریشہ کی سخت ہو جاتا ہے تیز ورم جگر
او طحال کی ضروریات سے ہے کہ علاج ایک
دوسرے کا برعکس ہے علاج جگر میں واجب
کہ عین ہو جانی رطوبات پر نگاہ رکھیں کنین اور
اکٹر اٹ ٹرکسیکم اور معدنی تیز آب مثل شورہ
ونمک کا تیز آب استعمال کریں انیٹرو میو ٹریک
یا ایوڈین انٹمنٹ پانی میں ملا کر جگر پر صاف کریں اور
مرکبات فولاد کا دنیا مفید ہے اور جو مرض کا شروع ہو

اوس صورت میں تدبیر مرض کی کرتے ہیں

مگر بجا طپ کے کہ اوسکی رعایت بھی چاہیے

یا تپ جدا اوسی تپ میں عوارض کسو عضو میں

لاحق ہو جاتے ہیں جیسے دماغ یہ طحال معده

جگر کلیہ منفاصل اور مانند اوسکی صورتیں

یعنی زکام علامات دماغ تشنج نیونیا یعنی پیپٹہ
استہما یعنی دمہ بلیریس اپنی لپسی یعنی مرگی روماتزم
یعنی منفاصل اب بیان ہر ایک کا کیا جاتا ہے
ان لارج سنٹ آفڈی اسپلین یعنی ورم طحال
بعد آنے دو تین نوبت تپ خواہ کسی قسم کی ہو اگر
تدبیر بخار کی نیکھائے یا بسبب سکونت ایسی جگہ
کہ پیدائش بلیریا بکثرت ہو طحال بڑھ جاتی ہے تا تو
لاغری اور خون میں سرخ دانوں کا نمونا اور سفید
دانوں کی زیادتی جلد اور آنکھ اور زبان کا رنگ سفید
ہستہ کم کہی قبض کہی اسہال اور بد ہضمی اور بڑھ جانا
طحال کا کہی کہیں دو تین پنج کہنیں با تین کلمے اور
کہیں دلہنے کلمہ کی ہڈی تک کہیں تمام پیٹ میں
پھیل جاتی ہے اور کہیں میل اوپر کو کرتی ہے کہ
حجاب حاجزاور پیپٹہ قلب تک پہنچتی ہے او
ٹھوکنے سے آواز ٹس سینہ سے محسوس ہوتی ہے
جبکہ نوبت یہاں تک پہنچتی ہے اور بڑی بڑی
شرائین اردہ سی آواز ٹھوکنی کی سی سنی جاتی ہے فعل
طحال کا اتناک تحقیق نہیں آتا معلوم ہے کہ صفائی
خون میں دیتی ہے نزدیک متقد میں طبا سکن سودا

علاج باری کو کہیں وغیرہ سے روکین خون کو
بذر لیۃ ادویہ و اغذیۃ قوی کے زائل کریں اور
ریشی ہو کہ زائد ہو گئے ہوں اور بد ہضمی

بیان حمیات

بیان حمیات

علامت غشی کی ظاہر ہوتی ہے یہ سبب فساد

جو ہر کمیوس صفراوی کی یہی عارض ہوتی ہے اکثر وہ لوگ کہ

غلبہ حرارت اور بیہوشی کا کہتی ہیں یا سقوط قوت نبض ایک

نوبت یا دوسری نوبت میں عارض ہوتی ہے علاج تلخین

حقنہ سی کریں اور ضادات بارہ قلب اور جگر پر لگائیں اور مارا

ہمراہ شربت انارین ہر وقت دیتی رہیں اور ٹکڑہ

روٹی کا شہاب میں ڈبو کر کھلا دیں

اکثر تپ میں عوارض بعض اعضا مشترک

ہو جاتے ہیں یا یہ کہ تپ عرض مرض ہوتی ہے

بتدریج کم کرتے جاویں اور جو امتیاز نمیشن کا

ہنووے اس وقت اول بخوبی دریافت کریں کہ

کیا ریٹینٹ بخار ہے یا دائمی اگر ریٹینٹ ہی تو تیزی

کی وقت بھی کم مقدار کینین دینی جائز ہے اور بخار

دائمی ہو تو قوت میں کوشش کر کے ایام مقررہ

کت پہنچاویں اور جو علامات بد نمودار ہو تو

طبیعت پر چھوڑ دیں اور ادویہ و غذیہ حار مقوی علی الاطلاق

بیان ریٹینٹ فیور جسکی ہمراہ کلاپس ہو جاتا ہے

اور مرض مرجاتا ہے علامات کلاپس کی یہ ہے کہ

ریٹینٹ فیور کی تیزی کو اخیر درجہ میں نبض باریک

اور ضعیف اور دست و پا اور جسم سرد وغیرہ چشم یعنی

آنکھیں گھس جاتی ہیں اگر بعد ایک ہفتہ کی نبض تیار

زبان اور دست و پا میں لغزش معلوم ہو تو

درجہ نمیشن میں کم مقدار ادویہ اور غذیہ مقویہ دین

اور حالت کلاپس میں ادویہ و غذیہ حار مثل ایونیٹ

اور بخوبی وغیرہ دین اور جبکہ علامات کلاپس کی رفع ہو

کینین کسی ادویہ حار سے ملا کر دیں

اسی قسم انٹرمیٹنٹ فیور میں اگر اور امراض کسی عضو

میں لاحق ہو جائیں تو اسکو اس پر اعتبار کرتی ہیں

اور وہ مرض کہ لاحق ہوتے ہیں یہ ہیں ان لارج

آفندی اسپلین یعنی طحال کا بڑھ جانا ان لارج آفندی

یعنی جگر کا بڑھ جانا معدہ اور امعاء کا خراش برا

کینین کی طرح ریٹینٹ فیور

بیان حیات

بزرگی دهن ہوتی ہے پانچویں بول غلیظ اور زکین
نبض ابتدائی نوبت میں صغیر اور ضعیف متفاوت
اور آخر کو مختلف اور جو غلیظ صفر کا اوپر رطوبت بلغمی
کے ہو تو عوارض صفراوی زیادہ ظاہر آتے ہیں اور
جو غلیظ رطوبت بلغمی کا صفر پر ہو تو اعراض بلغمی ظاہر
آتی ہے علاج حسب دریافت غلیظ مادہ تدبیر اسکی
کرن جیسا کہ تکرار گذرا۔

مادہ اس تپ کا صفر اور رطوبت بلغم ہوتا ہے مگر
متمرج نہیں اسی جہت سے نوبت ہر واحد کی جدا
جدا ہوتی ہے خلاف غلبہ غیر خالص کے کہ انہیں امتراج
کثیر ایسا ہوتا ہے کہ شل ایک مادہ صفر محترقہ کی ہو جاتا
جیسے کہ اوپر گذر اعلیٰ علامت ہر خلط کا اعراض تپ
دریافت کرن اور حسب دریافت مادہ غالب نفع اور
تنقیہ کرن اور یہی تدبیر تمام حیات مرکبہ میں سمجھیں مگر
اس تپ میں دلیری اوپر تبرید کے نکرین اگرچہ ذات
تپ میں تخفیف ہو جاتی ہے مگر باعث حدوث سورہا
کا ہو جاتا ہے بلکہ نوبت بلغمی میں استعمال گلقد کا
رکھیں اور واسطے تسخین کے تخم کاسنی کشوث بیخ فیار
بیخ کاسنی اور تخم خیارین اور مانند اسکو سکجین سادہ
کے ساتھ دیویں۔

اس تپ کے ابتدائی بلغم خام اور اخلاط لئینہ
دل کی طرف گرتی ہیں اور باعث غشی کی ہوتی ہیں

بیان حیات

ایسی تدبیر کرن جس سے ضعف زیادہ ہو اور پچھلے
کی حالت میں بدن کو گرم رکھیں اور دست و پا کو سکین
اور پانچ گرین کنین دو گرین کیلومل ملا کر دودھ گنتی کی فاصلہ
تین مقدار دین اور تیزی کی حالت میں علاج قسم اول کا کرن۔

یہ فیور اور اقسام بخار سے بد ہے سبب اسکا
شراب خواری اچھی غذا میسر نہ آنی یا کمزوری کسی مرض
سی ہو گئی ہو رات دن میں دو دفعہ اشتداد پکڑتا ہے
رمیشن بہت کم بلکہ بعض اوقات رمیشن کی تمیز نہیں
ہوتی اور آخرتہ رفتہ بہت ضعیف اور ورم اندر
کے دائمی ہو جاتا ہے علامات بد ظاہر آتے ہیں نبض
متواتر اور ضعیف زبان خشک اور ہوری اور باہر
کرنے میں وقت اور بغزش ہوتی ہے دست و پا
میں عیشہ بیہوشی ہڈیاں غنودگی اکثر مر جاتا ہے
اگر پنج رہے تو دس پندرہ روز کے بعد دانے
یا آبلہ یا سرخی جلد پر ظاہر آتی ہے اور سوڑے
معدی اور ناک سے خون خارج ہوتا ہے اور کبھی عضو
متعفن ہی ہو جاتا ہے۔

بوقت تمیز رمیشن کے کنین دس گرین سی ایکڑا
تک ایک خوراک دیویں اگر تیز نہ ہو تو کنین

بیان حیات

بیان حیات

زمانہ اسایش کا اڑتالیس ساعت

کھانے پینے بارہ خصوص آب سرد سے مانع آوین اور
حمی خمس سکنس و سبع و عشر مادہ قلیل حمی ربع سے
ہوتا ہے روز نوبت کلفند اور سکنجین اور ادویہ منضجہ
جیسے مطبوخ ایتھون دین اور جبکہ آثار نفخ کا پایا جاو
تنقیہ خلط فاسد کا اور جو تدریج کہ خلط مایہ گویا میں گزری
کرین اگر ضرورت رگ باسلیق یا ہفت اندام کہوین
اور ابتدای نوبت میں سکنجین اور نمک اور تخم شبت اور
تخم ترب سے کرین غذا شور یا سے بخود اور حار طب

عمل میں لاوین

کہ تھفن نباتات سے پیدا ہوتا ہے علامات سستی اعضا
شکنی ہو کر سردی لگ جاتی ہے دو تین
گھنٹے کے بعد بدن گرم ہو جاتا ہے اگر دو ربع
جمع ہو جاوین جو کمین طحال پر لگاوین اور یہ
گولیان باحتیاط کھلاوین سنگیاسنگ بصر
لونگ ہر ایک پتہ ماشہ کرلیہ کے پانی میں
کھل کرین اور مقدار مٹولی کے بیج کی گولیان
باندھیں ایک گولی سات باشہ شیعہ خرفہ اور
مصری کے ساتھ بکندھیں اور غذا مرغن دین۔

پہلی بیان کیا گیا کہ حمی ترکیبی کو نام صہ نہیں مگر جب نام کیا گیا

غیب و آیر غیر خالصہ یہ تپ دوا دہ سے عارض ہوتی

صفرا اور رطوبت بلغم کے لمجانے سے کہ امتیاز اوکا

نہیں ہو سکتا علامت اسکی یہ ہے کہ لرزہ اور سردی

غیب خالص سے زیادہ نہیں ہوتی نہ شدت گرمی کی

دوم نوبت بلا نظام اور مدت نوبت کی بارہ ساعت

زیادہ بلکہ کمین چوبیس ساعت سے تین ساعت تک

اور زمانہ اسایش کا بھی بہت ہوتا ہے قریب چوبیس

ساعت اسودہ رہتا ہے اور گمان تپ ربع کا پڑتا ہے

حال انکہ تپ ربع نہیں ہوتی تیسری نوبت کی تعداد میں

چوتھے مادہ نفخ دیر پکڑتا ہے اور عرق کم اور اضطراب

اور کاہلی اور بخوابی ہی کم غیب سے مگر ضعف مدہ اور

ہندوستان میں اکثر غبا کو یہ بخار لاحق ہوتا ہے

علامات نبض ضعیف جسم بہت سرد تنفس عادت سے

آہستہ جلد خشک غنودگی سستی کا ہلی عارض ہوتی

تاثیر لیریا کی اس بخار میں بدرجہ نہایت ہوتی ہے

اور تیزی کی بخار کی بخوبی معلوم ہوتی ہے اور

بعد چند روز کی یہ دائمی خراب قسم کا ہو جاتا ہے۔

بیماری بخار

بیماری بخار

بیان حیات	بیان حیات	بیان حیات
<p>کمزور پختی ہین ظاہر بدن سرد علامت اس لیفوری یا بلغمی کی بول خام نبض بطی اور تنقاوت اور اکثر تانبہ ہوتی ہے۔</p> <p>دونوں نوع اتقیا نوس و لیفوری یا بلغمی کا ایک ہ اول مرض سے سات دن تک مطبوع تخم ترب سکینجین سے تو کر دانا اور سات درم کھنڈ ہر صبح کماوین اور بعد دو ساعت کے پس درم سکینجین سادہ پلائین اور اکھفتہ کے بعد یا جب وقت مناسب جائیں مسهل دین۔</p>	<p>علامت اسکی تپ لازم اور زیادتی سردی دوسرے روز اور علامات تمام صفراوی کی ظاہر آتی ہین</p> <p>علاج شطرنجب کا کرین۔</p>	<p>ہمین ایکڑ اسریشین یعنی دست و پاسرین درد خطر آ چہ سرخ ہڈیان جلد گرم و خشک نبض متلی گرائی غشیان اور تے زبان سیکنی کناری اوکو تشنگی اور پس بہ حالتین عارض ہوتی ہین اس بخارین ریشین اچھی طرح معلوم ہوتا ہے اور اون کو کون کو جو تازہ ملک سرد کے ہند میں آتے ہین سبب بی اعتدالی غذا کے۔</p>
<p>لیفوری یا صفراوی</p>	<p>علامت اسکی تپ لازم اور زیادتی سردی دوسرے روز اور علامات تمام صفراوی کی ظاہر آتی ہین</p> <p>علاج شطرنجب کا کرین۔</p>	<p>حالت ہشدا دین وہ تدبیر کرین کہ زیادتی خون کی کم ہو شروع مرض میں فصد کرین کپٹی پر جو نکین لگاوین اور ٹنڈ اپانی سر پر ڈالین سے مسهل کرین کہ خوف سوزش امعار اور معدہ کا ہوتا ہے اور شروع مرض میں اگر معدہ پر دبانے سے درد ہو تو چند جو نکین لگاوین حالت ریشین میں اگرین سے آدھی ڈرام تک کنین دین اور بعد مفارقت بخار کے بتدریج کنین دیتے رہین۔</p>
<p>سوداوی</p>	<p>مادہ سوداوی سے یا صفرا احراق پاکر سودا ہو گیا ہو اوکو ربع کہتے ہین علامت چوتھوہ وز آتی ہے مدت اسکی ایک سال رہتی ہے اور جو خامی مادہ میں زیادہ ہووے تو بارہ برس رہتی ہے اور اکثر سوہ تدبیری استقامت ہوتا ہے ابتداء میں سردی اور لرزہ بہت اور مدت نوبت ربع خالص میں چوبیس ساعت اور</p>	<p>تپ چوتھیا یعنی باری اسکی چوتے دن ہوتی ہے سردی زیادہ گرمی کم اندرونی اعضا میں اجتماع خون کا احتمال ہوتا ہے سبب اسکا فساد ہواوی مرطوب متعفن کا</p>

سینٹ کی دوسری قسم افلا میری

علاج

بیان حیات

بیان حیات

کچھ نہیں پائی جاتی بخلاف نشق کے۔

جو کچھ علاج نامہ کا اوپر کہا گیا اس جگہ بھی کریں مگر
منضجات میں لطافات پذیردیری کرے کہ بسبب
تلطیف کے مادہ طرف دماغ کے رجوع کرے اور
سرم پیدا ہو وی خصوص جس جگہ کہ صداع یا
دماغ ہو سکینجین سادہ ہمراہ گلقد کے دیون ضابطہ
بادیان اور تخم کرفس کہ سکینجین انکی ترکیب بنائی ہو
اوسکا استعمال کریں اور ضعف دماغ میں سکینجین
نذین گلقد عرق بادیان کے ساتھ مناسب ہو اور
منغریار شبنم سے کریں اور جائیکہ دماغ قوی اور
تپ نرم اور دروسر نہودے تو جوب جسمین خنظل
ہو اوس سے استفراغ بلغم کا کریں اور بعد اوسکی دوس
قرص غافث۔

سبب اسکا بلغم زجاجی ہے کہ قعر بدن میں بمقدار کثیر
جمع آتا ہے اور تعفن پکڑ جاتا ہے اور صعودا بھرہ گرم
ظاہر بدن پر پراگندہ ہوتے ہیں ظاہر گرمی محسوس
ہوتی ہے بسبب مادہ بارو کی پیچ باطن کی بروہ۔

یہ تپ وہ ہے جسمین اندرون گرم اور ظاہر سرد خلط
اول کے اور یہ اکثر نامہ ہوتی ہے جانتا چاہیے کہ
بلغم قعر تن میں عفن اور گرم ہو جاتا ہے سبب تسدید
مسام یا رجوع حرارت غریزی کی بخار ظاہر تن پر

ن

تفہیم

تفہیم

ن

ہا کریں اور اکثر اکٹ کا لوسنتہ ہم کریں ملا کر رات کو
کھلاوین صبح کوروغن بیدانخیر کا جلاب دین۔

ابتداء میں میں اگر کسی مقام میں سوزش ہو
واسطے روکے تیزی بخار کے ہا کریں سی ایکڈرام
تک کنین بوجہ قوت اور مزاج اور عمر مرض اور
کیفیت نوبت مرض دیون اور جس جگہ کہ مرض نہ
بہت قوی نہ کم سن اور رمیشن کا زمانہ نہ بہت قلیل
نہ کسی عضو اندرونی میں سوزش ہو تو ایک اسکوپل
یا آدھا ڈرام کنین ایک خوراک میں دین اور جو زمانہ
رمیشن بہت زیادہ ہو تو دس دس گریں کنین تین
چار مقدار دو یا تین گنٹے بعد دیون اگر تیزی بخار کی
نہوونے تو تدریج مقدار کنین کم کرتے جاوین تا وہ
کہ بخار مفارقت نہ کرے اور بعد مفارقت کی سنعامل
کنین کا چند روز کریں اور جو مرض کم زور ہو تو چار
گریں کنین اور دو گریں روہرب ملا کر ایک مقدار ایسی
تین مقدار اور قولر سلوشن بمقدار ادھے ڈرام کے
ہمراہ شکر اور گوند کے پانی کے کہ یہ ایک مقدار ہی ایسی
تین مقدار بخار کی تیزی سے پہلے دیتے ہیں اور جو بخار
کی مفارقت کی قبض ہو تو کنین کے ہمراہ دو ڈرام
افسناس کی دو مقدار دینی چاہیے تاکہ قبض دفع
اور غذا زود ہضم مثل ساگو اور اراروٹ اور آشمو
وغیرہ اگر نقاہت بہت ہو تو شوربا بخنی دین۔

بیان حیات

حامض میں غذا قوی تر جیسے گوشت تیرا اور کبک
اور دراج باضافہ آب کامہ و سرکہ و دار چینی و پودینہ اور
مانڈا کے داخل کرین اور غذا ہائے تر اور میوہ اور پانی
تازہ آب سردین مگر بلغم شور میں اور در صورتیکہ تھج کو
اور دست و پا مرعاض ہو وین قوی کل عمل میں لاوین

حمی بسط اسکی دو قسم ہے ایک یہ کہ مادہ بلغم شور
کہ کثیر الحرات ہے پنج رگوں کے قریب نواحی مع
اور جگر اور دل کی عفونت پکڑی ہو کو ہی محرقہ کہتے ہیں
علاج اسکا ہی وہی محرقہ کا ہے دوسری مادہ بلغم عروق
بدن میں متعفن ہو جاوے کہ مراد اسجگہ اوسے سے ہے
تپ لازم بلغمی کہ نام اسکا ثقہ کرتے ہیں اور ابتدای
اس تپ میں نافض یعنی لرزہ نہیں ہوتا مگر بعد اور قشریہ
کبھی ہوتا ہے اور عرق ہی نہیں آتا مگر اوس زمانہ میں کہ
تپ تمامہ مفارقت کر جائے اور جاننا چاہیے کہ یہ تپ
سبب لزوم اور نرمی کے کچھ مشابہت تپ دق سے
رکھتی ہے اور اطباء نا آزمودہ علاج ثقہ کا کرتے ہیں
اور سخت قویہ اور مسلمات حادثہ عمل میں لاتے ہیں اور
فرق نہیں کرتے کہ ثقہ عفونت بلغم سے ہے کہ اعراض
عفونت اور امتلا کی ظہر آتی ہیں اور پچ دق کی علامات
جفاف یعنی خشکی اور عدم امتلا کی اور دق میں منضیب
اور ممتد ہوتی ہے اور چہرہ روز بروز گداز ہوتا جاتا ہے اور
بعد غذا کے حرارت اشتعال کراتی ہے اور آثار امتلا کے

فصل دوم بلغم داخل عروق

بیان حیات

بضرورت حاجت جو تک اور قصد کی ہوتی ہے روشن
کی حالت میں باری کار و کما ضرور ہے کہ در صورت نہ رو
باری کو ضعف زیادہ ہو گا وہ باعث ہلاکت مریض کا ہو
بخار کی تیزی کم کرے اور لحاظ رکھیں کہ زمانہ تیزی اور
کی کا مختلف ہوتا ہے علاج اسکا دو طور ہے ایک صورت
حالت تیزی میں دوسری حال کی میں حالت تیزی
میں اگر چہرہ اور آنکھیں سرخ سرخ درد بہت ہو
کپٹی میں چار جونک یا آٹھ لگاؤین بشرط قوت مریض
سرمند و اگر پانی سرد الدین یا کشنیز صندل کا لیکچین
اور نم معدہ پر اگر دہانی سے درد ہو تو چند جونکین لگاؤین
ایفردی شک ڈرافٹ یا پانی سرد پلاوین اور ادویات
جیسے شربت بنفشہ اور شربت نیلوفر اور شربت بزربری
اور عرق کاسنی وغیرہ پلاوین مگر مسلمات اور مرکبات پارہ
نہیں اور جو سرد و خفیف اور خراش معدہ ہو تو پانی سرد
سرپ اور نیلگرم پانی کا پچکارہ جلد پر دین اور کم مقدار ٹراٹھیک
یا دو ڈرام سے چار ڈرام تک لایکرا میونیا ایسی ٹشیں
واسطے تقریق کے دین اور ابتدائیں اگر زبان میں نہواو
نہ نم معدہ میں درد نہ عروض قے کا لکڑی متلاتا ہو تو چھین گریں
اپنے کو انا واسطے قے لانے کے بہت مفید ہے اور جو زبان
میلی نفع شکم اور قبض اور بخار کی تیزی کیساں ہو اور ضعف نہ
کیا و بل اگرین اور چیمس پودر سگریں ملا کر دین اور بعد
دو تین گنٹھ کے کالا دانہ یا جلب کا سہل مقدر مقررہ یا کیلو

بیان حمیات

بیان حمیات

رکبین تو گرمی یکسان نہیں معلوم دیتی اور جو کما سنوین
تو گرمی زیادہ گویا کوئی چیز گرمی بدن سے ظاہر آتی ہے۔

تدبیر بہتر یہ ہے کہ تا ایک ہفتہ سکجنین علی پاشک
آب جو او سین بادیان اور نخود پکائے گئے ہوں اور
مار الاصول باضافہ زوفا دیتے رہیں اور گلقد سکجنین
یا گلقد ہمراہ گلاب کے یا ماند اون کے دینا مفید ہے اور
جو مانع نہ تو آغاز نوبت میں سکجنین علی باقیدی اگر مین

لما کرتے کر اوین اگر تے نہ وی تو او سپر او پانی ندیوین کہ
مادی تپ کو بہر حال لطیف کر لگا اور طرف امعا کے
لیجاو لگا اور جو مادہ غلیظ ہو تو تخم ترب سکجنین کے ساتھ
دیوین اور پکا کر دین اور ضعف معدہ اس تپ میں لازم
ہوتا ہے گلقد مفید ہے اور انیسون کا کمانا اور پودینہ

اور مصطکی چبانی بہتر ہے اور جوتے از خود آوی خصوص
ابتدائی مرض میں تو او سے مانع نہ اوین مگر بخوف ضعف کے
شربت پودینہ مفید ہے اور صورت قبض میں کہ ابتدا
میں عارض ہو بجز گلقد اور سکجنین کے ندیوین اور
در صورت ملیسین کے بخریک مادے کو ندین اور پچب
بلغم شور کے گرم دوا ندیوین مگر مزوج بادویہ بارودہ کہ

غلبہ برودت کا رہے کیونکہ بلغم شور حکم صفر کا کرتا ہے
اور بلغم ترشش اور زجاجی مین گرم تر اور لطیف تر جیسے
کوفی وغیرہ اور غذا اس تپ میں کہ مادہ بلغم شور ہو
جو کہ غلبہ میں گذرا عمل میں لاوین اور اسباب بلغم

تیز ہو یعنی دوپہر دن سے تیزی ہو کر شام کو تیز ہو
اور پھر دوپہرات سے تیز ہو کر صبح تک رہے
چوتھی قسم کی کیفیت مثل طرشین کے ہے یعنی اکڑ
کی تیزی مطابق ہووے تیسرے روز کی اور دوسرے
روز کی تیزی مطابق ہووے۔ چوتھی روز کے
اب بیان اقسام پنل میٹنٹ فیور کا مفصل
لکھا جاتا ہے ہر چار قسم او کی سے۔

سبب اس کا لیریا ہے علامات ابتدا میں سردی خفیف
بعضہ قلیل کے بعد بدن گرم در دس نبض متمنی قوی تے
بہی عارض ہوتی ہے زبان خشک تشنگی بہت دست و پا
کم مین در دبول قلیل بزرگ سرخ اس حالت کو ایکڑ اسٹیشن
کم وزیادتی اس علامات کی قوت مرض اوپر
کم وزیادتی لیریا کی موقوف ہے اور زمانہ قیام
اس تپ کا مختلف ہوتا ہے بعد گذرنے چند زمانہ کے
تیزی گرمی کی جلد پر کم اور زبان پر نمی اور تشنگی کم ہو جاتی
کہ مرادویشن سے ہے یہ حال زمانہ مختلف رہا بہتر تیزی
بخار کی ہو جاتی ہے پہلی تیزی سے خفیف سردی
معلوم دیتی ہے۔

از تیزی
رہی میٹنٹ
فیور

سبب انٹر میٹنٹ فیور اور ٹیٹنٹ فیور کا تیز
ہونا اس واسطے علاج دونوں کا قریب ایک دوسرے کے
ہے مگر انٹر میٹنٹ فیور مین سبب کم ہونے تاثیر
لیریا کے خوف کلاہس کا نہیں ہوتا اس واسطے اس میں

انٹر میٹنٹ
فیور اور
ٹیٹنٹ فیور

کی نوع	بیان حمیات	بیان حمیات
علامہ	<p>پہلے بیان کیا گیا ہے کہ ہر چار خلط کہ تعفن اور نکاح داخل ہو ہو تو حمی دائمی اور جو خارج ہو تو جیسے معدہ و باغ شش کبد وغیرہ جو عضو کہ جوف و اہیون او کو ناہتہ موازیہ کہتے ہیں کیونکہ نوبت اسکی ہر روز ہوتی ہے۔</p> <p>سفیدی و رقت بول شل پانی کے مگر انتہائی ضعیف سرخ اور تیرہ ہو جاتا ہے دوسری نبض ضعیف اور غیر اور مختلف اور آخر کو متواتر تیسری تشنگی نہیں ہوتی مگر بلغم شورین کہ تشنگی لازم اسکی ہے چوتھے ابتدائی میں غشی ہی عارض ہو جاتی ہے اور کمی اشتہا کی خیم رست رنگ بدن تہج روے اور تراہل بدن اور نفخ پہلو کلائی طحال چٹے لعاب دہن رقت براز قی اور اسہال بلغمی ظاہر آتے ہیں ساتویں عرق کم آتا ہی اگر آتا ہے تو کم اور ہموار نہیں آتا اور آخر میں کہ مادہ پختہ اور لطیف ہو جاتا ہے تو عرق بہت آتا ہے اور آٹھویں گرمی بدن پر ہو جاتی ہے مگر مثل تپ صفراوی کے نہیں اور دس اسکی نوبت کی تیرہ ساعت اور آسائش چپہ ساعت گرتا ظہور نوبت دوم باقی رہتا ہے نوین برد اور نا مگر شدت اور خفت دونوں کی اصناف بلغم پر موقوف ہے بلغم زجاجی میں نافض بہت اور حامض میں بڑ یعنی سردی بہت اور جو مالح ہو تو ابتدائی قشریہ ہو کر نافض ضعیف عارض ہوتا ہے اور بلغم حلون قشریہ اور برد اور نافض کچھ نہیں ہوتا و اہم اگر باہر</p>	<p>جب تاثیر میریا کی زیادہ ہوتی ہے اور اجسام ضعیف مردان میں سہل کر تی ہے تو بجائے تپ لرزہ رمیٹھ فیور ہو جاتا ہے جانا چاہتے رمیٹھ فیور کی تیزی کی حالت کو اگر اسریشن اور کمی کی حالت ریشن کہتے ہیں رمیٹھ فیور میں اکثر حالت ریشن بہت کم بلکہ مرض خود نہیں کر سکتا مگر طبیب بکوشش تمام حرکات نبض سے معلوم کر سکتا ہے اس تپ کی بھی دو قسم ہے سہل اور کھلی کٹید اور پیل رمیٹھ فیور کا بیان کیا جاتا ہے یہ تپ بلحاظ کمی اور تیزی کے چار قسم پر منقسم کیا جاتا ہے اول اٹرونیٹ رمیٹھ فیور یہ بخار قسم خفیفہ اکثر ہوتا ہے دوسرے انفلامیٹری رمیٹھ فیور اس میں گرمی بہت ہوتی تیسری کھنڈیٹرمیٹھ فیور اس میں درجہ سردی کا بہت دیر رہتا ہے چوتھی ایڈامیک رمیٹھ فیور یعنی بخار کی کمی بہت کم ہوتی ہے اور بعد تین چار روز علامات بد ظاہر آتی ہیں اور سوائے ان چار کی ایک قسم اور ہے کہ دفعہ علامات کلا پس ظاہر آتی ہیں جانا چاہتے کہ رمیٹھ فیور کو باعتبار تیزی اور ریشن کی چار نوع پر تقسیم کیا ہے اول وہ کہ دودن سے اشتداد کری اور دوپہرات تک رہے اور پھر ریشن ہو کر دوپہر دن رہے دوسرے کہ دوپہرات کو اشتداد ہو کر صبح ریشن ہو اور چہ پھر رہے تیسری وہ جو چوبیس گھنٹہ میں دو</p>

بیان آمیات

تمرندی اور مغز فلوس سے تنقیہ کریں غذا کو ذخیرہ

کشتک آب رقیق اسفناخ خرفه اور تدابیر صمداء خا

اور حمی صفراوی میں گندری عمل میں لاویں اور اگر ضرورت

دیکھیں تو پاشویہ کل خطمی کل نبفشہ برگ کنار سیوں گندم

تنگ شوربیس سیرانی میں جوش دین جبکہ اشیا بکھور

نرم ہو جاویں تو پاشویہ کریں۔

بیان حمیات

دین اور بعض کی یہ ہو کہ دو یا تین گرین بار بار دینی
فائدہ کم ہوتا ہے لازم ہے کہ زیادہ مقدار دیکر باری
کو روکین اور بعد روک جانے باری کی دہل بارہ رو
تک دیتے زمین اور جو کین دستیاب نہ تو آسانی
اس ایسٹ بصورت فولڈر سوشن کے مقدار
آدھے ڈرام کے تین مرتبہ قبل از باری ہمراہ گوند
اور پانی اور شکر کے دنیا مفید پایا گیا ہے اور
دو تین برس کے لڑکوں کو بیس بوند آدھی ڈرام
بین مرتبہ دینے سے کچھ نقصان نہیں ہوتا اور
باری رکجاتی ہے مگر اکثر دو تین تے ہوتی ہو
اور کین صرف جی ملاتا ہے اور کین غشیان ہو
نہ خراش معده اور اسباب بھی ظاہر نہیں ہوتا
کیونکہ پوڈر کنکار خجاک کی دس دس گرین دہل
پوڈر یان گنٹہ گنٹہ بعد دیون یا آدھے آدھی ڈرام
کی دو مقدار یا رسوت آدھے آدھے ڈرام سے
دو ڈرام تک یا سلفیٹ آف میگنیشیا بمقدار
دس گرین کے دیون اور زار کوٹین اور اتیس
پانچ گرین سے دس گرین کے مقدار دافع خجاک
اور ٹینر نٹر اک ایسٹون پوڈر پانی ۳ اونس ملا کر
تین مقدار دین باعق یا رب برگ نیب اور پشکری او
ست گلو اور چراتیہ بھی مفید ہے اور خوب کلان ہا
اور شربت نبفشہ ۲ تولہ بھی مفید ہے۔

بیان حیات		بیان حیات
<p>درجہ کے لطیفات مثل سلفیٹ آف میگنیشیا وغیرہ دین اور بعضی اس درجہ میں مسلمات اور مقیبات دیتے ہیں کیونکہ ایسی تدبیر سے معدی اور امعاء میں ورم ہو جاتا ہے اور اس سے احتراز کریں اور بعد گزرنے ان دونوں درجوں کے کہ درجہ پینہ کا آوے تو بدن کو پینہ سے صاف کریں اور کپڑا اوڑھنا دین کہ ہوانہ لگے کہ ہوا لگنے سے پینہ خشک ہو جائیگا اور باعث نقصان کا ہوتا ہے اور نہ اس قدر مبالغہ کرے کہ پینہ بکثرت آوے کہ خوف لہو کو لپس کا ہی اور بخار کی نوبت میں غماز اندین -</p>		<p>ڈالین اور سپر ملین خلاصہ یہ ہے کہ تسکین حرارت میں مبالغہ کریں اور جو تدبیر کہ غلبہ خالص</p>
<p>علاج انٹرمیشن اصول علاج کا یہ ہے کہ نوبت بخار کو روکیں کہ دوبارہ نوبت آنے سے ضعف اور سمیت ملیں یا کی زیادہ ہوگی روکنے بخار کیواسطے کنین دین اور مقدار کم و بیش کی قوت اور مزاج اور عمر مزاج اور حالت مرض پر موقوف ہے اگر مرض قوی اور جوان ہو اور زنا انٹرمیشن زیادہ ہے دنل دنل گرین کی مقدار گھٹے گھٹے کے بعد دیویں اور جو وقت باری کا نزدیک ہو تو آدھا ڈرام کنین ایک مرتبہ دینا جائز ہے اور جو مرض ضعیف ہو تو پانچ پانچ یا چھ چھ گرین کنین چار مقدار یا دس بارہ گرین کی مقدار</p>	<p>علاج انٹرمیشن</p>	<p>میں گزری عمل میں لاویں اور شربت حامض اور غورہ شربت صندل اور شربت نیلوفر حب خرد</p>

بیان حمیات

اور گلاب آب کدو سبز یا آب خیار سبز میں

لا کر اور شیشے میں ڈال کر سو گھاوین اور صندل

کا ہو آملہ کشنیر خشک کدو یا خیار کو پانی میں

پیکر ضا کرین اور شیر زنان یا شیر بنانگ کانین

بیان حمیات

پہرین اور جو بعد کمانا کمانے کی نوبت شروع ہو
 بعض تھے کہ رواتے ہیں اور بعض حالت قرض
 میں سہل یہ ضرور نہیں مگر در صورت قوت
 مریض کے کہ در دسراور چہرہ بہت سرخ ہو
 تو کنپٹی میں چونک لگاویں اور درجہ دوم انٹر
 کما علاج یہ ہے کہ دوران خون کم کریں اور
 مریض کو تیسرے درجہ تک پہنچاویں اور
 خیال رکھیں اور شیار سرد عمل نہ لایں
 جیسے شربت بنفشہ اور شربت نیلوفر اور عرق
 کاسنی اور آب تر ہندی اور شربت لیمو اور
 اشتداد در دسرا کے واسطے پانی برف کا یا
 اور پانی یا گلاب میں لا کر اور کپڑا تر کر کے سپر
 رکھیں یا صندل اور کشنیر کا لپک کرے اور
 جو مریض قوی اور جوان اور اہل ولایت ہو
 اور اوکو در دسرا کثرت اور آنکھیں اور چہرہ سرخ
 اور نبض مستطیل اور قوی ہو بعضی اطباء فصد لیتے
 لیکن اہل ہند کی واسطے یہ تدبیر کافی ہے اور
 ٹارٹر ایٹک یا جیمس پوڈر اور اسپیکا کوانا
 لا کر امیونیا ایسی ٹٹیس اور نائٹرک اتہراور
 شورہ تعرق اور ادرار اور تبرید کی واسطے عمل میں
 لایں اور اشتداد در دسرا میں چند جو نکین
 کنپٹی پر لگاویں بوقت ضرورت قبل یا بعد اس

علائق	بیان حمیات	بیان حمیات
<p>اعراض اس تپ کو غلب خالص سے زیادہ ہوتے ہیں بسبب تعفن پانی مادہ کے قریب قلب کے اضطراب اور کرب قلوبیہ است زبان زیادہ تر ہوتی ہے اور عرق بدن پر نہیں آتا ہے مگر موزجراں ابتدائیں سردی اور آخر میں عرق زبان سخت</p>	<p>پیشانی پر تپا ہے پر تمام بدن پر کلاوس گرمی جسم کی کم ہو جاتی ہے اور نبض بحالت صلی اور سستی کا ہلی جاتی رہتی ہے اور کبھی علامات کو لیس لاحق ہوتی ہے اور وہ کیا ہی نبض بار یک چشم و دست و پا سرد زبان خشک غور چشم یعنی آنکھیں گڑھے میں گس جاتی ہیں جب یہ حال اس درجہ میں عارض ہو اور ضعف لاحق ہو تو ادویات و غذائیہ حارہ مقویہ کا استعمال واجب ہے کہ اکثر مرضیں اسکی سبب ہلاک ہو جاتا ہے۔</p>	
<p>یاسیاد ہو جاتی ہے اور یہ علامت بد ہے اور فرق درمیان اس تپ اور مطبقہ کے یہ ہے اور پیچ محرقہ کے سرخی رنگ روے اور چشم اور درو عروق اور انتفاخ نہیں ہوتا اور بحران ساتھ قے کے ہوتا ہے یا رعاف اور اسہال اور عرق سے اگر دروسر ہو صندل کا فور عطر</p>	<p>انجام اس مرض کا اگرچہ خود مہلک نہیں مگر بسبب ضعف کے جو لازمہ اس تپ کا ہے اور مرض اوکے سبب لاحق ہو جاتا ہے مثل پیش و غیرہ اور جو روز باری کے زبان میلی ہو تو بارہی نہیں آتی ہے اسباب علامات اسکو مثل علامات کو ٹیڈین فیور کے ہیں علاج کے دو درجے ہیں ایک درجہ پر اکسینزم دوسرا انٹریشن شروع پر اکسینزم میں پہلے زبان میلی ہوتی ہے استعمال مسهل وغیرہ ہوا ہو ایک اکرویل سے ایک ڈرام تک اپیکا کوانا دیکرتے کر اوین اور اشتداد سردی کے پارچہ گرم اور پلاوین چای اور قہوہ گرم پلاوین اور پانی گرم بوتل میں ڈالکر جسم پر</p>	

بیان حیات

بیان حیات

ملین یا ہماہی کاسنی سبز مرق عمل میں لاوین
اور اس تپ میں تمام اشہ بہ کہ حموضت نہ کرتی ہو
مستحیل بصفراوی ہو جاتے ہیں سو شربت نیلوفر
اور جو تدریر کہ صداع حار میں گزری مناسب وقت
عمل میں لاوین اور تپ برور نوبت پہلے ظہور
سے آب گرم اور بجنجین سے کرین اور قسم
دوسری اجتماع غشیں کا ہے۔

اس تپ میں ہر روز نوبت بسبب زیادتی
مواد کے عارض ہوتی ہے علامات اور علاج
اسکا اور غلبہ خالص کا ایک ہی مگر تفتیہ بروز
بحران کے کرین اور سہل ایسے وقت دیوین
کہ بوقت ظہور نوبت دوم عمل سہل کا تمام ہو جاوے

صفراوی یا بلغم الح سو کہ وہ بھی حکم صفرا کا رکھتا ہے

دونوں اخلاط قریب قلب کو متغفن ہو جائیں

احترق یا جائیں یعنی رطوبت بلغم شور کہ وہ بھی

حکم صفرا کا رکھتی ہے اس تپ میں حرارت بظہر

داخل نسبت ظاہر بدن کے زیادہ ہوتی ہے۔

انما
تپ
میں

تپ
میں

علامات
تپ
میں

تو سر میں درد اور غنودگی اور گرانی سر اور آواز کا
کان میں عارض ہوتی ہے اور جو مائل طر
بہرہ اور ول کے ہوتے نفس گرانی سینہ اور
نبض ضعیف اور جو رجوع خون کا جانب معده
کے ہو تو غشیان اور تپ اور جو میدان طر
امعاء کے ہو اسماں رقیق متواتر عارض ہو
ہیں مگر آدمی گھٹنے سے تین گنٹہ تک اور کہیں
سردی خفیف اور بعد اسکے ہاتھ اور پیاؤں گھم
ہو جاتے ہیں اور ذر جہ گرمی بدن اور سینہ کا
ظاہر نہیں ہوتا اسکو ماسکد انٹر میٹینٹ
کہتے ہیں۔

علامات ہاٹ ایج یعنی درجہ گرمی چہرے کی تمام ہٹ
بدن کی گرمی در دوسر اور در و اعضا حرکت
شریان صدغین سرخی جلد تواتر نفس نبض تیز
اور متلی سفیدی زبان بول تھوڑا بزرگ سرخ
قبض شکم اختلاط عقل اور سر سام ہی ہو جاتا
یہ حالت تین گنٹے سے آٹھ گنٹہ تک رہتی ہے
اور اس تپ کو ٹیڈین فیور میں مہوجب قوت اور
دموی مزاج کی علامات مذکورہ قوی ہوتی ہیں
اور تشرین فیور میں نسبت کو ٹیڈین کو علامات کم
علامات شبوٹنگ یعنی سینہ کو درجہ کی پہلے سینہ

بیان حمیات	بیان حمیات
<p>اور ہر دہی عارض ہوتی ہے سبب لرزہ کا یہ ہے کہ مادہ صفر کا حاد اور لذاع ہوتا ہے جب حرارت غریزی واسطے دفع حرارت غریب کی متوجہ طرف باطن کے بحرب ہوتی ہے اور قوت وافہ دفع مادہ کا کرتی ہے نافض یعنی لرزہ پیدا ہوتا ہے اور سبب توجہ حرارت غریزی کے بطرف داخل بدن پسردی معلوم دیتی ہے۔</p>	<p>سمیت لمیرا کی اس میں زیادہ ہوتی ہے قسم دوم ٹر شین انٹر ٹینٹ فیور اکثر دوپہر کو گھنٹہ کے بعد آتا ہے اس میں سمیت لمیرا کی کم ہوتی ہے قسم سوم کو آرٹن انٹر ٹینٹ فیور اکثر شام کو بعد ۷ گھنٹہ کے آتا ہے سمیت لمیرا کی دو قسم اول سے کم ہوتی ہے بیان اس کا مقابلہ پہ سو داوی ربع کے لکھا جائیگا۔</p>
<p>علامات اقل زمانہ درازی کا چار ساعت اور زمانہ میانہ سات ساعت اور اکثر اوسکا بارہ ساعت اور حدت نوبت کی سات نوبت کمین چار اور کمین ایک ہی نوبت میں مفارقت کر جاتی ہے اور جو سات نوبت سے زیادہ ہو جاوے تو چہ مہینے تک مہین چوڑی سرخی بول تشنگی شدید اضطراب اور اشتداد حرارت اور لرزہ بہت اور ہر قلیل یہ سب عوارض اور حمیات سے زیادہ ہوتے ہیں۔</p>	<p>اب جاننا چاہیے کہ قسم اول کو ٹیڈن انٹر ٹینٹ فیور میں درجہ گرمی کا بہت اور ٹر شین میں درجہ سردی کا اور ان دونوں قسم میں تین حالت واقع ہوتی ہے اول سردی کہ لڈ اسٹیج نام کرتے ہیں سردی حالت ہاٹ سٹیج یعنی گرمی تیسری سیٹونک سٹیج یعنی عرق آنے کا زمانہ اور ان تینوں زمانہ کا نام پیراکسینم اور ان تینوں کے بعد تا وقتیکہ نوبت دہی ہو اس زمانہ کو انٹر امیشن کہتے ہیں اور انٹر امیشن اور پیراکسینم کو لڈا کر انٹرول بولتے ہیں ابتدا زمانہ سردی میں جہان ان اعضا شکنی اور سہل ہونا رنگ چہرہ کا اور دست دپا کا اس حال کو پیری ٹری سٹم اور بعد اس حالت کی قشعریرہ اور سردی شروع ہوتی ہے سفیدی قارورہ اور قلت اوسکی نبض صغیر اور متواتر اس صورت میں اجتماع خون کا اعضا اندرونی کی طرف ہوتا ہے اور جو مائل دماغ کی ہو</p>
<p>بروز نوبت کمانے غذا سے باز رکھنے ابتدائی میں شربت نیلوفر و عرقیات مناسب مثل عرق کاسنی و نیلوفر بید مشک دیون اور بروز نوبت بعد قے کے شیرہ تخم کاسنی اور لعاب بہیدانہ آب آلو بخارا تر ہندی زرشک مناسب وقت عمل میں لاوین اور بعد سات روز کے بروز غیر نوبت حسب ضرورت تنقیہ کریں اور جو زمانہ طول پکڑ جاوی تو قرص طہا</p>	<p>پیراکسینم</p>

بیان حیات

بیان حیات

تو بتا ہے پر بیوش ہو جاتا ہے رنگ جلد سرخ
یا مائل سیاہی رنگ زبان ہو ری چوستے یا
پانچویں دن دانہ نمودار ہو آتے ہیں دباؤ کی
دستہ نہیں کیا رہوین روز نہ دیاں بیوشی سر
بول یا بے ارادہ خارج ہوتا ہے دسویں یا
بیسویں روز مر جاتا ہے کہیں بعد چودہ دن کے
علامات نیک ظاہر آتی ہیں۔

علاج صورت قبض میں روغن بندا بخیر شیر
دین اور کم مقدار مرکبات پارہ ہمراہ جیس پوڈر
کی مفید ہے اور کینین کا دینا ناجائز نہیں مگر ادویہ
سرد در بول واسطے کمی کرنے تیز می بخار کے
مناسب ہے اور جو کہیں ورم ہو جاوی تو موافق
او سکے تیز کرین اور واسطے ضعف کے
ادویہ و اغذیہ حار مقوی ضرور ہیں کہ قوت اصلی
دیر میں حاصل ہوتی ہے۔

انٹرمیٹنٹ فیور اقسام میں ایڈیوٹیک فیور
سے ہے اور انٹرمیٹنٹ فیور کی دو قسم ہے
سپیل اور کنیل کٹڈ فیور اب بیان سپیل
انٹرمیٹنٹ فیور کا کیا جاتا ہے اس تپ میں لرزہ
اور باری کا انتظام ہے اسلئے یہ نام رکھا گیا
تین قسم پر ہوتا ہے اول کو ٹیڈین انٹرمیٹنٹ فیور
اکثر صبح کو ہر ۲ گھنٹے کے بعد ظہور اسکا ہوتا ہے

حمی صفراوی اسکی تین قسم ہے غلبہ خالص

ایک روز آتی ہے دوسرے روز نہیں بسبب قلت

ماہی اسبواسطے غلبہ خالص کا دورہ ایک دن

در میان آتا ہے اور اس تپ میں ناقص یعنی لرزہ

حمی صفراوی

انٹرمیٹنٹ فیور

بیان حیات

ریباس انار مناسب وقت اور بوقت ضرورت

قرص کا فور دین اور اقسام عفنه میں ادویات مذکورہ

بالا اور تلبین طبیعت ترمندی اور آب نارنج

اور حمی رمی میں کہ عرض مرض ہو تبیر مرض کی کریں غذا

الشعیر اور بقول بارہ اسفلاح کہ خرفہ خیاسن یا ضاؤ حموضا

یہ تب مترادہ عفنه سے مقابل ہے جیسو کہ پیچھے

گذرا حمی دموی کے اقسام میں۔

بیان حیات

کیسان رہتا ہے علاج اسکا موافق وہم دماغ
کے کرین اور جو بعد گزرے چند باری کی تشنچ اور
غنودگی واقع ہو اور علامات ایڈانک کی ظاہر
آوین تو ادویہ حارہ کا استعمال کرین اور ابتدا
غنودگی میں چوسا پلستر گدھی پر لگاویں اور
وقت مرشیں کے چاگرین سے دس گرین تک

دین اس مقدار سے زیادہ دین اور چوسا پلستر فیروز
کی شریک خراش معدہ کسی قوی مزاج سر بلک
کو رہنے والوں کو ہو تو اکثر عواض دماغ کے
پانی جاتے ہیں و تبکار غشیان اور قے اور معدہ پر
ورد اور گرانی معلوم دیتی ہے اگر قے صفر اور کھانسی
تو اس حالت میں او سکوبیلیس ریٹینٹ فیو کیس میں
اور کبھی اس بخار میں سہل اور قوی کر دے و سر میں معدہ
میں پیدا ہوتا ہے علاج تیزی کی حالت میں چوسا پلستر
لگاویں اور وقت مرشیں کو پلستر اور سہل اور مرکبات پار
نہیں اور مرشیں کو وقت کین ساتھ ایفرو لیشک فورٹ
یا پتائی گرین باز قیاسی دین اگر معدہ قبول نہ کرے
تو کین کسجی کی پیکاری دین۔

یافس فیروز بخار بد اور نہ دین بہت کم ہوتا ہے
تین چار روز میں فتنہ مرض کو طاقت نشست و برخاست
کی جاتی رہتی ہے ساتویں روز ایسا نقیہ ہوتا ہے
حرکت ہی نہیں کر سکتا نہ یان خفیف غنودگی بلاؤ

بیان حیات

بیان حیات

عقوت نہیں کرتا اور سوکھ سوکھ کتے ہیں
اور جبکہ کہ خون میں عقوت آ جاوے اوکی تین قسم ہے
مترادہ متشابہ متناقضہ کتے ہیں۔

علامات سوکھ سرخ چشم و روپ بول جانا اور
کنج جانے و قکا اور قفل کاہلی کسل عظم نبض غلط اور
سرخ بول اور تمام علامات غلیظ خون کی جمع آتی ہیں
جبکہ بعض خون میں آ جاوے اگر تھوڑا فاسد
اور تمام صحیح ہو متناقضہ اور جو نصف سالم اور
نصف فاسد ہو متشابہ اور جو بہت فاسد تھوڑا
صحیح ہو تو مترادہ کتے ہیں علامات ان تینوں کی
مثل علامات سوکھ کتے کے ہوتی ہیں مگر
قوی زیادہ اور کرب۔

درد سرچہ اور آنکھیں سرخ اور حرکت قلب
کم ہو اگر یہ عوارضات جلد دفع نہ کیو جاوین تو غنودگی
اور بیہوشی ہو کر مرض مر جاتا ہے اور سبب اسکا
جمع اجانی اور اجتماع خون خاص دماغ یا پردہ دماغ
میں ہو تو ورم ہو جاتا ہے حال اسکا یہ ہے اس
نچار میں دس بارہ روز کے بعد ہڈیاں لاحق
ہو جاتا ہے اور سر میں درد نہیں مرض اہستہ
آہستہ بڑھتا ہے دست و پا میں عجز و ناتوانی
پر میل زبان خشک ضعیف ہو جاتی ہے اور
جو تیرہ کرہ ہوتی ہو اور اس سے فائدہ نہو غنودگی
اور بیہوشی یا کلا پس میں مرض مبتلا ہو کر مر جاتا ہے
اور کبھی ہڈیاں اور بیہوشی کی حالت میں تشنج
عارض ہوتا ہے وہ لوگ جو شراب پیتے ہیں
ورم پردہ دماغ میں گرفتار ہوتے ہیں۔

علاج اول باسابقہ کافصد کرین اور شربت نیلوفر

یا غلاب لغاب بہیدانہ مغز تریز خیابین عرق نیلوفر

عرق شہترہ اور مانند او سکھ اور شربت غورہ

علاج ہڈیاں کہ اشتداد کی حالت میں مرقوی
کو عارض ہو تو چند جو نکین سر پر لگاویں اور
سر دھک کے رہنے والوں کو فصد کرین سر منڈوا
پانی ڈالیں اگر سعدہ قبول کرے تو کم مقدار
ٹاٹر ایٹک دین اگر نبض قوی اور ہڈیاں نہو
والا جائز نہیں اور جو ہڈیاں کے بعد غنودگی عارض
ہو تو گردن کے پیچھے چوٹا سا پشٹر لگاویں اور
جو نچار کے ہمراہ ورم دماغ ہو تو ہڈیاں کم مگر قہر

بیان حیات

آب سرد سے ترشح کریں اور پوشاک اور فرش اور
بستر خواب صندل میں رنگین سیب اور ستنبوہ
اور عطریات جیسے گلاب اور خس اور صندل سنگین
اور نیلو فر برگ کا ہو برگ بید بستر پر بچائیں آب
برگ خرفہ کشیز اور کدو بزر سینه اور قلب پر کریں
لعاب سنبول اور بیدانہ اور کدو سبز اور خیانتبر
ہمراہ قرص طباشیر قرص کافور کے پائیں شیر خرو
شیر بزمید ہے مگر جس جگہ کہ حمی عفدہ مشترک ہو
نذین اور جو اشیاء کہ بار و طب ہو وین اور کزین
کریں اور بعد اسکے روشن بنفشہ دروغن کا ہو شیر خرو
شیر خرمین غذا کشک جو بقولات بار دہ اسقاناخ
کا ہو کدو خرفہ خیارسیر فراہج ناہی تازہ خرد
ہفتہ نیم برشت -

دق شیخوخت ہر چند دق شیخوخت خارج تعریف
حیات سی ہے مگر بسبب بوسہ اور شناخت بدن
کے شباهت لکھا جاتا ہے کسواسے کہ اور حیات
میں اشتداد حرارت کا ہوتا ہے اور اسمیں استیلا
یعنی غلبہ برودت اور بوسہ کا خلاصہ علاج
اسکی کا تسخین اور ترتیب ہے -

تیسری قسم حمی خلطی حمی خلطی بیط چار اجناس پر
ہوتی ہے ایک دہوی کہ اسکو مطبقہ کہتے ہیں کیونکہ
فرہہ نہیں کرتی فقط غلیان خون ہو جاتا ہے

بیان حیات

جگر کہی ضعیف مزاجوں کو بغیر میپ کے

جس خراش اعضا اندرونی علاج اسکا منحصر ہو

اسباک اسکا علاج کریں کشتن و شنبہ اور دودہ کا پلانا مفید

کبلی کبیر میٹنٹ فیور میٹنٹ فیور کی ہمراہ
ہذیان اور تشنج اور غنودگی بیوشی اکثر ہوتی ہے
ابتدا اگر اسریشین میں جو قوی آدمیوں کو ہوش

فیور میٹنٹ فیور

بیان حیات

بیان حیات

دو وار ہلک اور مانند اسکے دیتے ہیں حرارت قلب
میں آنکر جمع ہوتی ہے اور مرض بدق ادا کرتا ہے
جاننا چاہیے ایک رطوبت طبعی ہے کہ میرا کہی ہوئے
تجاویف عروق صغار کو کہ نزدیک اعضاء صلی
کے ہیں دوسری رطوبت تلحی اعصاب وغیرہ کو
ہوتی ہے مگر استحکام نہیں پکڑتی تیسری رطوبت
متشابه الاجزاء اول خلقت سے کہ اتصال اور امتزاج
اعضاء صلی کا اس سے ہے اس صورت میں اگر
رطوبت اول بسبب حرارت کو تحلیل ہو جاوے
تو ابتداء بدق کا ہوتا ہے جو کہ حرارت قوی ہو کر رطوبت
دوم تک پہنچے مرض استحکام پکڑ جاتا ہے اسکو
قبول کہتے ہیں اسکی متن حالت میں ابتداء و تزاید
دونوں حال میں علاج ممکن ہے اور حالت اشتہا
میں شکل اور جسم کے تعلق حرارت کا رطوبت سوم
ہو جاوے علاج نہیں اور حرارت اور ورم کبد اور معدہ
اور یہ سے ہی بدق ہو جاتی ہے۔

علامات حرارت تپ کی مرض کو محسوس نہیں ہوتی اور
نبض صلب دقیق ضعیف متواتر اور افراط حرارت متواضع
نبض پر اور بدن سرخ و چشم سرخ و نقی آنکر و بیس بدن اور
اشداد حرارت اور قوت نبض بعد اکل طعام ایک عست
میں ظاہر آتی ہے۔

علاج خلاصہ تدبیر کا طریق اور تبریدی ہو اچھا

ضعیف لرزہ کے بدن گرم نبض متواتر بعد اسکو عرق

آنکر کم ہوتا ہے شب روز میں دو بار بیان ہو کر قی میں

اول باری دو ہر دن کی چار یا پانچ گھنٹے کے بعد

کم ہو جاتی ہے پھر توڑی دیر بعد پھر باری عود

کرتی ہے تا صبح رہتی ہے عرق ہی ضعیف

آتا ہے اور نبض سریع متواتر ایک منٹ میں

۹۶ سے ۱۱۰ ضربات کرتی ہے کف پائے گرم ہو

اور رخسار سرخ ہو جاتے ہیں مریض روز بروز

لاغر آخر کو بخار دائمی رہتا ہے اشتہا مفقود

عرق اور اسہال مفرط اور مریض ہلاک

ہو جاتا ہے۔

علاج

علاج یہ بخار کسی عضو کو ریم پڑ جائے تو ہوتا ہے جیسے

بیان حمیات

باردہ میں استعمال ادویہ و غذائے حار و محرک

اور مشقت میں آسائش اور جانا چاہیے کہ

اس تپ میں سوائے اسباب تخی اور سردی

کے اور کسی اقسام میں غذا اور آب سرد سے

مانع نہ آوین خصوصاً امرتہ صفر اوی میں روٹی

کھلایا پانی سرد یا آب انار ترش یا اسکی شربت

میں مغموس یعنی ٹوک کر دیوین اور غذاؤ لطیف چونکہ مرغ

گوشت برہ کشک جو اسفناخ غورہ اور مانند او

قلیہ ہائے کدو وغیرہ۔

حمی وق اسباب بادیه سے مثل غم و ہم و غضب و بخیالی و مشقت خصوصاً جو انہیں کہ مزاج اونکا حار یا پس ہوتا ہے اور کہیں حمی عفتی اور ورمی منتقل برق ہو جاتی ہے اور کہیں طبیب بہ بقای قوت بار اللحم

بیان حمیات

جسم پر دیتے رہیں اور مرض قوی اور ساکن مالک سر
کو اگرچہ سرخ اور سر میں اشتداد درد کا ہو تو
جو نمکین سر پر لگائیں۔

قسم دوم ارڈنٹ کنٹینیٹ فیور ہند میں یہ
بخار باشندگان ملک سرد کو موسم گرم یا میں بہ
کثرت شرب شراب اور استعمال اغذیہ حیوانی
عارض ہوتا ہے اول سردی خفیف پرچہ سرد
جلد گرم نبض متلی متواتر دست و پاؤ اور کہیں
درد عسرت تنفس گرانی اور امتلا برعده
صفر اوی قیض شکم کہیں اسہال سبز رنگ بد
زبان میلی بول قلیل بزرگ سرخ یہ عوارض
ہوتے ہیں اور ہر دشت آواز اور روشنی کی
نہیں ہوتی اور کہیں ہڈیاں ہی لاحق ہوتا ہے
جب اشتداد پکڑتا ہے تو مرض ہیوس گرم جاتا ہے

علاج تیزی بخار کی کم کرین از بسکہ یہ مرض سمیت
خون سے ہر اسے تیزی کم کرنے سے ایام مقررہ میں
کمی ہو جاتی ہے اگر مرض قوی اور مرض کا آغاز
مسلے چونکہ قصد کرین مگر آخر درجہ میں ناجائز ہے

پہلے کھٹک فیور کو فارسی میں تپ وق اور لاطینی میں
فیورس ہک ٹیکا کہتے ہیں یہ قسم ٹینٹ فیور
کا ہے کہ سبب سورش یا پیپ ٹرنی کسی اندر
عضو کے ضعیف مزاج کو عارض ہوتا ہے بعد

بیان حمیات

بیان حمیات

گذری اور تدبیر اسباب مذکورہ کی جیسے رنج اور غم
ہو خوشی کرین وہم ہو تو اسکی تدبیر کرین اور
پانی سرد سے مانع نہ آوین اور کل جمای یوم میں
سوائے سدی اور تخی کے متقیہ جائز نہیں تشخیص
اس مرض کی شکل علاج سہل۔

اسباب اسکی استفراغ تجمہ سده افراط عشت
گر سنگی استفراغ میں تسکین اور تعدیل حرارت
تخی اور سدی میں اخراج یعنی تسکین برعایت
حرارت افراط تشنگی میں عرقیات و اشربہ بارہ
کہ صداع حار میں گذرا اور حال گر سنگی میں
غذا اور دوا مقوی بہ تسکین حرارت۔

علیٰ حرارت کالوج طبی

حمای یوم کہ اسباب خارجی سے بدن میں
عارض ہوتی ہے جیسے حرارت آفتاب سرا
شدید غسل آب سرد سے یا پچ پانی معدن بہ
جیسے زاج اور گوگرد وغیرہ اور استعمال اغذیہ و
ادویہ بارہ کا اور حار کا ریاضت اور شقت اور
ماند او سکے۔

اسباب خارجی

علاج اسباب گرمی آفتاب میں سکونت بجا سرد
اور استعمال عرقیات و اشربہ بارہ کا اور اسباب

علاج

میں خوف ورم غصہ اندرونی اور کالیس کا
رہتا ہے اور گھٹن و یکروک سکتے ہیں خلافت
والہی بخار کے گھٹن کچھ کام نہیں آتی بلکہ انتظام
ایام مقررہ کا کرتے ہیں اور اس بخار و آئی میں
سبب سمیت حیوانی کا ہوتا ہے مگر قسم فیہ کیو لا
اور ارنٹ میں سمیت در میان خون کے
پانی نہیں جاتی صرف اسباب خارجی جیسے تبدیلی
موسم کی کثرت محنت اور شقت غم غصہ کی باعث
قلب کی حرکت زیادہ ہوتی ہے اور کثرت شراب
اور تداخل اور افراط طعام قدر سے زیادہ اور طوب کا
اخراج نہ پانا ہی خارجی اسباب یا فیاض و طوب کا
کی ہوتی ہیں مگر اس میں سمیت حیوانی خون میں ہوتی ہے

بیان قسم اول

قسم اول فیہ کیو لا اسکو الیت میرل فیور
بھی کہتے ہیں یہ تب ۴۴ گھنٹے سے ۴۸ گھنٹے تک
مفارقت کرتا ہے اگر پانچ چہ روز تک رہے
اوسکو کامن گھنٹی نیوڈ کہتے ہیں۔

علامت

ابتدا میں سردی خفیف پر درجہ گرمی کا اشتداد
کرتا ہے اور وقت مقررہ تک رہ کر بخار مفارقت
کرتا ہے اور حالت بخار میں سہل اور مقلی اور موقر
دو ایوں کا استعمال کہیں اور نیگرم پانی کا پچکارہ

یا استفراغ طبعی یا ہم ہوگا تو باعث افراط اخراج
اخلاط غیر مقصودہ کا مستور ہے اور طبیعت
کہ مجاہد بدفع مرض ہے قصور پڑے گا بلکہ مسلسل
اوس وقت مناسب ہو کہ نوبت تپ کی تمام ہو
اور تپا ہو پختہ نوبت دوم کے عمل مسلسل کا تمام ہو
علاوہ ازان مراعات قانون کی لحاظ کر کے ابتداء سے
تپ میں لحاظ نفع کا کر کے مسلسل کریں اور بعد اوس
اور اگر اولیٰ تپیں اور تھریق اور ترقیق کریں اور جو سیلا
خط کا معدہ کی طرف ہو تو تپ اگر سیلان بجانب
امعاء ہو تو سے مانع آوین حقنہ کریں اور ابتدا
نوبت میں خواب بد اور اسخطا طبعی مگر جسکا یہ اسخطا ط
نوبت کا وقت شب کے ہو اور قصد انتہا سے
علت میں مملک اور جسکا یہ کہ تپ عرض مرض ہو
بدفع مرض تدبیر کریں۔

کی لکھیں گے اب بیان ہر ایک جنس حیات کا
بتشریح جدا جدا کیا جاتا ہے۔

حماہی یوم تعلق اسکا روح سے ہوتا ہے اور روح
نہیں ہے حیوانی نفسانی طبعی اب ہر ایک کا حال
جدا جدا بیان کیا جاتا ہے اگر تعلق حرارت کا روح
حیوانی اور نفسانی ہو سبب اسکا وہم خوشی
رنج اندیشہ غضب خوف علامات اسکی صداع
اور تغیر نبض بہت نہیں ہوتا اور جو تغیر زیادہ پایا جاو
تو معلوم کرنا چاہیے کہ جمی یوم نہیں تدبیر اسکر
تسکین حرارت کی کریں جو کہ صداع عارضہ فوج میں

سرد ملکوں میں طیر میں فیور بہت کم ہوتا ہے
اور تلیس فیور بکثرت ہوتا ہے اور ہند میں
دائمی بخار کی چار قسم ہے پہلا فیکو لا جبین
ایف مرل فیور شامل ہے دوسرا ڈنٹ گنٹی
نیوڈ فیور تیسری ٹالفاڈ فیور چوتھا نفیس فیور
فرق در میان ٹیفیڈ فیور اور گنٹی نیوڈ کی یہ ہے کہ
میں کمی و بیشی ہو جاتی ہے اور دائمی فیور یکسان
قائم اور ایام معمولی پر پہنچا جاتا رہتا ہے اور

حماہی یوم تعلق اسکا روح سے ہوتا ہے اور روح

بیمہ البحرین

بیان حیات

غذا گوشت حلوان اور نان گندم اور قلیہ کا ہوا رکھو۔
 اور اسفناخ یعنی بالک اور مانند اسکے اور تدابیر زن
 اور تدبیرین ہو تو بہتر ہے اور مانند اسکے چرخ عمل کے لایین
 اور تدبیر کلی وق شخوخت کی تسخین اور تربیب اور پرج
 حیات خلطی کے کہین ساتھ تبرد اور تربیب مزاج کی اور کبھی
 ساتھ نفع اور استخراج مواد کے ضرورت پڑتی ہے
 اور بسا اوقات پیچ و دو کے غرض تناقض واقع ہوتا ہے
 جسے کہ خلط مستدعی ہر انضاج اور استفراغ اور تحلیل کو پس
 یہ دونوں غرض بخرادویات حارہ کے تصور نہیں اور
 ذات تپ کی مقتضی ہے واسطے تسکین اور تبرد کے حصول
 طبیب کو کیا کرنا چاہیے کہ وہ اشیائیں کہ تنضیع اور لطیف
 اور استفراغ اور تبرد کو جامع ہوں مثل سنگین سہرہ کے
 اختیار کریں اور جس جگہ تبرد بلیغ تصور ہو تو غذا سے مانع
 آوین کہ قطع سبب تپ کا ہوتا ہے اور حیات عفنہ میں تبرد
 اشیاء قابلہ سے اور وہ اوویہ کہ باعث تکثیف اخلاط
 ہوں عمل میں لاوین مگر بعد استفراغ کے اور جبوقت
 کہ دریافت نوع حمی کا ہوے تو غذای لطیف دیوین اور
 لحاظ رکھین کہ بوقت اخذ نوبت کے معدہ ممتلی ہووے
 اور استفراغ روز نوبت اور بحران میں نہیں چاہیے کرنا اسوے کہ تسخین
 تحریک مواد ہی اضطراب طبیعت کا زیادہ ہوتا ہے اور طبیعت
 خود روز بحران میں مجاہد مرض کی ہوتی ہے موجب قصور
 مجاہدہ طبیعت کا ہوگا اور جو اتفاق استفراغ ضاعی یا استفراغ

بیان حیات

عارض ہوتی ہے یعنی فصل مقررہ میں اور

یہ مطابقت حمی صفراء و می سے رکھتی ہے

جو مادہ کہ خارج عروق ہو کہ باعث لرزہ اور سردی

ہوتا ہے اور دوسرے شعلہ پس یعنی دائمی

تپ یہ مطابقت حمی مواظبہ وغیرہ سے رکھتی ہے

سبب دوام اپنے کے کہ مادہ داخل عروق ہے

پس اسکا بیان مطابق حمی بلغمی اور مرکبات کی پایا جاتا ہے

خلطی پس مطابق اسکے لکھا جائیگا اس جنس کو مطابق حمی

طریق علاج کلی اجناس عالیہ حیات

جسوقت کہ معلوم ہوا کہ تپ مرض کثیر الوقوع ہے چاہیکہ
طیب جنس اور نوع اور فصل حیات کی کر کے اور ایام
یا حوری ملاحظہ کر کے تدبیر اسکی کرین اور شرائط استغاثہ
جمع خربیات کے کہ پیچ و جلد دوم کے گذرا نگاہ رکھکر
مصرف و معالجہ میں ہون پس جس صورت میں کہ اجناس
عالیہ حیات کی معلوم کی گئی کہ یومی ہی یا دوقی یا غلطی ان
تینوں میں سے فصل کیا حمی یومی ہے پس تدبیر اس کی
یہ ہے کہ غذا سے لطیف اور آب سرد سے مانع نہ آوین مگر
پنج اسباب نجی اور سردی کے استفراغ اور حمام واسطے
تعریق اور طیب اور تخلل کے قریب القضا ی نوبت کے
مفید ہے اور پنج حمی دوقی کے تدبیر افراط تبرید اور طیب
کی کرین اور اکثر پیچ تدبیر اور تبرید و دونوں کو ضد
واقع ہوتی ہے مثلاً استعمال قرص کافور کا واسطے تبرید کے
باعث تخفیف کا ہے کہ ضد طیب کی ہے اور واسطے
تبریب کو استعمال مار اللحم کا باعث تسخین کا ہوتا ہے کہ ضد
تبرید کی ہے پس تدبیر مناسب ہے کہ سکنجبین قلیل الحوت
وقت سحر ساتھ شیر خرفہ کے اور بعد اسکے نزدیک طلوع
کے آتش جو رقیق مقدار کثیر ساتھ قرص کافور اور بعد
انحدار بعدہ سے آتش جو اور قرص کافور اور مار اللحم
حلوان یا مرغ دیوین اور بعد ہضم کے شراب رابض رقیق
اور پانی سے سرو کی ہوئی عمل میں لاوین اور نقل
سیب اور انار اور مانند اسکے دین اور بعد اسکے

تدبیر علاج کلی حیات کی

یہ کتب متاخرین جو کہ پیش نظر ہیں انہیں دیکھا
نہیں گیا مگر بعض امورات کہ بیان اول کا ضرور ہے
کیا جاتا ہے جو کہ طرفین کا حال معلوم ہوا کہ تقسیم تپ
کی اور تین جنس کے طرفین نے کی ہے چنانچہ اسکا
بیان مختصر نقشہ میں کیا گیا اب ہر ایک اجناس کا حال
جداً جدا تحریر کیا جاتا ہے جس اول اب دیوینیک
بیان کی ہے اور اسکی دو قسم لکھی ہیں یعنی لیس
اور غلیر لیس لیسین سبب فساد ہوا کے سے
ہوتی ہے اور باری سے آتی ہے پس معلوم کرنا چاہیے
کہ تغیر ہوا کا دو قسم ہے ایک تغیر مضاد طبع کے
نہیں ہوتا وہ تغیر فصل کا ہے یہاں مراد لیس ہے
مراد فصل سے چنانچہ متاخرین لکھتے ہیں کہ ستمبر اور ماہ

تنبیہ

از بسکہ تب مرض کثیر الوقوع اور اسکی تطبیق بھی ضرور اگرچہ یقیناً تقسیم خفس الاجناس تب کی اوپر تین قسم کے لکھی ہے جیسے
گذرا اور مطابقت ایک دوسرے کی گئی مگر واسطے دریافت ثنائین ناظرین کے کہ دریافت تطبیق اونکے کا بہت سہل ہو جاوے
واجبات جانکر لکھا جاتا ہے کہ تقدیم نے تب کو تین جنس تقسیم کیا ہے حمی یوم حمی قحی خلطی کہ جسکا ذکر تکرار گذرا پس یہ تینوں
قسم تقدیم کے ماتحت ایک قسم ایڈیو میٹیک کہ قسام ثلاثہ مقسومہ متاخرین کے داخل ہو گئی ہیں اور سکایان آتا ہے دوسری قسم
متاخرین کی سمٹو میٹیک حمی عرضی اور جو کہ بعض مرض کو لازم ہیں جیسے ورم جگر اور معدہ وغیرہ کو کہ اسکو تقدیم نہ داخل
نہیں رکھا بلکہ عرض مرض میں شمار کیا ہے اور تدبیر مرض کی کرتے ہیں مگر برعایت کیفیت تب کے اسکا ہر جگہ حوالہ دیا جاوے گا اور تیسرے
قسم تب کی ارٹھیو فیور متاخرین تقسیم ثلثہ اوپر جدری اور حصہ یعنی چچک کے تحریر فرماتے ہیں اور تقدیم سبب اس تب کا
چچک شمار کرتے ہیں کہ اول مادہ چچک کا تحریک اور غلیان جسم میں کرتا ہے اور ظاہر بدن پر نہیں ہوتا اور وقت تب عارض ہوتی ہے
تو اس قسم کے مقابل تطبیق مرض چچک کا تحریر کیا ہے پس تینوں قسم کی تطبیق کی گئی اب باقی رہی تطبیق تینوں قسم کی حمی یوم اور
حمی وق اور حمی خلطی کہ تینوں ماتحت ایڈیو میٹیک کے واقع ہیں اول حمی یوم کہ اسباب خارجی جیسے گرمی آفتاب اور جدری
آب و مانند اس کے تکرار ذکر کیا گیا یا بہ اسباب داخلی جیسے تخمہ یا غم یا ہم یا اکل اشیاء گرم اور سرد اور مانند اس کے کہ بجا خود کو
آئینہ مقابل غلظت پس کہ قسم اسکی چار ہیں ایک فیوریکو لا دوم اردنٹ کیٹی میوڈ فیور سوم ٹائیفائیڈ فیور چارم ٹیفس
فیور کہ اسباب اس کے اور علامات برابر ہیں دوسری قسم حمی وق کہ مقابل ہکٹک فیور کہ متاخرین نے اسباب اور علامات
اس کے تحریر فرماتے ہیں باقی رہی اجناس ثلاثہ تقدیم سے حمی خلطی اور اس کے انواع اوپر چار اخلاط کے خون بلغم صفر اسود کہ
ہر چار خلط کی تفریق متاخرین ہی ماتحت مزاج طبعی خبر علی میں بیان کرتے ہیں بسبب اشتداد اور افراط اس مادہ کے لازم آیا کہ ہر ایک
مادہ ان چار مادہ سے جو کہ حال اور کیفیت اپنی سے خارج ہوا ہو وہی باعث مرض کا ہوتا ہے اس صورت میں اگر مادہ داخل عروق متعفن
ہو کہ باعث لحوق تب کا ہوا ہے تو اس تب کو حمی مطبقہ اور لازمہ اور ثلثہ بھی کہتے ہیں اور متاخرین ٹیفٹ فیور کہتے ہیں اور جو
خارج عروق متعفن ہو بیسیر معدہ شش وغیرہ تو اسکو دائرہ ماتمہ اور مواطنہ کہتے ہیں مقابل اس کے متاخرین جو کہ دائم ہے ٹیفٹ
فیور کہتے ہیں جو بروقت قائم رہتا ہے اور انٹرمٹ فیور اور ٹیفٹ فیور کو جو کہا ہے کہ سبب ملیر یا یعنی سمیت ہوا کیسے
ہوتا ہے یہاں مراد تغیر ہوا سے تغیر طبعی سے کہ مضاد طبع کے نہیں ہو جیسے تغیر فصلہاے سال سے جیسے تقدیم لکھتے ہیں ہر فصل شور
اپنے امراض کی ہوتی ہے جسکا بیان سجد اول کو نہ اول میں گذرا اور متاخرین ہی تحریر کرتے ہیں کہ ستمبر اور اکتوبر میں ہوتی ہے اور
جو کہ سمیت ہوا تغیر طبعی سے تب عارض ہوتی ہے اسکو تقدیم تب وبائی کہ اجناس ثلثہ سے باہر ہے کہی ہیں بجائے خود تحریر ہوئی

اب بیان جمی وائر یعنی انٹرنسٹ فیور اور جمی لازمہ یعنی میٹھ فیور کا کیا جاتا ہے بموجب قول تقدیرین کے تپ خلطی و حال سے باہر نہیں مرکب ہو یا بسیط اور بعض اخلاط خارج عروق ہوتا ہے یا داخل عروق خارج عروق جیسے دماغ معدہ اسما ساریا کبک طحال سینہ ریہ اور مانند اسکے جیسے تکرار گزرا اس صورت میں تپ وائر عارض ہوتی ہے اور جو بعض داخل عروق ہو تو تپ لازمہ دائم اور تپ بلغمی اگر بعض مادہ داخل عروق ہوتا ہے وہ لازم رہتا ہے مگر کم اور زیادہ ہو جاتا ہے مفارقت نہیں کرتا اور جو غوطہ تمام رگون میں یا جو کہ نزدیک قلب کے ہیں اونہیں ہو تو کم زیادہ نہیں ہوتا بلکہ ایک وتیرہ پر رہتا ہے ایک جنس سے ہو یا جنس مختلف ہو مگر جس جگہ کہ مادہ مورم ہو اگرچہ خارج عروق ہو تو تپ لازم ہے اور یہ بھی معلوم کرنا چاہئے جو مادہ کہ بدن میں زیادہ جیسے خون اور بلغم ہوتا ہے تپ ہر روز آتی ہے اور جو کہ کم ہوتا ہے جیسے صفرا وہ ایک روز بعد آتی ہے اور جو مادہ صفرا زیادہ ہو جیسے اجتماع غصین میں ہر روز دورہ ہوتا ہے اور سبب کوتاہی اور زیادتی زمانہ نوبت کا اور غلط اور رقت مادہ کے ہے یا سبب سورتدبیر کا اگرچہ مادہ اول رقیق اور قلیل ہو مگر غلط اور کثرت اسکی زیادہ سورتدبیری سے ہو جاتی ہے اور تپ بلغمی بسیط کی چند علامات ہیں اول سکا بیان کیا جاتا ہے اول بول سفید اور رقیق دوم نبض صغیر اور مختلف اور آخر متواتر سوم تشنگی نہیں ہوتی اگر کو قسم بلغم مالح ہو الا نہ تشنگی لازمہ اوسکا ہے چارم آغاز میں تپ شدید اور اکثر بخشی عارض ہوتی ہے اور الباطل شہوت طعام کہ ضعف معدہ لازم اوس کا ہے پنجم تہج طحال اور تر ہل بدن اور نفع ہر دو پہلو ششم رطوبت دہن اور رقت ہزارا اور عارض ہوناتے اور اسہال کا ہفتم نہ انامع و اور جو آتا ہو تو کم اور تمام بدن پر ہوا نہیں ہوتا ہشتم حرارت تپ کی برابر تپ صفراوی کے نہیں ہوتی اور مدت نوبت کو جنس الاخبار حیات شہدہ ساعت اور آسائش چہ ساعت مگر تپ مفارقت نہیں کرتی آہستہ رہتی ہے اور یہ فرمن ہونے سے کہ مہینوں ہتی ہر نسیم برد اور ناقض یعنی لرزہ اور اشتداد ان دونوں کا اور خفت بموجب اوصاف بلغم کے ہے اگر بلغم زجاجی ہے تو ناقض یعنی لرزہ بہت ہوتا ہو اور جو ناقض ہو تو برد شدید اور جو مالح ہو تو ابتدا تشعیرہ اور ناقض اور ضعف اور جو بلغم حاد ہو تو قدرے تشعیرہ ہوتا ہے اور ناقض نہیں اور زمانہ نوبت کا اکثر ابتدا و پیر سے پہلے ہوتا ہے پیر و پیر کو اور ترکیب مادہ میں جو مادہ کہ غالب ہو اوسکی علامات ظاہر آتی ہیں بیان حیات کلی کا ہو چکا اب ہر ایک تپ خلطی کا بیان کیا جاتا ہے اول تپ صفراوی مقابل انٹرنسٹ فیور کے کہ تپ صفراوی کو غلبہ کہتے ہیں اوس کی پانچ قسم ہیں بسیط اوسکو غلبہ وائر کہتے ہیں ایک روز آتی ہے ایک روز نہیں اور غلبہ خالص وہ ہے کہ مادہ اوسکا صفراوی ہو اگرچہ ہر روز آتا ہے جیسے اجتماع غصین کا تیسرے غیر خالص وہ ہے کہ مادہ صفراوی مرکب بلغم سے ہو مگر ترکیب میں امتیاز ایک دوسرے مادہ کا نہ ہو سکے اوسکو غلبہ خالص کہتے ہیں اور جو امتیاز ہو کہ بعض مادہ کا ہر ایک پر جدا جدا ہو اور عمل بھی اون کا جدا ظاہر ہو اوسکو شطر الغلبہ کہتے ہیں اور جو مادہ بعض قریب قلب کے ہو تو اوسکو محرقہ کہتے ہیں +

عروق ہے تو حمی لازمی اور وہ نادر ہوتی ہے دوسرا گاہ
کہ غفوت خارج عروق ہوتی ہے تو حمی دائرہ کہتے ہیں
فقط پس معلوم کرنا چاہیے کہ نتیجے ان چار اجناس بسیط
کے انواع بہت ہیں مثلاً صفرا و رقیق ہوتا ہے یا متحرکہ
یا غلیظ یا کرانی اور غیر اوسکے علی ہذا القیاس لمغم غلیظ ہے
یا حصی یا مخاطی یا غیر اوسکے اوپر اسکے قیاس کریں لیکن
حسب ترکیب یا آنکہ جس الاجناس سے بعید اگر بہت سے
جیسکے حمی وق ساتھ حمی غلطی کے یا اجناس قریب ہوتی ہے
جیسے حمی صفراوی و بغمی کہ شطرب کہتے ہیں یا ترکیب النواع
جنس واحد سے جسکے اجتماع غلب لازمی اور دایرہ کا یا اصناف
نوع واحد مثل عین کہ دونوں خالص ہوں یا ایک خالص
ہوتی ہے دوسری غیر خالص پس اوپر اسی طریق کے
حمی کثیر الانواع ہوتے ہیں دوسری حمی وق شنجوخت ہے
الضیانوس و لیفور یا حمی غشی کہ بیان ہر ایک واحد کا
جداجدا کیا جائیگا اور اسکا نقشہ تحریر کیا جاتا ہے۔
مراد تب سے اشتغال کرنا حرارت غیرہ کا ہے کسی عضو
میں اور دہنی جانب دل کی آتی ہے اور دل سے بواسطہ
روح تمام بدن میں منتشر اور افعال طبعی میں خلل انداز ہوتی
ہے جیسا کہ اوپر معلوم کیا گیا اور جاننا چاہئے حرارت
بدن میں تین ہیں ایک حرارت غریزی کہ قیام بدلتا
اوس سے ہوا و راحیات قیام اوسکا رہتا ہے دوسرے
حرارت اسطغسی کہ ایک خبر سے حرارت غریزہ کا کہ باقی

بیان جنس سوم ارپیٹو فیور کا

[illegible]

بیان جنس و دم سمیوٹیک پیواریل فیور
کہ عرض مرض ہو۔

۱	۲	۳	۴	۵
۱۔ عروق ۲۔ عروق ۳۔ عروق ۴۔ عروق ۵۔ عروق	۱۔ عروق ۲۔ عروق ۳۔ عروق ۴۔ عروق ۵۔ عروق	۱۔ عروق ۲۔ عروق ۳۔ عروق ۴۔ عروق ۵۔ عروق	۱۔ عروق ۲۔ عروق ۳۔ عروق ۴۔ عروق ۵۔ عروق	۱۔ عروق ۲۔ عروق ۳۔ عروق ۴۔ عروق ۵۔ عروق

اوسکے تین سونوخنس کہتے ہر گاہ کہ لعفن داخل عروق ہو
تو اوسکی تین حالت ہین یا وہ کہ خون اکثر صحیح ہو اور
تو راعفونت پذیر اوسکی تین متناقضہ کہتے ہین پذیر
یہ دونوں مساوی ہون تو متشابهہ کہتے ہین اور وہ
ہین ہین ہے در میان نیکی و بدکی اور جس جگہ کہ قلیل صحیح
ہو اکثر تعفن ہو گیا یہ بدترین انواع اپنی کے ہو اور جو تمام
عفونت پکڑ جائے تو مہلک ہے اور جو کہ سبب عفونت کا خاتم
عروق ہو بسبب ورام اعضا کے ہے مثل احتشام و معدہ و
جگر و غیر ان کے اوسکو جسمی مرضی نہیں کہتے بلکہ عرض مرض کہتے
جسمی صفراوی جگہ داخل عروق ہو اور تعفن غرض ہو تو غلبہ لازمہ اور
جو مادہ تعفن قریب کبد اور قلب کے ہو اور جو کہ بلغم مالح سو ہی ہو تو قریب
کے تعفن پکڑی یا یہ کہ خارج عروق ہو تو غلبہ مائتہ محترقہ
کہتے ہین کسو اسطیکہ بلغم مالح بھی حکم صفر اکا رکنا ہو چسہ
دو صورت اول اگر خالص صفراے رقیق ہے تو غلبہ
خالص اور جو خلط بلغم کے سوا متزاج تمام پکڑا ہو غلبہ
غیر خالص کہتے ہین اور جس جگہ صفر بلغم سے ترکیب پاکر
جد بساطت اپنی سے خارج ہو جاوی ایسا نہیں بلکہ صفر کہ
بلغم سے متزاج پاکر مثل صفر محترقہ کے ہو جاوے خلط واحد
غیر طبعی ہو گیا ہے۔ جمی بلغمی بھی بسیط و صورتیکہ
تعفن اوسکا داخل عروق ہو لازمہ و ثقلہ کہتے ہین اور
جس حالت میں کہ فضلہ خارج عروق ہو تو ناسہ اور موازہ
بھی کہتے ہین۔ جمی سوداوی جسوقت کہ تعفن داخل

بیاں فیو ریغری حمیات

جنس اول ایڈیوٹیک فیورینے مرض ہو عرض
مرض کا نہوا سکی دو قسم ہیں۔

اول
میں سمیت ہوا ہے
میں نے اور نہ نسبت
ہوتی ہے اور نہ نسبت
تاثیر ہوا ہے کہ وہ قسم پر بیان
کیا ہے

منکرین کفر و کفر
 بایم یهود و یهود
 اسم و سکنین بکلمت است
 که او را به حسب اسم و سکنین

۴	۳	۲	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰							
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

<p>بیان حیات</p>	<p>بیان فیوریفی حیات</p>
<p>غیر زری مفہم اور صلاح اوسکی نہیں کر سکتی اور اوس فضلت سے حرارت پیدا آتی ہے اور پھر قلب کے روشن ہوتی ہے اور قلب کے واسطہ روح تمام شرائین و خونین شامل ہو کر تمام بدنیں منتشر ہو جاتی ہے اور افعال طبعی میں خلل وارد ہوتا ہے اور اوپر بدن کے حرارت ظاہر آتی ہے پس اگر وہ فضلات کہ جس سے حرارت غیر پیدا ہوئی ہو ساتھ مدد حرارت غریزہ نفع یا جاتی ہے اور لطیف ہو جاتی ہے تو حرارت ظاہر بدن کی میل طرف باطن کے کرتی ہے و تحلیل ہو جاتی ہے تب بسبب اوسکے ہوتا ہوا ذرات ہو جاتا ہے کہ میں ایک روز میں کہیں دو روز میں یا تین روز میں نہایت بقول جالینوس چہ روز میں بھی تحلیل پا جاتی ہے اور اسے حمایہ یوم کہتے ہیں اور اوسکی کمی قسم میں اسباب داخلی سے مثل تجرہ کے اوسکو تھمی اور بسبب سدہ کے اوسکو سدھی کہتے ہیں یا بسبب اسباب نفسانی کے عارض ہوتی ہے اوسکو غمی و بھی و فرعی کہتے ہیں یا اسباب خارجی سے عارض ہوتی ہے جیسے کہ حرارت آفتاب سے یا کثرت غسل سے یا پانی سرد کے اور مانند اوسکے عارض ہوتی ہے اور جو پچ بدن کے خلط بد ہوتا ہے تو وہ حرارت ساتھ اوس خلط کے متعلق ہو جاتی ہے اور زہانہ کیچتی ہے اور جس خلط سے کہ جالینوسی ہے بنام اوس خلط کے منسوب ہوتی ہے اچانا چاہیے کہ تو اجمہ جسم کاتین اجناس سے ہر اول اعضا اصلی مثل استخوان و لحم و اعضاء و مانند اوسکے دوسری</p>	<p>ہر ایک عضو کے عوارض بیان کیونکہ میں اس کے عوارض عام بدن میں بیان کیا جاتا ہے اور جاننا چاہیے متاخرین نے بھی حیات یعنی فیور کو تین قسم پر بیان کیا ہے یعنی جس پر۔</p>
<p>یہ سبب اسباب نفسانی کے عارض ہوتی ہے اوسکو غمی و بھی و فرعی کہتے ہیں یا اسباب خارجی سے عارض ہوتی ہے جیسے کہ حرارت آفتاب سے یا کثرت غسل سے یا پانی سرد کے اور مانند اوسکے عارض ہوتی ہے اور جو پچ بدن کے خلط بد ہوتا ہے تو وہ حرارت ساتھ اوس خلط کے متعلق ہو جاتی ہے اور زہانہ کیچتی ہے اور جس خلط سے کہ جالینوسی ہے بنام اوس خلط کے منسوب ہوتی ہے اچانا چاہیے کہ تو اجمہ جسم کاتین اجناس سے ہر اول اعضا اصلی مثل استخوان و لحم و اعضاء و مانند اوسکے دوسری</p>	<p>یہ سبب اسباب نفسانی کے عارض ہوتی ہے اوسکو غمی و بھی و فرعی کہتے ہیں یا اسباب خارجی سے عارض ہوتی ہے جیسے کہ حرارت آفتاب سے یا کثرت غسل سے یا پانی سرد کے اور مانند اوسکے عارض ہوتی ہے اور جو پچ بدن کے خلط بد ہوتا ہے تو وہ حرارت ساتھ اوس خلط کے متعلق ہو جاتی ہے اور زہانہ کیچتی ہے اور جس خلط سے کہ جالینوسی ہے بنام اوس خلط کے منسوب ہوتی ہے اچانا چاہیے کہ تو اجمہ جسم کاتین اجناس سے ہر اول اعضا اصلی مثل استخوان و لحم و اعضاء و مانند اوسکے دوسری</p>

بیان عرق النسا	بیان عرق النسا
<p>مادہ و ونون کا خون سوداوی ہے لیکن مادہ دارالفیل کا عفونت رکھتا ہے اور ریش ہوجاتا اور مادہ دوالی کا عفونت و ریش نہیں کرتا دوالی ہوتا ہوجانا عروق ساق کا ہوتا ہے اور اکثر یہ جان و پکیونکو عارض ہوتا ہے اور دارالفیل غلیظ اور موٹا ہوجانا ساق پاؤں کا ہوتا ہے مشابہہ پیامفیل سے اسطر نام اسکا دارالفیل رکھا گیا۔</p>	<p>اور درد اعصاب قلب کو کارٹر مل جاتا اور اعصاب معده کو کیسٹرو و تپتا اور بعض مرض ارنجیا ملٹورس کو درد اعصابی کہتے ہیں۔</p>
<p>علاج پیادہ روی ترک کرین اور پاؤں اوپر کو رکھا کرین مطبوع ایتھون سے انضاج اور تنقیہ مادہ کا ساتھ ماراجین اور ایارج فیکرا اور غارلقون و ایتھون اور حجر ارمنی لاجورد اضافہ کرین اور و ونون علت میں قصد باسلیق مفید ہے اور تخم ترب اور سکنجبین سے گرم کردین اور بعد تنقیہ مادہ کے خاکستر چوب کرب و چوب گز اور ارواحیہ اور سرگین کو تر تخم ترب و تخم حجر کوٹ پیسکر و عن ریت میں ملا کر طلا کرین اور اکثر یہ شور شکل حب انخرا اور ثمر طرف عارض ہوجاتے ہیں اور ریش کرتے ہیں اسکو اندمال کی تدبیر کرین۔</p>	<p>دارالفیل و دوالی</p>
حیات	فیور یعنی حیات
تب حرارت غیب سے بسبب مسموم آنفوضلات کثیر و حرارت	یہ مرض عام بدنہین لاحق ہوتا ہے جیسے خاص

بیان عرق النسا	بیان عرق النسا
<p>سوربنان مصری ہفت مثقال غنچہ گل سرخ سناسلی ہر ایک پنج مثقال پوست ہلیلہ زرد تر بد سفید تراشیدہ بروغن بادام چرب کر کے مغز بادام شیرین اور ہر ایک چار مثقال سقمونیائے مشوی لاجورد مغسول خجرائی مغسول از ہر ایک ایک مثقال بوزیدان بسفاج فستقی مصطکی رب السوس ہر ایک دو مثقال زعفران دو دانگ قند سفید ۱۰ مثقال کوٹ پیس کر پیچ شیشہ کے رکھیں اور بقدر دو درم کے آب سرد سے کھائیں۔</p>	<p>دو گرین جو ہر فیون او سپر چہر گین یا مارفیا کی پکچاری مقام درد پر لگانا مفید ہے و بعضے اکوئی ٹینا ایک گرین چربی دو ڈرا ریم ملا کر بجاسے دردناک کرین و بجلی کا لگانا بھی اگر فتور اعصابی نہ ہو اور ایک گرین ہینڈ رو و کلورسٹ آف مارفیا کو ایک ڈرام آب مقطر میں حل کر کے اور ایک شیشہ کی پکچاری جو خاص موضوع اس موضع کے واسطے نبوک باریک مانند سوزن کے ہے اس رگ میں چوہا کر دس قطرہ سے آدھے ڈرام تک دو اندکورد داخل کر دیں و جو درد کا خاص مقام محسوس نہ ہو تو کسی برقی عصب میں دو اسے مذکور پکچاری سے داخل کرین فوراً درد موقوف ہو جاتا ہے۔</p>
<p>اس کا بیان دروزانو وغیرہ اپنی جگہ درد و نفل میں گذرا۔</p>	<p>درد اعصابی میں درم نہیں ہوتا و بجاسے درد کیفیت مرض کی دریافت نہیں ہوتی شلادور و عصبی شالاکت جگر جو چڑند گو لہ میں ریم پر بجاسے تو زانو میں دوتا ہوا تاورد شدید خاص کسی عصب یا کسی شاخ عصب میں محسوس ہوتا ہوا تو شب کو اشتداد پکڑتا ہے اور باری سے عارض ہوتا ہوا اور اکثر سر یا پا پر راست یا دھڑکے عصب میں یا دماغ کے پانچویں جو عصب میں عارض ہوتا ہوا و سکوک و لرز و نیورالجیا فیشیا کتنے ہیں و جو سر کے عصب میں تو تھمی کر مینیا ایفرورم نیم سر اور جو عصب ساتی ٹاک میں ہو تو سالی ٹیکا کتنے</p>

درد اعصابی

بیان عرق النساء

بیان عرق النساء

اور پاؤں اور زانو بسبب درد کے لنگ کرتا ہے اور
استفرغات میں بھی فصل زیادہ نہ دین کہ مادہ اوسکا
نبردی عود کرتا ہے بخلاف سارز او جاع بند گاہ کے
کہ مادہ اولکا دیر تر عود کرتا ہے اور بہترین علاج یہ ہے
کہ تپح حمام کے پانی گرم سے غسل کریں اور غذا سے
مطب کما دین روغن پیہ بط اور مرغ و مانند اونسکے
ایک ہفتہ تک ملین اور بعد اوسکے عرق النساء میان
حقیر و بنصرہ کے مقابل کھولیں اور بعد اوس کے
فصد باسلیق کھولیں اور جس جگہ کہ درد قوی ہو
روغن شبت اور روغن گل اور کنجد مخلوط کر کے ملین
کہ سکھن درد کا ہے اور چونکہ یہ رگ گرہ دار ہے جبکہ
ران باندھی جاوے تا بہ زانو اکثر تپح ساق پا کے
رگ ظاہر ہو جاتی ہے اور گرہ گرہ معلوم ہوتی ہے
اور کبھی داغ بھی دیتے ہیں جماع و ترشی سے احتراز
کریں اور جو سبب اسکا بلغم یا اور مادہ کا ہو تو حسب
دریافت مادہ کے انضاج و تنقیہ مادہ موجبہ کا
کریں اور مطبوخ سورنجان و سفوف اوسکا کہ اکثر قیاد
میں لکھا گیا ہے عمل میں لاوین اور جو کہ روغن بھی
قربا دین میں عرق النساء کو واسطے ہے عمل میں لاوین
سفوف سورنجان کہ فخریات علوی خان کیسوی ہی
نافع جمیع اقسام مفاصل اور نقرس اور او جاع ظہر و
عرق النساء اور تشنج کو مفید ہے اور خسخ مواد غلیظ کا

ڈرام دو تین مرتبہ روز میں دین و سبب امعا میں
مسهل کا استعمال کریں و سبب مادہ مفاصل میں
آئی اوڈائیڈ آف پیاسم و کوئی کم اور مرکبات
پیاسم و سوڈا ہمراہ بنائی تیزاب کے اور کالجیلم کا
دینا مفید ہے و در صورت نوبت کو اس کے روکنے
کے واسطے شل کو تین و سنگوما اور سنگیہا مفید ہے
و سبب بانی گولہ کے میں ڈسے ٹی ری انٹ
آف امونیا ایک گرین سے تین گرین تک اور خسانہ
چراتیہ تین اونس ہمراہ بلا کر اور تین تین مقدار دین اور
کبھی باری میں نو سادر مقدار نصف نصف ڈرام
ایک ایک گنٹے کے بعد دیتے رہیں اگر اوسکا
فائدہ نہ دیکھیں موقوف رکھیں اور در صورتیکہ فائدہ
معلوم ہو تو مقدار اگر تین تین مرتبہ یعنی پانچ گرین
ایک مرتبہ میں دین و سبب آتشک میں آئی اوڈائیڈ
آف پیاسم ہمراہ خسانہ شکو یا بارک کے دین
و سبب فضله امعا سے مسهل و در صورت ضعف ادویہ
و اغذیہ مقوی شل روغن جگر ماہی و مرکبات فولاد
و سبب مادہ کے ہو تو دفعیہ کریں و جو ٹک و لڑو
کوئی دانت خراب ہو تو اوسکا قلع کریں یعنی اوکیمیر
و ادویہ مسکنہ جیسے کلور و فارم اور افیون
اور بلادیا اور اکونایت کا لکایا نہ جائے درد
مفید ہے یا پشتر لگائیں کہ آلبہ اوٹی اوسکو کاٹ کر

	<p>بیان عرق النساء</p> <p>استخوان کو توڑ دیتا ہے اور سکویج شوا کہ کہتے ہیں۔</p>		<p>بیان عرق النساء</p> <p>خالی اجزای فاسفیٹ آف لائم کہ ترکیب استخوان میں واجب ہے پس نشوونما استخوان میں فتور آجاتا ہے</p>
<p>علاج اس کا</p>	<p>اس کا اختلاج خون صفر کا ہے۔</p>		<p>استخوان سر کی نرم سربرہ جاتا ہے پیشانی اور سینہ کی دیشانی ہڈی اوپر کو اور بغل کی دب جاتی ہے</p>
<p>عرق النساء</p>	<p>اور وہ درد ہے کہ بند گاہ و رک سے اڑھتا ہے اور جانب وحشی رات کے نازل ہوتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ شالنگ اور انگشت خورد پاک بھی پہنچے حال استعمال روادعات کا وہی ہے جو کہ پیش و جمع اور رک کے گذر ایمان بھی چاہیے اس سے احتراز رکھیں اگر سبب عرق النساء کا خون ہو تو رگ باسلیق اور عرق النساء بھی کھولیں اور نزدیک جالینوس کے رگ صافن بھی مفید ہے اور عرق النساء اور بال نافع تر ہے اور چاہئے کہ اس مرض کے علاج میں تغافل نہ کریں اگر دیر رہتا ہے تو قوی ہو جاتا ہے اور</p>	<p>یہ درد خندہ عصب کر گاہ فحذی یعنی چوڑے زانو دیکھی شالنگ یعنی ٹخنہ تک محسوس ہوتا ہے اسباب اس کے پہنچے صدمہ سردی شدید یا دباؤ کی و کو مری وغیرہ یا مادہ وجع مفاصل وجع آنا فضلہ کا امعا میں اور عورت کو بعد وضع حمل کے چالیس برس کی عمر سے ساٹھ برس کی عمر تک عارض رہتا ہے و سبب تشک سے ہے۔</p>	<p>غذائیں لطیف و قوی مسکن صاف ہوا میوے سے اجتناب اور نمک کے پانی سے غسل کرنا اور وہ مقوی دینی مرکبات فولاد اور تقویت معدہ کی کرنی۔</p>
			<p>بشرط قیام قوت مہمل و در صورت ضعف او و مقویہ مثل مرکبات فولاد و خبائندہ سنگونا بارک وغیرہ دین اور سگونی کاربونیٹ آف اسٹرون</p>

بیان ریح شوکہ

بیان ریح شوکہ

دار چینی کا پانی اور صاف پانی آدھا آدھ ملکر
 سوئے وقت پلاوین اور جو اس نسخہ کو سہل کے
 ساتھ دینا منظور ہو تو اس طرح دیوین سلفیت
 میکنشیا ایکڈرام کارلویٹ آف میکنشیا
 وٹس گرین وائٹنم کالجی سائی بیش پوڈینگیر
 او سائی پانچ پوڈ اس طرح دو تین دفعہ دین اور مرکبات
 کالجی کم کو کم مقدار بعد اقامتہ مرض کے ایک دو ہفتہ تک
 استعمال کرنا بہتر ہے اور واسطے بھینی اور در و دم کر کے
 لیے انگوٹھے کو فلالمین یا کپڑے پینہ دار سے گرم کریں
 اور حرکت اور حبش نہونے دین اور ایسی دوا کہ
 جنس سے درم زیادہ ہو استعمال نہ کریں اور یہ مرض
 منتقل ہو کر میل طرف صدر کے کرے تو ادویات
 حارہ و عطریہ مثل شراب اور ایوینیا و ہینگ کا نو
 و شک و غیرہ کھلاوین ورائی کا پاسٹراگو سٹے پر
 باندھے اور واسطے دور کر کے و اتون کی کہ جو روکی اندر جائے
 ہن بعض اسکرویل لبان کاست ساتھ ایکڈرام
 بانی کارلویٹ آف سوڈا کے ملا کر ایک گھنٹہ
 کے قبل غذا سے کھلاتے ہن و چند دنوں تک عمل
 رکھتے ہن و جبکہ در و ظاہر ہوتا ہے و اتون میں تو
 گرم گرم پٹیس آٹے کی باندھیں تاکہ وہ پکڑ ہوٹ کر نکلا و عمر

اور کبھی مادہ ریجی سچ غایت حدت اور حرارت
 کے فساد استخوان تک پہنچتا ہے اور

انگریزی میں ریکٹس کہتے ہن یعنی ہڈیاں نرم ہونا
 لڑکوں کو یہ مرض عارض ہوتا ہے بسبب فساد و ہضم کبھی

بیان نقرس

مگر بہ سبب حموضت سرکہ کے کہ مضافت عصاب ہے
موافق نہیں آتے اور جب تک نفیج مادہ کا نہو تنقیہ
نکریں مادہ دوسری میں مطبوع بلبلہ زرد بلبلہ نستین
شہادتہ تمہندی آلو سیاہ مونیہ اور باضادہ مغز فلوں
وترنجبین غیرہ کے تنقیہ کریں اور بعد تنقیہ کے ادویہ
مدہ کا استعمال بھی کریں اور ضادات و عطریات میں
ادویہ راجع یعنی جو کہ مادہ کو اور طرف کو شروع کرتے ہیں کریں کہ
باعث ہلاکت کا ہو اور حسب ضرورت فصد جانب مخالف کے
کریں اور شروع مرض سے دو تین دن کے بعد تھے
کریں کہ مفید ترین چیز کا ہے اور جہاں کہ عادت
ہو گئی ہو اور نوبت تکرار تو تجویز اسکے روکنے کی
مناسب ہے چاہو کہ قریب وقوع نوبت کو چند روز
پہلے سفوف سورنجان یا مطبوخ یا معجون چند روز
استعمال کریں اور جو اسباب کہ باعث امراض کے
ہیں اون سے پرہیز کریں تاکہ مادہ تحلیل پاتا رہے
جب کہ اس طرح چند دفعہ گزر جائے تو بسبب عادت
فصد اور مسہل کے موقوف ہو جاتی ہے دیگر جو بدیر
مفاصل میں گذری عمل میں لاویں۔

بیان نقرس

کی ظاہر آتی ہیں اگر ظہور در و نفاصل اور ورم کا نہو تو
مادہ نقل اعضا و درونی میں کر جاتا ہے اگر سیل طرف
معدہ کے کرتا ہے تو قبض آہر و غشیان و تھے اور
اشتداد اور در و معدہ کا او شنج جسم بالامین عارض ہوتا ہے
اور جو سیل مادہ کا طرف سینہ کو ہو تو در و سینہ و نفس
اور در و ضیق و اس لاحق ہو جاتا ہے اور جو سیل طرف دماغ
کے ہو تو در و سر و دوران سر سکتہ فالج عارض ہو جاتا ہے
تیسرے ریٹر و سیڈنٹ کیوٹ کہ کسی مفاصل پر ورم
نمود ہو مگر قبل از اشتداد کے کسی عضو اندرونی میں
مادہ منتقل ہو جاتا ہے۔

تدلیج

جو کہ اسباب امراض کے ہیں بدھمی اور کثرت شرب خمر
و جماع و تنقیہ متواتر کہ جسکی عادت ہو گئی ہے اسکو تہذیب
چھڑا دیں اور عروض امراض سے پہلے ایسی تدبیر کریں
کہ باری نہ آنے پائے اور اسکو روکیں اور غذائیں
بنائی اور سبک و ششی و ریاضت کراویں واسطے دفع
بدھمی کے ادویہ تقویہ معدہ کی دلیون اور مرکبات
کا پیچیم کے کم زیادہ مقدار سے دنیا نہایت مجرب ہے
جیسا کہ آدھے ڈرام سے ایک ڈرام تک وائی نم
کالچی سائی سوتے وقت دینا اور صبح کو ہلکا مسہل
یا وانتم کالچی سائی دس پونڈ سے بیس پونڈ تک
تین یا چار دفعہ دینیں ہمراہ شراب افیون کے
وائی غیم کالچی سائی ایک ڈرام شراب فیون پونڈ

بیان نفوس	بیان نفوس
<p>اسباب اس مرض کے مثل اسباب مفصل کے ہیں جنکا اوپر ذکر ہوا مگر کچھ بیان کیا جاتا ہے یہ مرض اکثر اہل دول کو ہوتا ہے بسبب عیش و عشرت و دامت یعنی آرام کے اور کثرت شرب شراب اور جماع اور پر امتلا و معده کیسے اور پر خوری اور عدم ہضم طعام اور عدم ضیت اور استعمال طعام ہاں مختلف کر اور سو رہتدیری اوکی اور پنیاشرب کا ہمار یا نسبت کثرت استعمال فصد اور مسهل کے کہ عادت ہوگی ہو اور انسداد خون بواسیر اور حیض سے اور یہ خاص نام کیا گیا ہے اوپر در و انگشت پاکے خصوص اوپر ہر انگشت کر اور یہ مرض اکثر نبوت ہوتا ہے ہر دو فصل یا سال میں اور بعض جگہ جلد بھی ہوتا ہے بسبب بے ترتیبی کے اور سبب اس اسباب کے کہ باعث اس مرض کے ہیں کثرت سے عمل میں لاوین۔</p>	<p>اور جو سبب ضعف حرام مغز کے سے ہو واسطے پیدائش خون کے اوویہ اور اغذیہ مقوی اور کچلہ ایک گرین کے باز ہون حصہ سولہویں حصہ تک دین ہمراہ رب جہنائیہ کے اور مرکبات فولاد۔</p>
<p>اور اکثر مادہ دموی اور صفراوی سے ہوتا ہے یا بہ کثرت بلغم کیسے و ونون مادہ میں بعد دریافت مادہ کے تسکین مادہ کی از رو سے ضادات و عطریات و تبریات کے کرین اور سکین ہر چند کہ اس مرض کے واسطے بہترین شیا کہ محل اور سکین اور لین سب باتین اس میں پائی جاتی ہیں</p>	<p>اسباب اس مرض کے اکثر اہل دول اور صاحبان دامت اور عیش و عشرت اور قوی آدمیوں کو اور کثرت اور عادت مسهل و فصد سے و انسداد بواسیر وغیرہ عادت بھی و استعمال غذا حیوانی و شرب شراب کثرت جماع و کثرت تخم و بدہمی سے عارض ہوتا ہے اور یہ مرض مریضوں میں بھی ہوتا ہے اسکو تین قسم پر بیان کرتے ہیں اول گوٹ یہ در و شب کو ز انگشت پاؤن میں شروع ہوتا ہے اور زیادہ ہوجاتا ہے اور انگشت پاؤرم کر آتا ہے اور سرخ ہوجاتا ہے یہاں تک کہ حرکت کی طاقت نہیں رہتی اور پھر تہ تہ گم ہوجاتا ہے تا آخر روز اور مہینوں اور برسوں و اس سے جلد ہی اور بسبب عدم احتیاطی کے لاحق ہوجاتا ہے اور چند روز تک در رہتا ہے اور ضادات اور طلاء کرنے سے ورم اور خن کم ہوجاتی ہے اور جلی کے مانند پوست او تر جاتا ہے دوم مسکین کہ بہت عرصہ اور بار یونس کے بعد تمام انگشت دست و تمام مفصل جسم میں لٹوق در و اور سختی کا ہوجاتا ہے اور زبور مفصل پر عارض ہوجاتی ہیں اور پیشتر عارض ہونے اس مرض کے علامات و پیشیا</p>

بیان وجہ ظہر	بیان وجہ ظہر
<p>بہرہ ببالینوس یہ ہے کہ رگ صافن بھی فائدہ آتی ہے اور اسکے مابین استفرغات میں فاصلہ بہت زیادہ ہے کہ مادہ بزرودی عود کرتا ہے بخلاف اور بندگاہ کے درو کہ مادہ اوسکا دیر تر عود کرتا ہے۔</p>	<p>پایا نہیں جاتا علاج اشتداد و دروین جو کین اور سنی کی پچنے کے ساتھ لگائیں اور جام گرم اور ایندو آسین یا منیٹ کی ماش کرین اور سورخاں تلخ اور انیون کہلاتے رہیں و در صورتیکہ مزین ہو جائے تو ڈاکٹر لیکل یعنی منیٹ کی ماش کرین اور اگر گرم سے سنی کین اور پاشٹراور سنی لگائیں اور اوویہ حار کا استعمال کرین اور بجلی بھی کرے لگانے سے بہت فائدہ ہوتا ہے اور حفاظت سردی کی لیے پوشاک پتہ دار اور فلا لین مفید ہے۔</p>
<p>نسبت سوا المزاج بار و سافج کے عارض ہوتا ہے غنیمت گرم کی ماش کرین اور حسب ضرورت تنقیہ یا یہ کہ سیم عضلات فقرات پشت کے خلط بلغم خام پیدا ہو جائے یا بلغم کہ سیم بدن کے ہوتا ہے بسبب غضب و تعب و حرارت کے پچ عضلات اور اتار رباط پشت کے آجاتا ہے یا باد غلیظ مقبس سبب اس حرکت کے میجان کرتی ہے اور عضلات میں آجاتی ہے اور سب صورتوں میں حسب دریافت مادہ بلغم یا پچ کے تنقیہ کرین اور روغن ہائے گرم کی ماش کرین اور جماع سے اور جو فصل کہ باعث تحریک اخلاط کا ہو اوس سے مانع آوین یا بسبب ضعف کردہ کے کہ مشارک کر کا ہے یا بسبب انسداد حیض کے عارض ہوتا ہے تدبیر اوسکی علاج کردہ کا اور انسداد حیض کا</p>	<p>باطل ہو جانا حس حرکت کر سے بچے کے جسم تک سبب ضربہ سخت یا فتور حرام مغزین اور اتلا ر خون کی طرف ہونے سے غائد ہوتا ہے یا رباط کے ڈھیلے ہو جانے سے اور کثرت جماع اور حلق زنی سے ہے۔</p> <p>اسباب فتور حرام مغزین تشنج اور اتصال یعنی پھر کنا عضلات کا خیر ہے اور خس کا باطل ہو جانا اور کثرت جماع ہونا خود ظاہر ہے۔</p> <p>فتور حرام مغزین امریٹ آف رائی پانچ گرین دو تین مرتبہ دن میں دین دینا دونا مفید ہے کہ گردش خون کی کم کرتا ہے اور بلا دونا کا پلا شتر ریڑھ پر لگا دینا ایوڈائیڈ آف آف پیاسم اور کارڈ میوٹرائل دین حسب مقررہ اور جو قدر منظور ہو تو انیون نہ دین مگر خیرین اور کوٹائیم اور غذائیں مقوی اور ماش روغن ہائے گرم کی کثرت</p>

بیان نقرس

بیان نقرس

ذکر پائے لیکن از نس کہ مادہ مرض ورک کا بیج مفصل کے ہے اور یہ مفصل غایر ہے اور عمیق ہے بیج گوشت کے پوشیدہ نشان اوسکا اوپر موضع کے چند ان ظاہر ہوتے ہوتا اور سبب وجع ورک کا یہ ہے کہ اوپر جگہ سخت کے بیٹھنا اور اوس کے اوپر مداومت رہنی ۔

اگر علامت خون کی ظاہر ہو اور کوئی امر مانع نہ ہو تو ورک باسلیق کھولیں اور روادعات اور قابضات ہرگز طلائع کرین اور بیج عرق النساء کے بھی کسوا سطلے کہ مادہ بیج مفصل عمیق کے ہے پس روع اور احتباس سبب عمیق ہونے مفصل کے تحلیل سے باز رکھے گا اور با

تجربہ کا ہو جائے گا تو مفصل کے مٹین خلع کر دیتا ہے پس شایان تدبیر یہ ہے کہ اول تسکین درد کی ادویہ مرنی سے کہ شدید الحارث ہووے جسیر تخم کتان و بالونہ اور مانند اوسکے لیپ کرین اس سے خلع مفصل کا خوف نہیں رہتا اور تدبیر یہ ہے کہ حمام کرین اور طینخ ادویہ مرخیہ کا نیم گرم اوپر اوس جگہ کے ڈالیں اور بیج شیر تازہ نیم گرم کے بیٹھاویں اور علاج مفصل دموی کا کرین اور جو علامت بلغم کی پائی جاوے تو تدبیر بلغم کی کرین اور عرق النساء کہ بیان اوسکا وجع الورک کے ساتھ اوپر گندرا اور علاج بھی اوسکا بیان کیا گیا مگر عرق النساء میں کہ سبب اوسکا مادہ دموی ہووے قصد باسلیق اور عرق النساء بھی کھولنی چاہیے اور

علاج

ہو تو پلو رو وینٹیا اور جو گوشت کمر کی مین درد ہو تو اوسکو لمبنی گوشتے مین بیان پلو رو وینٹیا یہ مرض نسبت سوا المضمی اور جس حیض یا افراط حیض عورات کم سن اور جوان کے بیمار یونین اور پر چھوت گلوروسس وغیرہ مین اکثر عورات کو جانب سینه کے گوشت مین عارض ہوتا ہے اور مرد و نکود و نوطوف کے سینه کے گوشت مین ہوتا ہے سبب نقاہت اور سردی اور معلوم کرنا چاہیے کہ ذات الجنب مین بخار لازم ہووے بکان رکھر سینه سے آواز گزہ کی آتی ہے اور نفس مین درد زیادہ اور اس مرض مین لزوم بخار کا اور آواز گزہ کی نہیں ہوتی

در صورت اشتداد مرض کے پاشٹرا رانی کا آبلہ انگیز اور حال خفیف مین ایفون یا بلا وونا کا پاشٹر مفید ہے اور جو کسی اور سبب سے لائق اس مرض کا ہو تو اوسکی تدبیر کرین اور لمبنی کو یفے درد لمبنی کو حرکت سے یہ درد زیادہ ہوتا ہے یہ فرق ہے اوس درد کمر کا کہ ابتدا سے بخار مین عارض ہوتا ہے اور حرکت سے درد زیادہ نہیں ہوتا اور اس مرض مین مریض بستر سے اٹھ نہ سکتا اور تیز درد گزہ کی یہ ہے کہ اسمین تغیر لول کا ہوتا ہے اور علامت کے ساتھ اور دنبل کے کمر کے درد مین کہ وہ لرزہ کے ساتھ ہوتا ہے اور بخار یفے لنگٹ فیور پایا جاتا ہے اس مرض مین

درجہ خاصہ

درجہ خاصہ

ہوتا ہے اور علامات بلغم کی ظاہر ہوتی ہیں علاج یہ کہ درجہ
 طبع ثقیل و اصل السوس و شہد ملا کر شہر طبع فصل گرم نہواور
 ہی کوئی امر مانع نہواور اسباب بلغمی میں اکثر تہ کوئی جاتی
 ہے تو تیاج اور تدبیر کی نہیں رہتی مگر سہل دینا ضرور رہتا
 اور جبکہ سہل دیا جاوے تو نفع مادہ پر نگاہ ضرور رکھنی چاہیے
 گلقد سہلی اور کلاب حق باوریاں گل سنخ اصل السوس اور تہ
 اوکے استعمال کریں جب نفع مادہ کا دیکھیں اور اثر اوسکا
 بول میں پایا جاوے تو نتیجہ بدستور کریں باضافہ روغن
 بید انجیر وایاج فیقر ایک شقال بھی زیادہ کریں اودو سہلہ
 کے ساتھ یا حب سورنجان کے ساتھ اور جو کثرت مادہ کی
 پاوین تو سہل تیکر کریں اب علیہ تخم کتان ومانداو کے
 ضماو کریں ووجہ سبب علت کا مادہ سچ کا ہووے تو تہ وشدید
 وانشغال درد کا موضع پر ہوتا ہے تدبیر اوسکی گلقد وغیرہ دیا
 وشریت بروری سے کریں وروغن مقوی مانند روغن گل
 ملین ولبین وبنقینہ مادہ بلغم کا کریں اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ
 مادہ ریجی کہ غایت حرارت سے ہوتا ہے اور فساد اوسکا
 ہلک پونچتا ہے وڈیکو فاسد کر کے توڑ دیتا ہے اسکو ریج شکو
 کہتے ہیں اور تدبیر اوسکی اخراج خون کا ہے اور استفراغ صفرا
 کا و یہ مرض مفصل اکثر ترکیب وخط سے ہوتا ہے مخصوص بلغم
 و صفرا سے بہت اور اعراض بہر ایک اخلاط کے ظاہر آتے
 ہیں و فقط عاریا بار وکم ہوتا ہے پس ضرور ہے طیب کو کہ
 نگاہ کرے کہ ترکیب چند خلط کیسی ہے پس موجب دریافت مادہ

اگرین وقت خواب کے کھلا میں اور الحاق علت
 قلب میں کہ اوپر مذکور ہوا جو ناک یا سینگ کی یا پلٹ
 ملی کی جگہ پر لگائیں اور کیسوں و دگرین افیون
 چارم گرمین ٹارٹر ایٹک ایک گرمین کا چٹا حصہ
 گلقد حسب ضرورت یہ ایک خوراک بعد تین گھنٹے
 کے روز میں دیتے رہیں تاکہ شہد آجائے اور مرکبات
 پیاس اس مرض میں استعمال کرنا مفید ہے اور روئی
 بجائے درد باندھیں گرم کر کے +

جام گرم اور روغن با گرم کے بجائے در ومانش کریں
 اور جو ناک اوپر لگائیں اور در صورت کہ بعد شک
 کے درد مفصل لاحق ہو تو ایلو وایڈاف پیاسم
 تین گرمین جو شانہ شعبہ ایک اونس یہ ایک مقدار
 خوراک سے اسی قدر تین مرتبہ روز میں دین اور شکو
 وقت خواب و وڈر کو وڈر وڈر وڈر گرمین کھلائیں

وجع حاصرة		وجع حاصرة
<p>وزم مفاصل پر زیادہ ہونا آبلو کا آغاز سرسام کا وزم قلب عارض ہو جائے</p>		<p>موضع کی اور عظم اور انتفاخ اور تمدد اور ضربان اور حرارت لمس سے معلوم دسوی بہت سوزان نہیں</p>
<p>علاج وجع مفاصل حاد کا یہ ہے جب مریض قوی اور جوان ہو اور اشتداد تپ کا ابتدا میں فصد کرین اور جو تخفیف معلوم ہو تو بار دیگر ہر فصد کرین اور تقیہ خاص عضواؤں کا جو تک سے یا سنگی سے کرین اور بعد فصد کے آٹھ اوٹس کیسٹریٹیل دو روز تک دین اور بعد اس حال کے یہ نسخہ عمل میں لاؤں کیلویٹل رب ایلو ایک سے چھ گرین افیون رب سورنجان تلخ مارٹرائٹیک ہر واحد میں تین گرین کلقد حسب ضرورت ملا کر بارہ گولیاں بنا دین اور چار گنٹھ کے فاصلہ سے دینی زمین اور شب کے پانی کا روٹٹ آٹ پیاس ایک اسکفر سائیک ایسڈہ اگرین لاسکریامی دس پونڈ شورہ اگرین شیرہ شکر ایک ڈرام پانی ڈیرہ اوٹس ان ادویہ کی ترکیب دے کر کھلائیں اور بعد وقفہ کے مریض آہستہ آہستہ اچھا ہو جاتا ہے اور بعض بعد فصد کے مقدار دو گرین کوئین بعد تین تین گنٹھ کے دیتے ہیں اور در صورت اشتداد بخار کے کم مقدار مارٹرائٹیک بھی ملا کر دیتے ہیں اور رات کو اشتداد عوارض اور بخوابی کے واسطے مرکبات افیون اوٹس مقدار اور برابر دو ڈرام</p>		<p>ہوتا بخلاف صفراوی کے علاج فصد کا کرین اگر علت خاص چپ کی بطن طرف راست اور جو علت راست میں ہو بطن چپ یعنی مخالف جانب عرض کے اور جو فصد کو کوئی امر مانع ہو تو موضع درد پر خجاست کرین اور مالہ بطن مخالف کے ہو اور تپ کرین ساتھ آب برگ خیار اور سکنجبین اور آب گرم سے اور منہج بارہ باض سورنجان عمل میں لاؤں اور حسب ضرورت تقیہ کرین اور جو مادہ علت کا فقط صفرا ہو اسے تو قوی کرانی مفید ہے فصد کی حاجت نہیں ہوتی اور بعد تقیہ کے استعمال مدرات کا جیسے کاسنی خیارین و مانند اس کے شربت بڑھا وغیرہ ساتھ سکنجبین کے کوسلے کہ یہ مادہ حاصل ہر مرض کا فصلہ ہضم ثانی اور ثالث کا ہے اور عروق کے موضع ہضم ثالث کا ہے اسکے لیے مدرات کا استعمال واجب ہے خصوص پنج مادہ صفراوی و سواوی کے مگر چاہیے کہ استعمال زیادہ ترشی کا نہ ہوے مگر مدرات گرم مانند بادیان اور تخم کرفس اور مانند اس کے نہوں اور استعمال سورنجان کا پنج مفاصل کے مفید ہے اور سفول پنج پانی گرم کے ہلکے دین تا پھول جاوے پھر روغن ملا کر طلا کرین کہ سکین درد کی کرتا ہے اور جو مادہ ہضم سے عارض ہوتا ہے تو نقل بہت و حرارت و التهاب کم اور درد متوسط اور وزم ہر گز</p>

وجع مفاصل

وجع مفاصل

اور قصد کے اور نید ہو جانا خون حیض اور بواسیر کا
اور سبب بیش عشرت کا بھی ہوتا ہے اور سبب فاعلی
اس در مفاصل میں سوا المزاج ساج ہوتا ہے یا مادی
اور یہ مرض اکثر بلغم سے ہوتا ہے اور کثرت خون
اور ریج سے اور صفرا سے قلیل اور سودا سے نادر
یعنی بہت کم اکثر ترکیب صفرا اور بلغم سے ہوتا ہے
اور علاج مرض کے ایک مین مگر بیان ہر ایک کا
کیا جائیگا۔

درد اور ورم پنج بند گاہ دست و زانو اگر سب سافج
ہے تو تدریج تھوڑا تھوڑا درد ظاہر آتا ہے اور نقل اور
ورم نہیں ہوتا اور رنگ عضو کا ہرنگ رہتا ہے
بدلتا نہیں پس علامات بروقت یا یوسیت کی ظاہر
آتی ہے۔

سوا المزاج گرم میں تبدیل مبروات سے کرین جیسو شربت
لیمون اور سکینجین اور جو مادی ہو تو قصد کرین اور خرم
صفرا کا کرین اور جو سرد ہو تو تدبیر ساتھ شجوت کے کرین
اور پیچ سبب مادہ بلغمی کے استفرغ مادہ بلغم کا کرین
منفج طار سے باضافہ ادویہ مدہ اور پیچ سوا المزاج خشک
کے تدبیر تطیب کی کرین ساتھ روغن بادام و کدو گل
روغن دقیر و طی کہ چربی بطیا مرغ و مغز ساق گا و ورم
سے نبائی ہو لگا وین اور غذا مرطوبہ مثل شیر گا و اور
مانند اوسکے اور جو کثرت خون کی ہو دوسے علامت سرخی

درد کمر و
اگر پیچ و
سودا سے

نہ مفاصل

علاج

نبض سریع یا متواتر اور گاہے در و نہیں قطع کر کے
قلبی عارض ہوتی ہے عشرت نفس بھی اور تفصیل حال
امراض قلب میں گذری۔

اسباب اس قسم کے مثل اہل کے ہین مگر بعد ورم
قوی کے یا خود بخود پہلی صورت میں بعد کم ہونے
ورم کے ہر ایک مفصل یعنی جو ضعیف اور سخت
رہتی ہین اور ذر و کسی خاص بند میں قائم رہتا ہے
اور شغل بھی ہوتا رہتا ہے اور نہ لحوق تب بلکہ سی
مرض میں ابتدا احساں سرد کیا ہوتا ہے اور بعد مدت
قلیل کے صحت حاصل ہو جاتی ہے اور اس مرض میں
فاسپرئس ٹشو یعنی خصوص مفاصل کے ریشہ دار
جہلی میں ورم عارض ہوتا ہے اور رطوبت سفید لرج
مفاصل میں جسم جاتی ہے اور مفاصل میں سختی آ جاتی
ہے اور جانا چاہیے کہ میو رالجیا میں در و کسی مفصل
میں قائم رہتا ہے اور وجع مفاصل میں نہیں اور
پیری اسٹائٹس میں در و استخوان سر اور
سینہ اور بند مفاصل کے استخوان پر ہستہ ہستہ درد
شدید ہوتا ہے اور مفاصل میں نہیں اور یہ ہی فرق
ہے ان دونوں مرض اور مفاصل میں اوپسینہ
کثیر سے بول میں انجماد ریگ سرخ کا شور کا جلد پر
ظاہر آثار عاف کا عارض ہونا یہ تمام علامات مخبر
اور پیچگی کے ہین اور جو کہ مندرجہ روایت یعنی بدی ہین

نوع فصل	وجع مفاصل	وجع مفاصل
<p>یعنی دروجڑ و کاکبھی سویرم ہوتا ہے اور کبھی باورم و اکثر مادی جاننا چاہیے کہ دروج مفاصل دست و پا کو وجع مفاصل کہتے ہیں مگر ہر جگہ اوسکا نام جدا ہے اگرچہ مفصل ورک کے یعنی سیرن کو ہوا و سکو و جم الورک اور جو مفصل ورک سے طرف بیرون رانکے ہر پاد تک نازل ہوا و سکو عرق الف کہتے ہیں اور جو بیچ مفصل کعب یعنی شتالنگ یا بیچ مفصل اوٹگیون پادوں کے خاصہ اوپر زانگشت کے ظاہر آوی او سکے تین فقرے کہتے ہیں اور پوشیدہ رہے کہ درد بند گاہ پیشتر مادہ سے پڑتا ہے بیچ گوشت کے وہ گوشت کہ گروا اگر مفاصل کے ہر کہ جانب رباطات کے بھی نفوذ کرتا ہے اور اعصاب اور اوتار میں نہیں آتا اس سبب بے تشنج کے ہوتا ہے اور خاصہ اس ورم کا ہے کہ پختہ نہیں ہوتا اور ریم نہیں کرتا مثل اور اورام کے اور سبب ضعف مفاصل کے اکثر مستحکم ہو جاتا ہے اور سبب اوسکا مشقت کشیر یا ضربہ یا سقطہ یا انصباب مادہ کا بیچ مفاصل کے باظا و جمع آنا اوس مادہ کا باعث درد کا ہوتا ہے سبب اوسکا ترک کرنا ریاضت معتادی کا دوسرے فساد و خیم معدہ کا کہ اخلاط خام پیدا ہوتے ہیں تیسرے مداخل غذا اور اوٹ شرب شراب اور جماعت اوپر ہمار کے اور امتلا سے شکم و حمام کرنا اور ساتھ پانی گرم کے غسل کرنا چوتھے زکام و نزلہ یا بخون عادت ہو جانے مسہل اور تھوڑے اور سہل</p>	<p>اسکی تین قسم ہیں ایک اکیوٹ یعنی حاد و دوم یعنی مزاجی کراٹک یعنی مزمن سوم مسکیو لری یعنی عضلاتی۔</p> <p>اور اکیوٹ آرٹھی کیو لری و میزمر اور اکیوٹ آر تھرا سٹس بھی کہتے ہیں اسباب موروئی ہو یا ۵۰ برس سے ۶۰ برس تک اور اثر سردی کا</p> <p>علامت اول بخار شدت عارض ہو کر مدت قلیل کے بعد جلد سرخ اور جوڑ و مین ورم اور درو شدت ہوتا ہے کہ برداشت ہاتھ لگانے کی نہیں ہوتی نبض متلی اور صلب اور سریع اور ایک منٹ میں ۹۰ سے ۱۲۰ تک چلتی ہے اور بعد نصد کے خون پر چند منٹ کے بعد رطوبت مثل جلی کے جم جاتی ہے خواہش طعام کم اور پانی کی زیادہ قبض زبان بدرنگ سرخ اور عرق ترش بکثرت بدن پر آتا ہے اشتداد عوارض شب کو زیادہ ہوتا ہے اور انتقال درد کا ایک جوڑ سے دوسرے جوڑ میں ہوتا ہے ہفتہ دو ہفتہ بعد ان عوارض میں تخفیف بلکہ عوارض اور مرض بھی جاتا رہتا ہے یا مزمن ہو جاتا ہے اکثر اس مرض میں حجاب دل میں کہ ریشہ وار جلی ہے ورم عارض ہوتا ہے کہ دفعہ سینہ میں درد اور دھڑکن پیدا ہو جاتی ہے اور شکی نفس عارض ہوتی ہے اور پہلو چپ کے بدلنے اور دل کی جگہ ہاتھ لگانے سے درد شدید اور</p>	

وجع خاصرۃ

کہ اوسمین مصطکی اور اینسون پیکر ملا نافید ہے اور
 نجس ضرورت تنقیہ حب سورنجان سے کرین اور
 روغن قسط و غیرہ کی ماش کرین تیسرے رطوبت مائی
 جرم رباطات فقارین نفوذ کر جاتی ہے اور فقار کو
 مسترخ کر دیتی ہے اور کسی جانب کو فقرات پھیل پڑتی
 ہے علامت اوسکی سفیدی رنگ جاے زوال
 فقرہ اور سردی لمس اوویہ جاؤ بہ کالیپ کرین اور
 جودیر کہ ریح افسرہ میں گذری وہ عمل میں لاوین
 اور روغن مقوی استعمال کرین اور ادویہ قابضہ مثل
 بذرا لہر یعنی مازو اور گنار اور برگ غار کا ضما و کرین
 چہارم کہ رباط کے فقرات کینچ جاوین بسبب طوبت
 غلیظ لہج کہ بیس نخاع کے ہوتی ہے یا بسبب بیوت
 اوسکی کے اوویہ کم ہوتا ہے یہ علاج مشکل سے قبول
 کوتاہ ہے مگر علاج تشنج کا کرین پانچوین سبب ضربہ او
 نقطہ کے ہوتا ہے اگر زوال بطرف داخل کے ہو
 علاج بوضع حجرہ ناری اور زرنست اور قہر
 عاقر قرحا ملا کر کرین او جبکہ فقرہ اپنے موضع پر قرار
 پکڑے تو ادویہ قابضہ کا اوپر ضما و کرین۔

سبب اوسکا سوز المزاج بارد سازج کے ہوتا ہے
 یا بغم و ریح کا تدبیر اوسکی تنقیہ مادہ موجب
 کا کرین اور روغن گرم ملین۔

وجع خاصرۃ

وجع خاصرۃ

یہ خراش حرام مغز اور سب ایکیوٹ اسپائیل
 من جاہلیس بھی کہتے ہیں ریڑھ میں درم اور
 بجائے اوسکے درد اور دبائے سے زیادہ اور
 بطن چپ زیر پسی اور عضلات سینہ اور شکم میں
 بھی درد محسوس ہوتا ہے اور سینہ ڈھیر کتا ہے
 اور غش نفس اور تقاہت اور قیض اور مریض مزاج
 ہو جاتا ہے سب عورات کو فساد حیض یا زمانہ حمل
 اور فساد ریڑھ بسبب سکی کمر۔

علاج

جونک یا سنگی یا پاشٹر بجائے ماف لگائیں
 اور ماش مرہم مارٹرائیک کی کرین اور
 ادویہ ملین مصلی خون دین اور بسبب شرکت
 جسم کی اگر ہو تو اوسکی تدبیر کرین اور تسکین
 درد کے لیے آب گرم سے سیکین اور بلا دونا او
 افیون کا پاشٹر لگائیں +

زوال فقرات اسباب	<p>امراض فقرات و حرام مغزو مفصل وغیرہ</p> <p>اگر زوال فقرات پشت اور سینہ کا بطرف خارج کے ہو تو حدیہ اور جو بطرف داخل ہو نقص اور جو میل ایک جانب راست یا چپ کی طرف ہو توالتوا کہتے ہیں۔ اسباب ورم حار ہوتا ہی عضلات فقرات میں یا اجتماع جمع آثار یا ریح غلیظہ کا فقرات میں کرباحت تھوڑا ہوتا ہے اسکو ریح نوسہ کہتے ہیں تھوڑا اور درد پشت ہوتا ہے اور تپ نہیں ہوتی اکثر یہ مرض لڑکوں کو ہوتا ہے سبب تداخل طعام کے کہ ہضم نہیں پایا اور زیادہ رطوبت پیدا ہوتی ہے۔</p>	یعنی نخاع	<p>امراض حرام مغزو وغیرہ میں</p> <p>یعنی ورم حرام مغزو میں ہوتا ہی اور حس حرکت کسی عضو یا تمام بدن سے زائل ہو جاتی ہے مگر عواس خمسہ میں خلل نہیں آتا ہے یا کسی جانب یعنی اوپر کی دھڑ میں یا نیچے کے دھڑ میں صرف یا دونوں میں یا صرف حرکت یا حس ازل ہو جاتی ہے اور سبب انکسیر و فی سردی مفراط یا ضرب فقرات پر عارض ہوتا ہے یا کیریز یعنی زخم فقرات کے ہڈی پر لگتا ہے۔</p>
علامہ	<p>نوع اول میں ابتدا فصد باسلیق اور نوع دوم میں پچھنے ناری اور تلمین حقنہ سے بروغنہا و حار ادویہ بلینہ مثل بادیان خطمی بزرگتان خیار شنبہ روغن بادام نوع دوم میں تلمین مار الاصول اور برزور حبس بنج بادیان بادیان اذخرانیسوں کمون کرانی تخم سداب و ماتخواہ اور انکے مانند باضافہ روغن بیدانجیر حب سورنجان کماوین نوع اول میں لعاب سینبول بزرگتان پیہ مرغ مغز ساق گاو بنفشہ خطمی کالیپ کرین قسم دوم میں قسط مقل حلبہ اکلیل اللک اور روغن ہامی حار باضافہ روغن نوع دوم میں نطول طلیخ ادویہ ملکہ مثل مرزنجوش سدا قسط</p>	علامہ	<p>اگر گردن کو حرام مغزو میں ورم ہو تو عضلات گردن اور سینہ میں کشیدگی اور درد تشنج اطراف یا فالج عارض ہوتا ہی اور جو حصہ پشت میں عارض ہو تو تمام جسم میں درد اور غصہ تنفس و عضلات شکم میں کشیدگی اور جو حصہ کمر میں ہو تو سہ پائین میں تشنج اور اسدا بول براز یا اخراج بے ارادہ ہوتا ہے اور اکثر باعث فوت و جماعی کا ہوتا ہے اور مجاسے عوارض درد۔</p>
ن	<p>بجای مذکورہ ماؤفہ جو نکین یا سنگی یا لیٹھ یا سٹین لگائیں یا مارٹر امٹک کے مرہم سے مالش ہو اور مریض کو اس مالش دین اور در صورت اصباس بول و براز کے ادویہ بلینہ اور قاشا طیر عمل میں لائیں اور پانی کی بچھو نے پر مریض کو خواب کا حکم دین اور پانی کے علامت سے زخم ہونی پاوے اور علاج قوت مریض پر منحصر ہے۔</p>		

امراض بچکان

امراض بچکان

بچہ کے لگا کر اوپر تانہ کے کہیں

ورم بہ اکثر بوقت ظہور دانتوں کے عارض ہوتا ہے
علامت تو اثر تنفس علاج ہوا ہے وغذا سرد سے
اجتناب کریں و خون خرگوش بچہ عرق گاؤں کا
بقدر ایک سرخ کے پلا تین و طوطیا بریان کر کے
و سہاگہ نیم بریان بقدر دانہ باجرہ کے دینا مفید ہے
اور تنقیہ اسہال سے کریں -

اکثر ظہور دانتوں کے وقت اسہال لاحق ہوتی ہیں
حسب اسکا خطا ہے تبیر نکلنے دانتوں کی کریں اور
اشداد اسہال مضبوط کا ہو تو تبیر کہ عطا کریں
میں گزری عمل میں لائیں اور بیل گری ہم وزن
مصری میں ملا کر بقدر عمر مرض کے بچہ پانی کے دین
اور گوکنا روہیلہ سیاہ روغن گاؤں کا دین بیان کر کے باضافہ
قدر سے نبات واسطے حسب اسہال کے دین و یا یہ
خرگوش بقدر ایک دانگ ہمراہ پانی سرد کے
حالب اسہال ہے مگر اس دن دودھ نہ پلاوین
کہ خوف انجماد شیر کا ہے بچہ معدہ کے دھج
بوقت خسر و دانتوں کے شکم میں نفخ ہو
تو زہرہ گاؤں پر شکم کے لگا وین و پانی گرم و
روغن تازہ بھی قدر سے ڈالیں و ضماد گھن
موش اور پر شکم کے لگا وین و شیاف ملین
عمل میں لاوین -

اسہال

اسہال سرد کر وہ ہی کہتے ہیں اکثر لڑکے کو جو خواب سے
بیدار ہوتی ہیں دفعہ عرض کہانی کی تفسیر میں آجاتا ہے
مثل لنگ مرغ آواز آتی ہے اور حال بقدر چہرہ سرخ چشم
خارج کو تشنج کی علامت عارض ہو جاتی ہیں اسباب
اس مرض کو دنگنٹ لیر بحیل پٹرو کہ نام عصب کا ہے
بباعث اسکی خارش عضلات خنجرہ میں کشیدگی آجاتی ہے اور
تنگی نفس کی عارض ہوتی ہے و سبب عارض ہونی خارش
عصب کو روانت کا نکالنا خارش بعلت کرم کی اور
ورم سینہ کی کامیون ہو جانا فرق مرض کر وہ اور
اوسمیں یہ ہو کہ اس مرض میں باری دفعہ تنگی نفس کی
دور ہو جاتی ہے و بخار نہیں ہوتا و اکثر مسور سے اور گردن
کی گلٹیاں ورم کر جاتی ہیں بخلاف کر وہ کے -
اگر مہر بوقت نوبت غسل کریں و گلابی گرم سونگین اور بکتر
چنٹا چہرہ و سینہ پر مارین و تنقیہ معدہ کا کریں و تبدیل آب ہوا
اور یہ مرض کسی عورت کو بھی نہ ہو و سبب بکتر ہو تو اسکا علاج کر کے

امراض بچکان	امراض بچکان	امراض بچکان
امراض بچکان	<p>اجتماع ریح غلیظ کا ہوتا ہے بیچ دماغ کے یہ خاص سبب صرع کا کیا گیا ہے علامت تپ شدید و منہ میں کف آنا و پانوں کا کپٹنا جانا و پھپھیدہ ہونا و اکثر تشنج لڑکے فربہ کو خصوص وقت ظہور دانٹوں کے قبض طبیعت کے عارض ہوتا ہے نصف دانگ جادوار شیر مادر میں دیون و روغن گل و مسکہ پانی گرم میں وقت ضرورت غلبہ کے واسطے رفع تشنج کے مفید ہے و سببہ الحاق تپ کا ہوتا ہے طبیعت کی کرین و جوتپ ہنوت و منضج حار و لکنا عود و بصلیب کا بھی مفید ہے نزلہ و زکام و در دگوش کثرت رطوبت و ضعف دماغ سے عارض ہوتا ہے لڑکا ہر وقت ہاتھ طرف کان کے لیجاتا ہے بیچ نزلہ و زکام کے پانی گرم اوپر سر کے ڈالین و بیچ در دگوش کے علاج در دکان کا جیسے گذرا کرین و در صورت کہ کہانسی ہووے دیگر تدبیر نزلہ و زکام کی کرین۔</p>	
	<p>بہ سبب ظہور دانٹوں کے ہوتا ہے پیہ بطور مرغ خانگی اوپر مسوڑوں کے رکھیں کہ نرم ہو جائیں و پھر روغن بنفشہ قدرے گرم بیچ کان کے ڈالین و پوست سنگ دانہ مرغ شد میں ملا کر ملنا واسطے سکھنے دانٹوں کے مفید ہے۔</p>	
امراض بچکان	<p>سبب رطوبت کا ہے پٹکری بریان شد میں ملا کر اوپر لمات کے ملنی مفید ہے اور بازو گل ملتانی</p>	<p>یہ مرض مشترک تاجہ انون اور لڑکوں کو اس کے حیات میں تحریر ہوا</p>

امراض بچکان

امراض بچکان

ہمراہ دیون و ہاتہ پانون پانی سرد میں کرکین اور خاکا ملنا
 بنی مفید ہے و جو ہرادہ کد و یا خیار شبنم و خرفہ اوپر سر کے
 لگاؤن روغن گل و سرکہ سفیدی بیضہ آب شبنم جو کہ
 ہم ہونچے بکرا راہ سے تبدیل کر کے سر پر کرکین ہڑ پچ پانی
 خوش کر کے و پیکر اوپر سر کے کرکینی مفید ہے و ہر تھولہ
 و کد و شبنم و روغن گل سفیدی بیضہ نام شستہ کر کے اوپر سر پر کرکین

داخل قف اور غشا کے جمع آنا ہے یا خارج قف اگر داخل
 قف اوپر غشا کے جمع آوے تو ورم چشم با جراثیم شک
 و نقل سر عارض ہوتا ہے و یہ محلل ہے جو خارج قف ہو
 تو جلد سر کی بلند ہو جاتی ہے و تغیر رنگ جلد و انگشت
 کے دبانی سے فرو ہو جاتا ہے و جو دبانی سے فرو نہ ہو
 و در وہی عارض ہو تو علامت ورم کی ہوتی ہے اجتماع
 رطوبت کا نہیں ہوتا و سکا علاج مثل سرام کے ہے
 و در صورت اجتماع رطوبات کے ضادات محلل و تکیہ
 کرکین و ادویہ حار و محلل مثل بوریق و زعفران کے
 سر پر کرکین و بعد از خلق سر کے باہونہ اکلیل الملک شبت
 سبوس گندم خوش بکرا اوپر سر کے کرکین تاکہ کیکہ کرکین

نادرہ صفر کہ نواحی دماغ میں جمع آتا ہے یا بہ سبب
 برد خارجی ہے کہ اوپر سر کے پہونچے تو باد روج
 پیکر ناک میں پیکائیں یا گردہ گو سفند بریان کر کے
 کہ رطوبت او کی باہر آوے وہ ناک میں پیکائیں
 و بخور زعفران و قند سفید کا مفید ہے۔

بیماریاں

عظمت متواتر

امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
<p>جمع رہتا ہے اور بعد تولید جنین کے اخراج پاتا ہے اوسکو نفاس کہتے ہیں اور مدت اوسکی بیچ تولید کے پچیس دن ہیں غایت اوسکی پچیس دن بیچ پیدا دختر کے نہایت چالیس دن اگر اخراج نہ پاوے تو باعث صدور امراض کا ہوتا ہے بیچ نہونے اخراج نفاس کے تدبیر اجراء طمث کی کریں صورت افراط کے تدبیر حاس جیسے کہ کثرت طمث میں کر پائے۔</p>	<p>کم مقدار بار بار کھلاؤں اور جو ضعف اور نقاہت ہو تو مرکبات فولاد کسی مقوی بناتی دوا کے ہمراہ کھلاؤں اور غذا کا پرہیز کریں اور جنش اور حرکت نہ کرنے دیں اور کبھی خون نفاس کے میں پیپ لیدار اور گھاڑی ملی ہوئی رطوبت نکلتی ہے اور یہ سب ورم فرج اور رحم کا ہے اور پیٹ میں درد ہوتا ہے اور رحم میں بوجھ معلوم ہوتا ہے ایام نفاس تک کچھ علاج کریں جب ایام نفاس کے گز جائیں اور سیلان رحم کا دیکھیں تو علاج سیلان رحم کا کریں اور اکثر اوقات بعد پیدا ہونے جنین کے بیون اور نیچے کی جھلی اور عضلات وغیرہ اس مقام کے ہٹکے بعد اور فرج دونوں کی راہ ایک ہو جاتے ہیں اوسکا علاج اندام رحم کا</p>
<p>امراض بچکان</p> <p>مادہ حار سے ورم بیچ دماغ کے پیدا ہوتا ہے علالت تشنگی مفطر زردی چشم درد باریکی کردن و نیچے ہو جانا ناکو کا۔</p>	
<p>اس مرض میں اس سال خوب نہیں بوقت ضرورت تلفین طبیعت کی کہیں ہمراہ آب کدو شیر خشک و مر و ارید طباشیر سفید زہر مہرہ خطائی زہر و احد دوسرے کوفہ بخجہ کھلاؤں اور اوپر اوسکے شیرہ خور بریان عرق گاوزبان عرق بارتنگ عرق کیوڑا گلاب بید مشک باضافہ رب بھی شیرین با شربت انار کے</p>	

علاج	علاج ورم رحم کا جو کہ گذرا کرین برعایت <
------	---

علاج	امراض عورتوں کے باعث و رحم کا ہو جاتا ہے	امراض عورتوں کے غلیان خون کا ہے۔
	آہن اور یہ سکنہ سے کریں اور شیا فات اور مرہا جو کہ فراہم مین واسطے رحم کے درج ہیں استعمال اوسکا کریں اور تسکین اور اصلاح خون کی کریں	لب فرج مین درد اور عسر بول اور خون نفاس بدبو بیقراری حین اور ورم سورخ فرج مین نبض تیز رحم پر دبانے سے درد نہیں معلوم ہوتا اور سبب اوسکا اکثر عسر ولادت کا ہوتا ہے نالیون کا پٹ جانا فرج کے اندر انگلی ڈالکر معلوم کریں۔
		گرم پانی کی پچکاری مقف مین اور پوست خستہ گرم پانی مین جوش کر کے اوسکی پچکاری فرج مین اور گرم پانی سے سینک لب فرج پر کریں و مرکبات پار کھلاوین کہ سوزش اور ورم زیادہ نہونے پاوسے مگر آسانہ کھلاوین کہ نہ آجائے اور ورم صورت حسن قاسطیرہ سے نکال لیں اور جو پیشاب بند ہوتا تھا دوائی پچکاری مثل شوگراف لیڈ او پٹکری ج مین
ورم مین	بعد ولادت جنین کے ہوتا ہے اور یہ اکثر منجر بورم رحم کے ہو جاتا ہے اور علامات ورم کی خون نفاس بدبو اور ظاہر آنا شوکالب فرج پر	یہ خراب مرض ہے اور رحم تک اوسکا جلد اثر پہونچتا ہے سبب اوسکا ہوا خراب کا پہونچنا یا خراب غذا کا کھانا یا زہر دار رطوبت کا فرج مین جذب ہونا
		خون نفاس بدبو اور زہریلے فرج مین و لب فرج اور بخار بدکا لاحق ہونا تیزی نبض کی شکلی و نیلا ہونا زبان کا او لبون پر ہر چار طرف عارض ہونا پھسکیوں اور آخر کو اوسین کہ نہ بندہ جاتا ہے مرض کو مقوی اور حار ادویہ اور اغذیہ کھلاوین مثل شراب افیون اور نازک غذا سے شور یا آب تخی اور نص داو

امراض عورتوں کے		امراض عورتوں کے	
<p>تساوی چاتیوں کا جانا رہنا ہے اور جو دودھ خراب ہو تو بچہ کو پیش اور تھوڑے اور دودھ لائق ہو تو تدریجاً اصلاح دودھ کی کریں اور جو دودھ بہت زیادہ ہو تو وہ دوا کرنا ہو کہ دودھ کو کم کوئی این استعمال کریں اور مارٹر امیٹک دوا آئی لینا کھلاوین اور واسطے کشیدگی سینہ کے گرم پانی کا سینک و گرم تیل کی لاش چاتیوں پر کریں سبب اس کے کہ دودھ چاتیوں سے نہیں نکلتا تھا نکل آوے اور جو اس سے بھی نکلے تو گرم تیل پر سے پٹ کر لیک آئے ہے دودھ نکال لیتا ہے چاتی کے منہ سے لگا کر دودھ کھینچ لیں یا کسی لڑکے کو یا کسی اور سے دودھ منہ سے کھینچ لیں اور جو سوراخ ہنسی کا بند ہو جائے کہ اس کے سبب دودھ نہیں نکلتا تو اس کو دوائی چوکر نکالے تیسرے درجہ میں ایک طرح کی کھنچاوت ہمیشہ رحم میں معلوم ہوتی ہے دسل بارہ روز کے بعد ثلث یا نصفی جسامت رحم کی کم ہو جائے اور رحم کی لعاب داخلی میں تبدل واقع ہو کر خونی رطوبت نکلتی اور درد رحم میں لاحق ہوتا ہے اور یہ بیماری اکثر ان عورتوں کو ہوتی ہے کہ ان کے بچہ بہت پیدا ہوتے ہیں اور نشوونما رحم میں ہو کر خون منجھل آتا ہو اور دودھ جانا رہتا ہے</p>		<p>اور جو درم پختہ ہو کر منفجر ہو تو مہات لگاویں اور تدارک ورم میں سکجین اور آب گرم سے دھونا مفید ہے۔ کثرت اور قلت شیر اور مٹی کی سبب قلت اور کثرت خون کے ہوتی ہے جو کہ خون خالص سے ہوتی معتدل قوام رنگ و بو اور طعم خوش ہوتا ہے اور صفراوی مین رنگ زرد اور رقیق اور غلیظ بطعم تلخ یا شور اور مٹی میں سفید یا مٹی کی بو اور خون سوداوی غلیظ اور غلیظ اور اکثر شکل رشتہ کے ایک شے ظاہر آتی ہے۔</p> <p>اصلاح خون کی کریں جیسے بہ تکرار ذکر کیا اور علاج</p> <p>بچہ قلت شیر کے جو ادویہ کہ بلدنی میں کھلائیں</p>	
<p>جیکہ کہ کسی عضو میں سوزش و سرنجی اور ورم اور درد ایک جگہ پائے جائیں تو اصطلاح ڈاکٹری میں اس کو انفلا امیش کہتے ہیں سبب اس کا</p>	<p>۹۲</p>	<p>سبب جمع آنے خون کے ورم فرج میں پیدا ہوتا ہے اور سبب اس کا عسر و ولادت کا ہوتا ہے کہ سبب اس کے عسر کے خون جمع آتا ہے اور</p>	<p>درم</p>

نیم بعد ولادت کے لئے	امراض عورتوں کے	امراض عورتوں کے
	<p>یا غسل کرتے ہیں کہ بفعل مروج ہے۔</p> <p>بعد قطع روده ناف کہ متصل شیشہ کے ہوتی ہے تندریشہ</p> <p>دوا گشت بطرف ناف کے چوڑ کر قطع کریں اور غسل</p> <p>پانی اور نمک اس طرح سے کہ پانی پیچ کان کے وچ حلق پیچ</p> <p>زہو پیچ کریں اور اخراج فضلات کا دبر اور قبل سے</p> <p>کریں شیر دینے سے پہلے غسل کریں اور خرباچ پانی کے</p> <p>گسکر اوپر تالو کے ملین اور جو فاد زہر معدنی گسکر دین</p> <p>لگا وین تو پیچ حیات اپنے کے مجموع ملزومہ و مشروب</p> <p>ضرر نہیں پہونچتا اور بعد اس مراتب کے مغز فلو س پیچ</p> <p>یانی اور برق بادیان کے اور قدر سے نبات و شش دیگر</p> <p>بچہ کو دلا وین یا مغز فلو س باضافہ ان دو ایو کے پین</p> <p>کہ جبکہ گوٹی کہتے ہیں برگ نیب ایک عدد با بے برگ</p> <p>نر کچور ہلہ زرد بلیا سیاہ دن دن دانہ خشک دانہ</p> <p>گل سرخ مونیر شقہ بادیان شہترہ ایک ایک ماشہ اور نولہ</p> <p>ایک لیکر پانی میں جوش دیکر صاف کریں زہرینہ کور و گنا</p> <p>سے اور بادین کور و غن بنفشہ ڈال کر تھوڑا تھوڑا دین</p> <p>تا وقتیکہ بچہ طلب شیر کا کمرے دودہ ندین اور مقصد آ</p> <p>شیر سے اجتناب کریں۔</p>	<p>پس اگر حالت اول میں بسبب جھوم اور غوغا کرچہ کو</p> <p>خواب نہ آئے دین اور اسکی اوٹھانے بیٹھانے اور اش</p> <p>اور صفائی بستر کے واسطے تکلیف کریں اور زچہ بیدار</p> <p>اور علامات نموداری شیشہ میں خلل آجائے تو باعث</p> <p>حدوث عوارضات سخت کا ہوتا ہے کہ بعد ولادت جنین</p> <p>خواب حکمت بالنتہا ہو سکے۔</p> <p>علاج ہے اور جو بستان دودہ سے ہر جای اور بخار</p> <p>دودہ عارض ہو تو دایہ یا کسی بچہ سے جھاوین اور تا وقتیکہ</p> <p>افراک شیر کی باعث تکلیف ہو غدا میں جو کہ شیر کم کرتی ہے</p> <p>دین اور جو شیر نہ تو شیر خرا شیر گا و دو حصہ ایک حصہ</p> <p>پانی میں ملا کر دین اور بحالت بخوابی زچہ کے ایون</p> <p>ادویہ محذره عمل میں لاوین اور بہ آرام سونے دین</p> <p>اور جب بیدار ہو اور خواہش کرے تو ذیل روٹی پھر</p> <p>چائے کے یا بخنی سا بودانہ مناسب وقت دین اور</p> <p>جبکہ زچہ ضعیف و نحیف ہو تو مقوی غذا مثل</p> <p>دودہ اور آب بخنی دین غرض وہ تدبیر کریں جو کہ بعد</p> <p>ولادت کے زچہ کو خواب آتا ہے اس خواب میں</p> <p>اوسکی سیطرہ کی تکلیف نہو کہ وہ باعث سراسر صحت کا</p> <p>اور اوسوقت کا جگا باعث حدوث امر غل اور</p> <p>پیچ حالت دوسری کی جبکہ دودہ زیادہ ہو اور اوس</p> <p>تکلیف ہوتی ہے اور بچہ دودہ پیاسا ہو تو دودہ اور</p>
وضع ثدی	<p>بہ سبب بادی یا بگرقانی یا علت انجاء شیر اکثر بہ</p> <p>حرارت کے عارض ہوتا ہے۔</p>	
علت	<p>حمہ یعنی سرخی اور سختی اور انتفاخ ثدی اور علاج</p> <p>نیم ماوہ دموی کے قصدا اور جو کنون سو تنقیہ کریں</p>	

امراض عورتوں کے

امراض عورتوں کے

کھلاؤں کہ رحم کو جاسے معمولی پر قائم رکھے زیادہ میان
کی گنجائش نہیں۔

بعد ولادت کے دوران خون کے سبب سستی اور
ضعف عائد ہو جاتا ہے اور نبض فترتہ رفتہ سست
اور قلیل الحریکت اور بدن پر سردی محسوس ہوتی ہے
اور زچہ کی طبیعت کرام چاہتی ہے اور سوجاتی ہے اور
بعد ولادت کے بارہ گنٹہ تک یہ حال رہتا ہے
اور کبھی کم زیادہ ہی جب جاگتی ہے یہ صعوبات جو کہ ضم
جمل میں ہوتی ہیں سب نبول جاتی ہے اور بہ کمال
خوشی گفتگو کرتی ہے اور وقت ولادت سے بیس گنٹہ
کے بعد ایک بخار خفیف عارض ہوتا ہے اور دودھ پیدا
آتا ہے اور اس کے سبب سردی عارض ہوتا ہے
اور تھوڑی دیر کے بعد پینہ اکثر بخار اور تر جاتا ہے اور
چھاتیوں میں دودھ آ جاتا ہے اور بعد ولادت کے
رحم بتدریج اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے اور بعد
تولد کے خون آلودہ اور قریق رطوبت نکلتی ہیں اور
دس بارہ روز میں اس رطوبت کا نکلنا بند ہو جاتا ہے
اور اطبانے ابام بعد وضع حمل کے تین درجہ مقرر
کیے ہیں ایک زمانہ پیدائش سے دودھ اترنے تک
دوسرے اس وقت تک کہ بخوبی دودھ چھاتیوں میں
اوتراوے تیسرے وقت پیدائش سے رحم اپنی
اصلی حالت پر آ جاوے۔

وہ حالات برکتی جو بعد وضع حمل کے آتے ہیں

جب وقت کہ لڑکا پیدا ہوا اس وقت ہر جرج زچہ کو
نذین کیونکہ بعد از تولد لڑکے کے زچہ کو خواب غلبہ کرتا ہے
اور طبیعت آسائش چاہتی ہے جب وقت کہ خواب
آ جاتا ہے تو تمام تکالیف جو کہ بوقت اخراج جنین اور
در دزہ کے ہوتی ہیں سب فراموش ہو جاتی ہیں اور
جبکہ خواب سے بیدار ہوتی ہے تو کمال خوش اور فرحان
اور اس وقت کا خواب باعث صحت کا ہوتا ہے اور وقت
کسی نوع کی تکلیف نذین اور آرام اور آسائش سے
سونے دین اور غوغا شور و زردیک زچہ کے نہ کرین چڑھا
شادہ اور ہوا سے سرد سے اجتناب کریں اور چھ روز
نہایت اٹھ روز غذا سے مانع آئین اور اجوائن
پیچ پانی کے جوش دیکر باضافہ شکر سفید اور روغن زرد
جسکو خرسہ یعنی ایجوانی کہتے ہیں اور پیچ محروم المزاج کے
عوض اجوائن کے تخم ریحان اور بجائے عرق عناب
کی عرق گاؤ زبان اور اکثر پھول کہانہ کہ مشہور ہے پیچ عنین
بریان کر کے باضافہ نبات سفید اور دیگر سیوہ ہاے
باوام و پتہ و خربا اضافہ کرتے ہیں اور روز چوتھے
شورباے مرغ یا زفریہ یا کھڑمی مونگ دیوں اور
چالیس دن تک ایسی ہی غذا عمل یہی ملاوین اور
روغن کجند سے مالش کرتے رہیں اور پیچ پائیں کر کے

وہ نذیر بعد ولادت کے بکارت

شفاق رحم کا	امراض عورتوں کو		امراض عورتوں کے
علامت	بیشتر سبب کثرت رطوبت کا ہے یا کثرت جماع۔ لزوم وجع کا ہنگام جمع کے اور ٹوٹنے کی رکھنے پر رحم سے ورد محسوس ہوتا ہے اور زکری خون سے الودہ بعد از جماع کے ہو جاتا ہے اور جو شفاق گردن رحم پر ہو تو لیس اور نظر سے محسوس ہوتا ہے۔	بیش جاڑا رحم کا	یہ مرض اور مرضیوں سے کمال سخت ہے کہ بوقت ولادت کے گردن رحم و فرج کی دونوں ہڈیاں اکثر یہ مرض مہلک ہے۔
علاج	شفاق مقعد کا کرین اور مرہم یا یلیقون ہمارا ہی قدر چربی لٹ اور کایان اور روغن بنفشہ ملا کر شیا ف کرین و دیگر مغز ساق کا و بنفشہ میں اور زفت رومی ملا کر اوسکا شیا ف کرین۔		
انقلاب رحم	انقلاب رحم یعنی اولٹ کر باہر آ جانا رحم کا اور یہ تھوڑا یہ کہ ہوتا ہے بوقت پیدا ہونی جنین کے یا بسیب ضعف عضلات اور اعصاب رحم کے کہ سبب کثرت رطوبت ہو سترخی ہو جاتے ہیں اور رحم تمام کھانا ہر کل آتا ہے	انقلاب رحم	اور وہ یہ کہ بعد ولادت کے اور کہیں خود بخود اپنے سر سے اولٹ کر باہر آ جاتا ہے اور کبھی صحت سخت سے ہی اولٹ آتا ہے۔
علاج	ادویہ قابضہ کہ مقوی عضلات اور اعصاب ہوں نظول اور آئین کرین بعد اوسکے کہ نرمی پیدا ہو تو بہتگی ہاتھ فرج میں داخل کر کے اوپر سے ایک رفادہ رکھ کر مستحکم باندھ دین اور ادویہ قابضہ اور جاذبہ کا اوپر عانہ کے کہ مقام رحم کا ہے ضما و کر دین فقط۔	علاج	جب رحم اولٹ جاوی یا تو جلد اندر کو کر دین اور اسکا توقف میں پیر چڑھانا مشکل ہو جاتا ہے اور جب رحم اپنے جگہ پر آ جاوے تو ہاتھ اپنا جلدی نکالیں کہ رحم پر نہ اولٹ بلکہ پیرو کے اوپر سے رحم کو دبائے رہیں جب تک کہ کنہیا وٹ معمولی رحم کی نہ معلوم ہو ورنہ جیوقت کنہیا وٹ بخوبی معلوم ہو جاوے تو اسوقت ہاتھ لگا کر ایک گدی پیرو بخوبی کس دین اور اگر کٹا م

امراض عورتوں کے

امراض عورتوں کے

آب نمک اور سرکہ پیرہ کرکین اور ٹنڈ سے پانی کی پکاری
دین اگر ان تدبیروں سے خون بند ہو جاتا ہے اگر خون
بند ہو جائے تو بہتر ورنہ بچہ کو نکال لیں۔

معلوم کرنا چاہیے کہ حصہ آنول گردن رحم سے اور
بعض حصہ او سکا جسم رحم سے پیوستہ رہتا ہے اور
ضروری کیسٹریکٹ جانی سے اجڑا خون ہوتا ہے۔

سیلان رحم

علاج او سکا مثل علاج سیلان اتفاقی کے ہے دوسرا
یہ کہ آنول بالکل گردن رحم سے لگی رہتی ہے حال
خطرناک ہے علامت بوسکی ساتوین یا نوین مہینے
حل سے خون جاری ہوتا ہے اچانک بغیر درد کے
سبب صدمہ سردی مایا اور سبب کے چند گنٹہ
یا چند دنوں جاری رہتا ہے اور پھر بند ہو جاتا ہے
اور اس طرح تار رہتا ہے اور غشی وغیرہ لاحق ہوتی
اور بحالت کشادہ ہو جانے فم رحم کے آنول کہ بالکل
گردن رحم سے لگی رہتی ہے دانہ دار محسوس ہوتی
اور اگر ایک طرف کہ پیوستہ رہے تو یہ کیفیت دانگ
ہنیں ہوتی ابتدا میں تدبیر واسطے بند کرنے خون کے
کرین اوس زمانہ تک کہ فم رحم کشادہ ہو ورنہ بعد
اگر شداد سیلان کا ہو اور غشی لاحق ہو خون کے
روکنے کے لیے آنول کو دباوین اور ایک گریز کے
پانی میں تر کر کے لنگوٹا باندھ لیوین جو تدبیر کہ اور لکھی گئی ہیں
اوسکے بیان کی گنجائش میں نہیں۔

جو کہ اجڑے خون نفاس ضروریات سے اسکا حال
اور تدبیر اجڑے خون میں گذر کہ بعد از ولادت کے
ضروری ہوتا ہے

سیلان رحم

امراض عورتوں کے		امراض عورتوں کو	
<p>اور اخراج خون کا ہونے لگتا ہے اور کبھی باوجودیکہ گزارہ الگ نہیں ہوتا اور اخراج خون کا ہوتا ہے تو حاملہ مر جاتی ہے اور وہ عورتیں کہ اکثر مرض طمث اور سیلان خون اور اجرا رطوبت رحم میں مبتلا رہتی ہیں بوقت حمل کے اندر سبب بھی خون جاری ہو کر استقراط ہو جاتا ہے اور جو ایام ولادت کے نزدیک پہنچیں تو سیلان خون ابتدا میں خون فوق لب فرج سے شل دھار کے جاری ہوتا ہے اور درزہ کے حالت میں بند ہو جاتا ہے اور جب درد ہوتا ہے تو پھر ٹھہر جاتا ہے اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک دفعہ بھی بہت خون جاری ہوتا ہے اور حاملہ مر جاتی ہے اور اکثر علامات ردیہ تو اکثر نفس اور تے آغشی اور ٹھنڈا ہو جانا ہاتھ پانوں کا اور سست اور ضعیف ہونا آخر حاملہ جان بحق ہوتی ہے۔</p>		<p>ہوتا ہے کہ اوسمین خوف جان کا ہے اور خیال اکثر دروزہ کے پہلے درجہ میں عارض ہوتا ہے</p>	
<p>جلد پہاڑ دنیا شمشیر کا ہے اور لیکڑام اگر گٹ آف رانی آدمی چٹانک گرم پانی میں خسانہ کریں اور ۲ سے ۴ پونڈ تک شرب افیون میں ملا کر دفعہ پلاوین اور جو عارض ہونا غشی کا کثرت اخراج خون کا ہو تو حارادویہ مثل شراب اور امونیا وغیرہ افیون کے ساتھ ملا کر پلاوین اور ہاتھ پانوں گرم کریں اور مریض کے پاس کسی کو آسنے ندین اور مریض کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں اور بعضی اطباء کی رائے یہ ہے کہ برف سپاہانی اگر تیس روز تو اوکو بے</p>	<p>علاج اوسکا اخراج شمشیر اور تقویت رحم کا ہے۔</p>		

امراض عورتوں کے

امراض عورتوں کے

مشہور ہے قند سیاف میں لپیٹ کر شیا ف کرین اور
پرچہ کتان شیر زقوم میں تر کر کے رکھنا ہی فائدہ رکھتا
اور بخور گوگرد اور جابو شیر اور خرقہ سفید مساوی زہر گاو
میں ملا کر بخور کرین اور ضاد برگ سداب خشک اور شحم
خفظل اور قسط و مر او پر پیڑ و کے ملین اور بخور پوتہ مار
یعنی کینچلی اور سرگین کبوتر بھی مفید ہے اور خراج
ششمیہ کا بھی یہی تدبیر ہے۔

ہو تو علامت فائدہ کی ہے تو رجسوقت ظہور سختی کا ہو
تو پیر و سکے اوپر سے رحم دباؤں آنول اکثر نکل آتی ہے
اور اگر نہ نکلے تو ایک شخص پیڑ کو دباوے اور دوسرا
ایک ہاتھ اپنا نرم رحم تک پہنچاؤںے بعد اسکی آہستہ
ہاتھ کو نکال لے اسطرح کہ پتلی کے پشت سے فرج کو
پہنچو کی دیوار اور سیون کو دباتا ہوا آویں بیری رحم کی
کینچاؤں ہو کر آنول فرج میں آجاتی ہے تب فرج سے
نکال لیون زیادہ بیان کی گنجائش نہیں۔

اکثر نزدیک ولادت کے یہ علت عارض ہوتی ہے
سبب کثرت اجتماع خون اور رطوبات کے کہ سبب
پری عروق یہ حال عارض ہوتا ہے اسوقت تدبیر
اخراج رطوبت کی کرین اور یہ مرض اکثر مہلک ہے

یہ عارضہ مہلک ہے کہ ایام قریب ولادت کے
یا عین وقت ولادت کے عارض ہوتا ہے۔

سبب اسکا یا لگا رہنا شمیہ کا ہوتا ہے سر رحم

بجہ کے پیدا ہونے سے پہلے جاری ہونا خون کا
اتفاقی ہوتا ہے یا ضروری۔ اتفاقی سبب اسکا
کوئی صدمہ دل یا رحم پر پہنچے یا حرکت شامہ یا
کوئی ہلکا بہت زور کرنا یا خیا اور رنج و غم یا اور
خون کا ہونا جسوقت کہ اس سبب سے کوئی لاحق
ہوتا ہے گردش خون کی عارض ہوتی ہے اور ستر
اور اور وہ رحم کے کہ پیوستہ آنول سے ہوتے ہیں

ٹوٹ جاتے ہیں اور خون رحم اور آنول کے درمیان
جمع ہو جاتا ہے اور کنار آنول کا جس جانب پڑتا
اجتماع خون کا ہوتا ہے رحم سے الگ ہو جاتا ہے

سبب حرکات سخت حاملہ کے اور افراط خون کا

سیلان خون رحم قبل از ولادت

سیلان خون رحم
بہنگام حمل
سبب اتفاقی

ہوتا

اکثر

علاج

رحم کا